

উৎসর্গ-পত্রম् ।

গিরিবর-তটরম্যে রাসলাশ্রেকধন্তে
 নিরবধি বিলসন্ধি যঃ শ্রীলগোবিন্দকুণ্ডে ।
 সকল গুণনির্ধিঃ শ্রীকৃষ্ণসেবান্তুরক্তঃ
 জয়তি জয়তি ধন্তো বৈষ্ণবাচার্যবর্দ্যঃ ॥ ১ ॥
 ‘অন্তোহর’-গুণনামা বিশ্ব-বিশ্রতকৌত্তিমান্ ।
 রসরাজরসোন্নামী মহাভাবান্তুভাবকঃ ॥ ২ ॥
 সর্বতন্ত্র-স্বতন্ত্রোহপি সর্বথা স্নেহ-যন্ত্রিতঃ ।
 কৃপামৃত-প্রবর্ষী যঃ সর্বশাস্ত্র-বিশারদঃ ॥ ৩ ॥
 নির্মানো মানদাতা চ বিরক্তানাং শিখামণিঃ ।
 সর্বদা ভজনাবিষ্টঃ সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ৪ ॥
 সদ্গ্রহ-সদ্গনিদে’ষ্টা তৎপ্রকাশে প্রয়োজকঃ ।
 মহাবাস্ত্রল্য-মূর্তি যস্ত্রস্ত্রে নৈবেষ্টমস্তিদম্ ॥ ৫ ॥

আশ্রবস্থ দীনাতিদীনস্থ
 শ্রীহরিদাসদাসন্ত

Secretary,
 GOUDIYA MISSION

অবতৰণিকা ।

শ্রীশ্রীকৃপসনাতনের জীবনী*। কণ্ঠাধিপতি সর্বজ্ঞ—
ভরতাজ গোত্র যজুর্বেদীয় ব্রাহ্মণ—তৎপুত্র অনিরুদ্ধ—তৎপুত্র কুপেশ্বর
ও হরিহর—হরিহরের রাজ্য-লালসায় কুপেশ্বর নীলাচলে যাত্রা করেন—
বর্দ্ধমানের নিকটবর্তী শিখরদেশের রাজা মহেন্দ্রসিংহের সহিত তথায়
পরিচয় ও বন্ধুত্ব স্থাপন হয়। পরে তিনি মহেন্দ্রসিংহের রাজস্থে গমন ও
মন্ত্রিপদ লাভ করেন। তথায় কুপেশ্বরের পুত্র পদ্মনাভের জন্ম
হয়। যদুজীবন তর্কপঞ্চানন নামক রাজপণ্ডিতের কন্তা রমাদেবীর সহিত
পদ্মনাভের বিবাহ হয়। ইহার শঙ্কুর ও পিতৃদেবের পরলোক হইলে ইনি
শিখরদেশ ত্যাগ করিয়া নবহট্ট (নৈহাটি) গ্রামে বাস করেন—তথায়
পদ্মনাভের ১৮ কন্তা ও ৫ পুত্র হয়। সর্বকনিষ্ঠ পুত্র—মুকুন্দ। পদ্ম-
নাভ নবহট্টে কিছুদিন থাকিয়া পরে বৃক্ষ শাণ্ডীর উত্তরাধিকারী হইয়া
বাকলাচন্দ্রবীপে গমন করেন। মুকুন্দদেবের পুত্র—কুমারদেব। গোড়-
নগরে উত্তর সীমান্ত মহানন্দা নদীর তীরে মোরগ্রাম মাধাইপুরে কাশ্যপ-
কুলজাত হরিনারায়ণ বিশারদ মহাশয়ের কন্তা রেবতীর সহিত কুমার-
দেবের বিবাহ হয়। বিবাহের পরে কুমারদেব শঙ্কুরালয়ে বাস করেন—
ইহার তিনি পুত্র—সনাতন, কৃপ ও অনুপম (বল্লভ)।

তৎকালে গোড়নগর হুসেন সাহ পাঁসাহের রাজধানী ছিল।
বহু দেশের কুতবিত্তগণ তথায় গমনাগমন করিতেন, সুতরাং ইহারা
অনায়াসেই সর্ববিদ্যা-পারদর্শী হইয়া উঠিলেন।

গোড়েশ্বর হুসেন সাহের আদেশানুসারে পিরসাহ নামক রাজমিশ্র
জলগড়ের পাশে একটি সুদৃশ্য মন্দিরা নির্মাণ করিতেছিল; কেবলমাত্র
শিরাবরণ (ছাদ) ব্যতীত আর সকল কার্য শেষ হইয়া আসিয়াছে, এমন
সময় একদিন হুসেনসাহ মন্দিরা দেখিতে গিয়া আশ্চর্য্যাবিত হইয়া
বলিলেন—পির! মন্দিরা আশাতীত সুন্দরভাবে নির্মিত হইয়াছে। পির
বলিল যে সে ইহা হইতেও উৎকৃষ্ট মন্দিরা নির্মাণ করিতে পারে। ইহা

* ‘শ্রীসনাতন গোষ্ঠামী ও শ্রীকৃপ গোষ্ঠামীর জীবনচরিত’ নামক গ্রন্থের ছায়াবলম্বনে
লিখিত। এই গ্রন্থখনা জয়পুরে শ্রীরাধাদামোদরের গ্রন্থাগারে পাইয়াছি; কিন্তু দুঃখের
বিষয় ইহার আদ্যোপাত্ত নাই।

শুনিয়া নরপতি ক্ষেত্রবেশে সরফরাজখাঁকে আদেশ করিলেন যে পিঙ্ককে
মন্দিরার শিরোদেশ হইতে ভূগাতিত কর—ইহাতেই তাহার প্রাণবিবোগ
হয়। অতদিন হসেন সাহ মন্দিরার উপরে আরোহণ করিয়া দেখিলেন
যে উহার শিরাবরণ প্রস্তুত হয় নাই। উহার নিম্নাংশ অত্যাবশ্রুক বিবে-
চনার সম্মুখে ‘হিঙ্গা’ নামক পদাতিককে দেখিয়া বলিলেন ‘তুই অতি সহ্য
মৌরগ্রাম মাধাইপুরে গমন কর’। যে কার্য্যে পাঠাইতেছেন তাহা না
বলিতেই পাতসাহের মূরসীদ আসিয়া পশ্চাদ্দিক হইতে ঢাকিলেন।
তাহার সহিত বাক্যালাপ করিতেছেন—এমন সময় হিঙ্গা প্রয়োজন না
জানিয়াই মাধাইপুরে গমন করিল। কথাপ্রসঙ্গে হসেনসাহ মূরসীদকে
জিজ্ঞাসা করিলেন—হজরৎ! গৌড়রাজত্ব আমার দখলে কৃতদিন থাকিবে
বলুন দেখি। তখন সিদ্ধ ফকির সাহস্ত্রামতুল্লা আলি কহিলেন—“বংস
হসেন! সনাতনরূপের মন্ত্রিভকালের স্থায়িত্ব পর্যন্ত নৃপাসন তোমার
অধিকারে থাকিবে। পরে তাহারা শ্রীচৈতন্ত্যদেবের দর্শন-লাভ করিয়া
বিষয়ে বীতশ্রদ্ধ হইয়া অন্তর চলিয়া গেলে গৌড়রাজত্বের অবনতি হইবে।
তাহারাই তোমার শ্রীবৃক্ষি করিবেন, আবার কালে তাহারাই তোমার অব-
নতির কারণ হইবেন।” পাতসাহ মূরসীদের বাক্য-শ্রবণে ‘রূপসনাতন কে?’
তাহা জানিবার জন্য উৎসুক হইলেন, এবং চিন্তা করিতেছেন যে হিঙ্গা
পদাতিককে যে মাধাইপুরে পাঠাইলাম, কিন্তু কি প্রয়োজন তাহা ত বলি
নাই। এদিকে হিঙ্গা মাধাইপুরে গিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল।
সনাতন নিজ গৃহে উপবিষ্ট হইয়া রূপের সহিত শাস্ত্রালাপ করিতে করিতে
দেখিলেন যে পথিমধ্যে জনেক রাজকম্চারী ইতস্ততঃ ঘূরিতেছে। সন-
তনের আদেশে শ্রীরূপ তাহার তথায় ভ্রমণের কারণ অবগত হইলেন।
তখন পুনরায় সনাতনের নির্দেশমত হিঙ্গাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘গৌড়ে-
শ্বর যে সময় তোমাকে এখানে আসিতে বলিয়াছিলেন, তখন তিনি
কোথায় ছিলেন?’ পদাতিক কহিল—মন্দিরার উপরিভাগ দর্শন করিয়া
নিম্নে অবতরণ করতঃ আমাকে এখানে আসিতে হৃকুম দিয়াছেন।’ রূপ
জিজ্ঞাসা করিলেন—‘মন্দিরার নিম্নাংশে কিছু অবশিষ্ট আছে কি?’ সে
বলিল সব কার্য্য শেষ হইয়াছে, কেবল ছান্মাত্র বাকি আছে।’ তখন
শ্রীরূপ বলিলেন—‘বুঝিয়াছি, তুমি এখান হইতে হৃই চারি জন রাজমিঞ্জি
লহইয়া যাও।’ রাজমিঞ্জি-সঙ্গে হিঙ্গাকে দেখিয়া নরপতি ভাবিলেন যে এই

কার্য্যমধ্যে অবগুহ কোনও গৃঢ় রহস্য থাকিবে। তখন জিজ্ঞাসাক্ষরে জানিলেন যে মাধাইপুরের দুই ভাইর পরামর্শদলে এই কার্য্য করিবাছে। গোড়েশ্বর আত্মব্রহ্মের অনুভব-ক্ষমতা দেখিয়া বিস্ময়াপন হইলেন এবং মুরসিদ-কথিত রূপসনাতনের কথাই একাগ্রমনে ভাবিতে লাগিলেন। পরে কেশব ছত্রি নামক কোতোয়ালকে পাঠাইয়া শিবিকাষণে দুই ভাইকে রাজদরবারে আনাইয়া তাহাদের পরিচয় পাইয়া অতীব মুগ্ধ হইলেন এবং সনাতনকে মন্ত্রিত্ব ও রূপকে অনুমন্ত্রিত্বে বরণ করিয়া দিবির খাদ ও সাকর মল্লিক উপাধি প্রদান করেন। ইহারা গোড়ের সন্নিধানে উপনিবেশ স্থাপন করতঃ উহার নাম সাকর মল্লিকপুর রাখেন—কালক্রমে ইহাই ‘সাকরমা’ নামে অভিহিত হইয়াছে। সনাতনের বাসা বাড়ীর নাম ছিল বড়বাড়ী এবং তৎকর্তৃক খনিত জলাশয়ের নাম—সনাতন সাগর। শ্রীকৃপের বাসার নাম ছিল গির্জাবাড়ী এবং জলাশয়ের নাম—শ্রীকৃপসাগর।

একদা সনাতন বিষয়কার্য্যে বীতরাগ হইয়া বিষয়মনে ভাবিতেছিলেন, এমন সময় শ্রীকৃপ আসিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করার সনাতন বিষয়জ্ঞ প্রাণির কথা নিবেদন করিলেন। তৎপরে শ্রীকৃপের পরামর্শাত্মকারে শ্রীসনাতন শ্রীরাধামদনমোহনের মৃত্যি প্রতিষ্ঠা করতঃ ভাবের উদ্বীপন জন্ম রাধাকুণ্ড, শ্রামকুণ্ড ও অষ্টসথীকুণ্ডাদি প্রকাশ করিয়া অর্চন-বন্দনাবেশে কাল কাটাইতে লাগিলেন। বাহে রাজকার্য্য ও পরিচালনা করিতে লাগিলেন; এবং অন্তরে সদা ব্রজভাবে ভাবিতমতি হইলেন।

একদিন রাত্রিতে স্বপ্নযোগে শ্রীগোরাঞ্জ তাহাকে দর্শন দিয়া আস্তা করেন—‘সনাতন! আর বিলম্বের কার্য্য নাই। তোমরা ব্রজের মঞ্জরী, জীবের উদ্ধার জন্ম মহুষ্য-নাট্যে অবতরণ করিয়াছ। দুই জন শীত্র ব্রজে গমন করিয়া লুপ্ততীর্থ উদ্ধার কর এবং শ্রীভগবদ্ভক্তিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া পথদ্রাস্ত জীবের সদ্গতি-সোপান নির্মাণ কর।’ মহাপ্রভু অন্তহিত হইলে সনাতন সাহ্ম্যিক-বিকারে বিভূষিত-দেহ হইয়া বসিয়াছেন, এমন সময় কৃপ আসিয়া সকল কথা শুনিলেন। দুই ভাই পরামর্শ করিয়া নববীপে মহাপ্রভুর নিকট সংসার বন্ধন-মোচন করিবার জন্ম দৈন্তপত্র লিখিয়া পাঠাইলেন।

দৈন্তপত্র লিখি মোরে পাঠাইলে বার বার।

সেই পত্র দ্বারায় জানি তোমার ব্যবহার ॥ চৈ চ মধ্য

শ্রীমন্মহাপ্রভু বৃন্দাবন-গমনের ছলে রামকেলি শান্মে কেপি-কদম্ব মূলে যাইয়া কিয়দিন অবস্থান করিয়াছেন—এই ঘটনা প্রমিল। ক্রমে ক্রমে শ্রীগোরাঙ্গের আগমন বার্তা হসেন শাহের কর্ণগোচর হইল। সনাতনমুখে পাতসাহা সবিশেষ পরিচয় পাইয়া মহাপ্রভুর প্রচন্দ বিহার জন্ম সকল বিধি ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। পরে কুপসন্নাতন দীনবীণবেশে মঙ্গ-প্রভুর শ্রীচরণে উপনীত হইলে তিনি তাঁহাদিগকে প্রীতিভরে আশিষ্মন করিলেন। শ্রীকুপসন্নাতন-প্রদত্ত ভিক্ষান্ন গ্রহণ করিলে পর ভক্তগণ নিতাই গোরাঙ্গের অধরামৃত পাইয়া পরমানন্দ-সাগরে নিমজ্জিত হইলেন। ইহা জ্যৈষ্ঠ-সংক্রান্তির কথা, অস্ত্রাবধি ঐ দিনে রামকেলিতে মহামহোৎসব হইয়া থাকে।

শ্রীগোরাঙ্গের দর্শনাবধি শ্রীকুপসন্নাতনের বিষেব বিতুঞ্জ হইল—নিরবধি শ্রীগোরাঙ্গের কুপ-গুণে দুই ভাই ঝুরিতে লাগিলেন। সোকমুখে শ্রীপ্রভুর শ্রীবৃন্দাবন-গমনবার্তা শুনিয়া অবধি ইঁহাদের দবিশেব চিন্ত-চাঞ্চল্য ঘটিল। শ্রীকুপ শ্রীগোরাঙ্গ-দর্শনলালসার অধীরতর হইয়া কনিষ্ঠ অনুপমের সহিত গৃহত্যাগ করিলেন। প্রয়াগে বিন্দুমাধবের আশৱে শ্রীগোরমুন্দরের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাত্কার হয়। মহাপ্রভু প্রেমালিঙ্গনে উভয়কে কৃতার্থ করিয়া সনাতনের বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং শ্রীকুপকে শক্তি সঞ্চার করিয়া বৃন্দাবনে যাইতে আদেশ দিলেন।

শ্রীকুপ ও অনুপমের গৃহত্যাগের পরে সনাতন একেব্যরে বিক্ষিপ্তচিহ্ন হইয়া ‘হা গোরাঙ্গ’ বলিয়া দিবানিশি কাঁদিতে লাগিলেন—রাজকার্য পরিচালনার ক্রমশঃ যথেষ্ট শৈথিল্য আসিল। হসেন সাহ গৌড়ে রাজা হইবার পূর্বে আলাউদ্দিন হোসেন সাহ গৌড়ের অধীন্ধর ছিলেন। তাঁহার অধীনে স্বুদ্ধি রায় নামক জমিদার বাস করিতেন। দৈরদবংশজাত হসেন খাঁ তখন তাঁহার চাকরি করিতেন। স্বুদ্ধি রায় কোনও জলাশয়-খননের ভার হসেনের উপর দিয়াছিলেন—তাহাতে হসেনের কাটি দেখিয়া স্বুদ্ধি রায় তাহার উরুদেশে কঠোর কশাঘাত করেন। পরে হসেন সাহ রাজা হইলে রাজ্জী ঐ চিঙ্গ দেখিয়া স্বুদ্ধি রায়ের প্রাণনাশের জন্য রাজাকে অনুরোধ করেন। হসেন সাহ নিজপোষ্ঠা স্বুদ্ধি রায়ের প্রাণবধে কিছুতেই সম্মত না হওয়ায় রাণী নিজেই প্রাণত্যাগ করিবেন বলিয়া ভয় দেখান। হসেন সাহ প্রমাদ গণিয়া কেশব ছত্রিকে ডাকাইয়া দবির খাসকে তৎ-

ক্ষণাত্মক আনন্দ করিতে আবেশ করেন। অঙ্ককারীরাঁ, তাহাতে আবার আকাশে মনস্তা, পথ চলা মহাদেশের হইলেও তখন কেশব ছত্রি রাজাজ্ঞায় সনাতনের মন্দিরে উপস্থিত হইলেন। সনাতন একে গৌরাঙ্গ-বিরহে ব্যাকুল প্রাণে 'হা তত্ত্ব' করিতেছেন—তত্পরি ভাতৃদেশের সহসা গৃহ ত্যাগে আরো ব্যাধি পাইয়া ঢট্টফট করিতেছেন—এমন সময় রাজাজ্ঞা শুনিয়া অগত্যা রাজভবনে শিবিকাষণে উপনীত হইলেন। আহুপূর্বিক ব্যাপার সব শুনিয়া সনাতন প্রথমতঃ নানা কৌশলে ও অহুনয় বিনয়পূর্বক রাজ্ঞীর মত-পরিবর্তনের চেষ্টা করিলেন বটে, কিন্তু অসমর্থ হইয়া শেষে বলিলেন 'ওহার জাতি নাশ করুন।' সনাতন মনে মনে ভাবিলেন—ব্রাহ্মণ প্রাণে রূপ পাইলে পরে প্রায়শিত্ত করিয়া শুন্দ হইতে পারিবে। রাজ্ঞীকে এইরূপে প্রবোধ দিয়া সনাতন বাসায় ফিরেতেছেন, এমন সময় পথি মধ্যে বৃক্ষমূলে এক কুটীরে এক ককির ও তাঁহার পঞ্চি কথাবার্তা কহিতেছেন, শুনিতে পাইলেন। পঞ্চি ককিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন—'এই দুঃসময়ে পথি মধ্যে কে বাইতেছে?' পরে বলিলেন—'বোধ হয় কুকুর বাইতেছে।' ককির বলিলেন—তাহারই বা কি গরজ, সে কোনও গৃহস্থের আশ্রয়ে শাপিত রহিয়াছে। পঞ্চি পুনরায় প্রশ্ন করিলেন—'তবে কে বাইতেছে?' ককির বলিলেন 'নিশ্চয়ই কোনও পরাধীন ব্যক্তি বাইতেছে।' সনাতন বৃক্ষতলবাদী ভিক্ষাজীবী ককির-দম্পতির কথা শুনিয়া নিজের জীবনে শত শত ধিক্কার দিতেছেন, আর রূপ ও অহুপমের মহাভাগ্যের প্রশংসা করিতেছেন !! আবার 'প্রাণ গৌর' বলিয়া আর্তনাদে কাঁদিতে লাগিলেন। ক্ষণে মৌল, ক্ষণে বাচালতা, ক্ষণে হর্ষ, ক্ষণে রোদন, ক্ষণেই আবার চীৎকার করিয়া ভৃত্য ঈশানকে বলিতেছেন—ঈশান! ঈ শুন! প্রভু আমার 'পনাতন! সনাতন!' বলিয়া ডাকিতেছেন। ঈশান অনেক প্রবোধ দিয়া সনাতনকে কথন্তিঃ স্বত্ত্ব করিলেন।

ত্রীন্দনাতনের এইরূপভাবে দিনবামিনী অতিবাহিত হইতেছে—এমন সময়ে জনৈক শ্লোক তাঁহার হস্তে একপানা পত্র দিল। অঙ্কর দেখিয়া সনাতন বুঝিলেন ইহা ত্রীরূপের লিখিত। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন পদ্মিকার একটি শ্লোক লিখা ছিল—'বহুপতেঃ ক গতা মথুরাপুরী, বযুপতেঃ ক গতোভৱকৌশলা' ইত্যাদি। ইহাতে সনাতনের অবিলম্বে বিষ্঵-ত্যাগই সংস্থচিত হইয়াছে। কাহারও মতে ত্রীরূপ আটটি অঙ্কর লিখিয়াছিলেন

যথা—‘শু, হি, রা, স্তু, ব, পা, কু, কং।’ মহানুভব সনাতন প্রতি অক্ষরে এক একটী নাম ধরিয়া। এই অর্থ করিলেন—শুন্ত নামক দৈত্যরাজ, হিরণ্যকশিপু নামক দুর্দান্ত দৈত্যেন্দ্র, লক্ষেশ্বর রাবণ, সূর্যবংশ, যত্ববংশ, পাণবগণ, কুরুপতি দুর্যোধন এবং কংস রাজা—ইহাদের প্রত্যেকের প্রতাপে একদিন পৃথিবী কল্পিত হইত, কিন্তু বর্তমানে ইহারা কোথায়? অতএব অবিলম্বে বিষয়-ত্যাগই বাঞ্ছনীয়। পত্রী পাঠ করিয়া সনাতনের মানসজ্বালা অধিকতর বর্দ্ধিত হইল এবং নির্বেদ ক্রমশঃই সনাতনের উপর প্রভাব বিস্তার করিতে লাগিল। সনাতন বিষয়-পরিত্যাগের সংকল্প করিয়া রাজসভায় গমনে বিরত হইয়া গৃহে বসিয়া ভাগবৎগণসহ শ্রীমদ্ভাগবতপ্রসঙ্গে কাল কাটাইতে লাগিলেন। তিনিদিবস মন্ত্রির অনুপস্থিতি দেখিয়া পাতসাহা সনাতনের বার্তা জানিবার জন্য একজন পদাতিক পাঠাইলেন। সনাতন তাহাকে বলিয়া দিলেন ‘আমার শরীর অসুস্থ! পদাতিকের মুখে অসুস্থতার বার্তা পাইয়া হসেন সাহ রাজবৈষ্ণ পাঠাইয়া দিলেন। রাজবৈষ্ণ সনাতনকে স্বস্থ এবং ভাগবতপ্রসঙ্গে আছেন দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন “সনাতন আর রাজকার্য করিতে পারিবেন না; অন্ত লোকদ্বারা পাতসাহ মন্ত্রিকার্য নির্বাহ করুন।” বৈষ্ণমুখে এই সকল বার্তা জানিয়া নরপতি স্বয়ং আসিয়া সনাতনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিলেন ‘দ্বির খাস! আপনার তিন দিনের অনুপস্থিতিতে রাজকার্যে বহু বিশৃঙ্খলা ঘটিয়াছে। অতএব আপনি শীত্র গমন করিয়া সকল কার্য সুসম্পন্ন করুন।’ সনাতন নিজের অভিমত জ্ঞাপন করিলেন। পাতসাহের বহু অহুরোধ পুনঃ পুনঃ উপেক্ষা করায় তিনি ক্রোধিত হইয়া বলিলেন—‘তোমার ভাই রূপ সাকর মল্লিক আমার চাকলা নষ্ট করিয়া দরবেশ হইয়া পলায়ন করিয়াছে। তোমারও তাহাই ইচ্ছা।’ এই বলিয়া সনাতনকে বন্দী করিয়া ‘সেখ হব’ নামক জমাদারকে তাহার রক্ষক নিযুক্ত করিলেন। সনাতন কারাকান্দ হইলে পুরন্দর বস্তু মন্ত্রির আসনে আরুদ্ধ হইলেন। পুরন্দর বস্তু স্বভাবতঃ হিংস্র, অনর্থপ্রিয় ও উৎকোচগ্রাহী ছিলেন—প্রজাপীড়ক বলিয়া তাহার যথেষ্ট ছন্দম ছিল। পুরন্দর বস্তুর কনিষ্ঠ শ্রীকান্ত বস্তু উড়িয়া হইতে কর সংগ্রহ করিয়া গোড়ে প্রেরণ করিত। এদিকে সংবাদ আসিল—তাহার হুর্ব্যবহারে প্রজাগণ কর না দিয়া তাহাকে তাড়াইয়া দিয়াছে। গোড়পতি এই সংবাদ পাইয়া ক্রোধে সৈত্য-সমাবেশ

করিতে আজ্ঞা দিলেন। রাত্রিকালে রাজ্ঞীর নিকট উভিষ্যাপমনের অস্ত অনুমতি প্রার্থনা করিলে রাজ্ঞী মনাতনের উপদেশ প্রাপ্তীয় বলার রাজা তৎক্ষণাত্ত কারাগৃহে সনাতনের সহিত সাঙ্কাঁওকার করিলেন। সনাতন যুক্তি দিলেন যে এক্ষণে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিরুত্ত হওয়াই বাঞ্ছনীয়। সনাতনের কথায় রাজা যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেন, কিন্তু পরদিন প্রভাতে দুষ্টবুদ্ধি পুরন্দর বস্তুর প্ররোচনায় যুদ্ধার্থ ঘাতা করিলেন।

সনাতন কারাগৃহের দ্রবিষ্ঠ বন্ধুগাও গৌরাহুরাগে সুখমূল ভাবিয়া অস্তরে অস্তরে গৌরেরই সঙ্গস্থ আস্বাদন করিতেছেন। সনাতন যুক্তি বলে এবং সহস্র সুবর্ণ-মুদ্রাপ্রদানে মেথ হৃকে বাধ্য করিয়া শৃঙ্খলবৃক্ষ হইলেন। সনাতন যুক্তিলাভ করিয়া গৃহের ধনাদি শুক্. ব্রাহ্মণ, কুটুম্ব ও অতিথি-প্রভৃতিকে বিভাগ করিয়া দিলেন। প্রাতঃকালে দৈশানের সহিত গৌরাঙ্গ-দর্শনে ঘাতা করিয়া সনাতন হাবাসথানার ঘাটে উপনীত হইলেন। শ্রাবণ মাস—গঙ্গা জলে ভরপূর। সনাতন গঙ্গাকে প্রণাম করিয়া গঙ্গা পার হইয়া বৃন্দাবনের উদ্দেশ্যে গমন করিতে লাগিলেন। পাতোড়া পর্বতে পার্বতীয় ভুঁইঝঁঝ জাতিদের এক উপনিষদে উপনীত হইলেন। তাহাদের একজন গণক স্বভাবার নিজগণকে কহিল ‘ইহাদের নিকট আটটি সুবর্ণ মুদ্রা আছে। ইহাদিগকে কপট-প্রণয়ে আতিথ্য করিয়া ইহাদের প্রাণবধ করিয়া মুদ্রাগুলি লইতে হইবে।’ সনাতন তাহাদিগকে বৃন্দাবনের পথ দেখাইতে বলার তাহারা বহু সন্মাদুর জাপন করিয়া সেইস্থলে রাত্রিবাস করিতে বলিল। ইহাতে রাজমন্ত্রী সনাতনের মনে সন্দেহ হওয়ায় দৈশানকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তোমার সঙ্গে পাথের কিছু আছে কি?’ দৈশান একটি গোপন করিয়া বলিল—সাতটি সুবর্ণমুদ্রা আছে। সনাতন ত্রি মুদ্রাগুলি গ্রহণ করিয়া ভুঁইঝঁঝগণকে দিলেন। তাহারা বিস্ময়ান্বিত হইয়া বড়বন্দের কথা সব বিরুত করিল। তৎপরে ভুঁইঝঁঝগণের নির্দিষ্ট পথে চলিতে চলিতে দৈশানের নিকট আরো কিছু আছে কিনা জিজ্ঞাসা করায় দৈশান বলিল পাথের জন্য একটি মুদ্রা অবশিষ্ট আছে। ইহাতে সনাতন ব্যথিত হইয়া দৈশানকে গৃহে বিদার দিয়া একাকী গৌরাহুরাগে চলিতে লাগিলেন। পার্বত্য হিংস্রজন্ম-সমাকুল পথে সনাতন নির্ভয়ে ‘গৌর গৌর’ বলিয়া চলিয়াছেন—তাহার কুসুম-স্ফোরণ চরণস্বর্যের তালুকায় শোণিত-স্বাব হইতে লাগিল, ক্রক্ষেপ না করিয়া সনাতন

শ্রীগৌর-সন্দর্ভনে চলিয়াছেন !! এইরূপে তিনি গমন করিতে করিতে দশম দিবসের সাথাক্ষে হাজিপুর নামক গ্রামে উপনীত হইলেন। তত্ত্বাত্মালতলায় উপবেশন করিয়া সনাতন মৃক্তকষ্ঠে গৌরগুণানুবাদ কীর্তন করিতে লাগিলেন। সেই হাজিপুরে শ্রীকান্ত সেন নামক এক ব্যক্তিকে সনাতন গ্রামাসন্মতে ভগ্নীপতি বলিতেন—তিনি তথায় পাতসাহের জন্য ঘোটক ক্রয় করিবার উদ্দেশ্যে নিযুক্ত ছিলেন। শ্রীকান্ত বঙ্গভাষায় এত গভীর বজনীতে কে গান করিতেছে জানিতে আগ্রহাপ্তিত হইয়া গায়কের নিকটে আসিয়া একেবারে স্তুপোয় হইয়া রহিলেন। গায়কের কিন্তু গৌরগানের বিরাম নাই। শ্রীকান্ত মন্ত্রিপুর সনাতনের ধ্বলিধস্মরিত অবস্থা দর্শনে কাদিয়া আকুল হইলেন। তাহার রোদন-ধৰনিতে সনাতনের বাহুন্ধৃতি হইল। সনাতন আনুপূর্বিক সকল ঘটনা বিবৃত করিলেন। তাহার অনেক চেষ্টাতেও সনাতন কিছুতেই তাহার বাসায় যাইতে সম্ভব হইলেন না; পরে একথানা ভোটকম্পল আসিয়া সনাতনকে দিলেন। সনাতন ঐ কম্পল লইয়া প্রাতঃকালে কাশী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কাশীতে উপনীত হইয়া মণিকর্ণিকার ঘাটে সনাতন শুনিতে পাইলেন যে মহাপ্রভু তত্ত্বাত্মক চন্দশেখরের ভবনে বিরাজ করিতেছেন। পুরাকিত-কলেবরে সনাতন গাত্রোথান করিয়া চন্দশেখরের বহিদ্বারের পাশে এক প্রাচীরে পৃষ্ঠাবলম্বন করিয়া বসিয়া রহিলেন। ক্ষণকাল পরে মহাপ্রভু চন্দশেখরকে বলিলেন—‘দেখ দেখি, তোমার বহিদ্বারে জনৈক বৈষ্ণব আগমন করিয়াছেন, সমাদরে তাহাকে লইয়া আস।’ মহাপ্রভুর আঙ্গ পাইয়া চন্দশেখর বহিদ্বারে গিয়া কোনও বৈষ্ণব দেখিতে পাইলেন না; মহাপ্রভুর পুনর্বার ইঙ্গিত পাইয়া চন্দশেখর দরবেশকূপী সনাতনকে প্রভুর সমীপে লইয়া গেলেন। মহাপ্রভু সনাতনকে প্রাঙ্গণে দেখিবা মাত্রই বাহুন্ধয় প্রসারণ করিয়া আলিঙ্গনজন্ত ধাবিত হইলেন; সনাতন পশ্চাত্পদ হইতেছেন দেখিয়া মহাপ্রভু বলপূর্বক তাহাকে সুন্দর আলিঙ্গন করিয়া পার্শ্বদেশে উপবেশন করাইলেন এবং তাহার অঙ্গ-সম্মাজ'ন করিতে করিতে রূপ অনুপমাদির কথা বলিতে লাগিলেন। তপন মিশ্র আসিয়া মধ্যাহ্ন ভিক্ষার জন্য প্রভুকে নিমত্তণ করিলেন, মহাপ্রভু সনাতনকে ‘ভদ্র’ হইবার জন্য ইঙ্গিত করিলেন। সনাতন শ্রীরক্ষ্য সমাধান ও গঙ্গাজ্ঞান করিয়া প্রভুর সমক্ষে আসিলে প্রভু শ্রীকরে তুলসীমাল্যাদি পরাইয়া দিলেন।

মহাপ্রভু মধ্যাহ্ন-ক্রিয়া সম্পাদনজগ্য বিষ্ণুমন্দিরে প্রবিষ্ট হইলে সনাতন তপনমিশ হইতে একখণ্ড জীর্ণ বস্ত্র ভিক্ষা করিয়া কৌপীন ও বহির্বাসকূপে পরিধান করিলেন। প্রভু সনাতনের বেশাবলোকনে ঈষদ্বাশ্য করিলেন এবং ভোটকম্পনের দিকে বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। সনাতন প্রভুর মনোভাব বুঝিয়া এক গৌড়ীয়াকে ভোট দিয়া তাহা হইতে এক জীর্ণ কষ্ট সংগ্ৰহ করিলেন। মিশ্রগৃহে মহাপ্রভু ভোজন করিয়া শেষপাত্ৰ সনাতনকে দেওয়াইলেন। সনাতন দেই মহাপ্ৰসাদ ভোজন করিয়া জৰ্জৱ-জালা হইতে চিৰদিনের তরে মুক্তিলাভ করিলেন।

তৎপরে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীপ্রকাশনন্দ সরস্বতীকে স্বপ্রভাবে মাঝাবাদ হইতে উদ্ধাৰ করিয়া বৈক্ষণেক করিলে কাশীবাসী সকলেই মহাপ্রভুর গুণানুবাদ করিতে লাগিলেন। শ্রীসনাতন এই দৃশ্য দৰ্শন করিয়া পরমানন্দে ভাসিৱা গেলেন। মহাপ্রভু ছইমাস কাশীতে থাকিয়া শ্রীসনাতনকে জীবতত্ত্ব, দৈশ্বরতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, প্ৰেমতত্ত্ব প্ৰভৃতি সকল বিষয়ে শিক্ষা দেন—শক্তি-সঞ্চার কৰেন এবং বৈক্ষণেক্ষতি কৰিবার জন্য আজ্ঞা দিয়া নিজেই তাহার স্মৃতি বৰ্ণনা কৰেন। এই সব কাহিনী শ্রীচৈতন্তচৰিতামৃতে বিস্তাৱিতভাবে বৰ্ণনা আছে। সৰ্বশক্তি সঞ্চার কৰিয়া পৱে প্ৰভু সনাতনকে বৃন্দাবনে যাইয়া লুপ্ততীর্থ উদ্ধাৰ এবং ভক্তিশাস্ত্ৰ-প্ৰণয়ন কৰিবার জন্য আদেশ কৰেন। শ্রীপ্রভুৰ আজ্ঞা শিরোধাৰ্য কৰিয়া সনাতন প্ৰয়াগ ও আগ্ৰা হইয়া শ্রীবৃন্দাবনে গমন কৰিলেন এবং কিয়দিন বাস কৰিবার পৱে পুনৱায় শ্ৰীগোৱাঙ্গ-দৰ্শন-লালদায় নীলাচলে যাত্রা কৰেন; বাৱিখণ্ড-পথে দূষিত জল-পামে সনাতনেৰ গাত্ৰে কণ্ঠ হইল, তিনি শ্ৰীজগন্নাথদেৰেৰ রথাবোহণ দৰ্শন কৰিয়া রথচক্রতলে প্ৰাণ-পৱিত্যাগেৰ সংকল কৰিয়া নীলাচলে উপনীত হইলেন এবং ভুবনপাবন শ্ৰীশ্ৰীহৱিদাস ঠাকুৱেৰ নিকটে অবস্থান কৰিলেন। মহাপ্রভু তথাৰ সনাতনকে দৰ্শন কৰিয়া আলিঙ্গন কৰিতে বাছ প্ৰদাৱণ কৰিলে সনাতন নানাবিধ দৈত্যোক্তি দ্বাৰা মহাপ্রভুকে নিৰসন কৰিতে চেষ্টা কৰিলেন। সনাতন নিজেকে নীচজাতীয়, নীচসঙ্গী ইত্যাদি মনে কৰিয়া কখনও শ্ৰীজগন্নাথেৰ মন্দিৱেৰ চতুঃসীমায় যাইতেন না। সনাতনেৰ দেহত্যাগ-সংকল জানিয়া মহাপ্রভু একদিন তাহাকে এই কাৰ্য্যা হইতে বিৱত হইতে উপদেশ দিলেন এবং সনাতনেৰ দেহকে প্ৰভু নিষিদ্ধেহ বলিয়া অঙ্গীকাৱ কৰিলেন। একদা জ্যেষ্ঠ মাসেৰ মধ্যাহ্নকালে

যমেশ্বর টোটা হইতে সনাতনকে তপ্ত বালুকার উপর দিয়া আনাইয়া প্রভু সনাতনের মুখে তাহার আত্মাদীনতা শব্দ করিয়া পরিতৃষ্ঠ হইলেন এবং প্রেমালিঙ্গনে তাহাকে সম্পূর্ণ স্বস্থ করিলেন। সর্বভক্তের আশীর্বাদ পাখি করাইয়া প্রভু সনাতনকে শ্রীবৃন্দাবনে বিদায় করিলেন।

একদা পরিক্রমা করিয়া সনাতন বংশীবটমূলে কৃপের সহিত সাঙ্গাং করিলেন—কৃপ তখন নিবিষ্টমনে শ্রীবৃন্দাবনের মহিমা-সূচক নয়টি শ্লোক রচনা করিতেছিলেন! ‘মুকুন্দমুরগীকলশ্বণফলদ্বল্লৱী’ ইত্যাদি পাঠ করিয়া সনাতন কৃপকে শত শত ধন্তবাদ দিতে লাগিলেন। পরে শৃঙ্গার-বটে গিয়া মহাপ্রভুকর্তৃক উপদিষ্ট লুপ্ততীর্থ উদ্ধার কি ভাবে করা যায়—চিন্তা করিতে করিতে শয়ন করিয়াছেন; স্মঃচ্ছলে কেহ বলিলেন—‘সনাতন! তুমি গুপ্ততীর্থের উদ্ধার-সাধন জন্য চিন্তা করিও না—আমার কার্য আমিই করিব—তুমি কেবল উপলক্ষ হইয়া থাক।’ তৎপরে প্রণালীক্রমে মধুবনাদি দ্বাদশ বন নির্ণয় করিলেন, নিকুঞ্জ বন, নিধুবন, ব্রহ্মকুণ্ড, বেণুকুণ্ড, দাবানল কুণ্ডাদিও নিরূপণ করিলেন, ক্রমশঃ চৌরাশী ক্রোশের লীলাস্থলী সকলই প্রকাশ করিলেন। সনাতন ফলমূল শাক ইত্যাদি যথালাভে সন্তুষ্টিতে ভোজন করিয়া, কথনও বা বিপ্রগৃহে মাধুকরী ইত্যাদিদ্বারা জীবিকানির্বাহ করতঃ বৃন্দাবনে যমুনাতীরে ‘মদনটের’ নামক স্থানে মৌনী হইয়া সদা সর্বক্ষণ ভজন করিতেন।

কথিত আছে দিল্লীশ্বর আকবর সাহ শ্রীকৃপ সনাতনের গুণ-গরিমা-শব্দে বিমুক্ত হইয়া বহু সজ্জা করতঃ মদনটেরের নিকটে শিবির স্থাপন-পূর্বক অবস্থান করিতেছিলেন। প্রাতঃকালে আকবর সাহ সনাতনের দর্শনার্থে যাইয়া বহুবিধ অঙ্গুলয় বিনয় করিলেও সনাতন কিছুতেই মৌন-ব্রত ভঙ্গ করিলেন না। পরে রাজা যৎকিঞ্চিত অর্থ অঙ্গীকার করিতে পুনঃ পুনঃ অঙ্গুরোধ করায় সনাতন ইঙ্গিত করিলেন যে তাহার কুটীরটী-যমুনা-তরঙ্গে ভগ্নপ্রায় হইয়াছে—ইহার সংক্ষার করিলেই তিনি স্বর্থী হইবেন। শ্রীকৃপ রাজাকে সঙ্গে করিয়া সেই নির্দিষ্ট স্থলটি দেখাইলে রাজা কিন্তুকালের জন্য দেখিলেন যে যমুনাঘাটের সোপানপঞ্জি-ক্ষি-স্পর্শনগি-সমূহের দ্বারা খচিত রহিয়াছে। পাতসাহ অবাক হইয়া দৃষ্টি পাত করিয়া আছেন, কিন্তু কিছুক্ষণ পরে আর দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি বুঝিলেন যে সনাতন কি অতুল বৈভবের অধিকারী।

অতঃপর রাজা সনাতনকে বহু স্মৃতি নতি এবং প্রাথিত-সম্পাদনে অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

শ্রীকৃষ্ণ ‘চাটুপুঞ্জলি’ নামক স্তোত্রে শ্রীরাধার বেণীর উপমা দিতে ‘বেণী-ব্যালাঙ্গনাফণা’ লিখিয়াছিলেন—সনাতন সর্পণীর সহিত শ্রীরাধার বেণীর উপমা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। একদা সনাতন শ্রীরাধাকুণ্ড দর্শন করিয়া তাহার অগ্নিকোণে ‘মদনান্দোলন’ নামক নিত্য-বিলাসকুণ্ডের দর্শনার্থ গমন করিতেছেন—এমন সময় দেখিলেন যে শ্রীমতী রাধা শ্রামরসাল-বৃক্ষের ঝুলনায় ঝুলিতেছেন এবং শিরোবেণী পৃষ্ঠদেশে বিলম্বিত হইয়া ঠিক নাগিনীর প্রতিরূপ ধারণ করিয়াছে। বেণী-ফণিনীর দর্শনে সনাতন প্রেমভরে সাহস্রিকভাব-ভূষণে বিভূষিতদেহ হইয়া ভূতলে লুঁঠনাবলুঁঠন করিতে লাগিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের কবিত্বের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

শ্রীসনাতন বৃন্দাবন হইতে মাধুকরী গ্রহণ করিতে প্রতিদিন মথুরায় এক চৌবের গৃহে যাইতেন। ঐ মথুরায় সেই চৌবেজীর ব্রাহ্মণী বাংসল্য-রসে অতুলনীয়া ছিলেন। তাহার বাংসল্যভাবে আকৃষ্ট হইয়া শ্রীনন্দ-নন্দন ঐ ব্রাহ্মণের পঞ্চমবষীয় বালকের সহিত খেলা করিতেন এবং উভয়ই ব্রাহ্মণীকে মাতৃ-সম্মোধন করিতেন। একদিন বালকদ্বয় খেলা করিতেছেন—এমন সময় সনাতন মাধুকরীতে যাইতেছেন। বালবেশী শ্রীকৃষ্ণের পরিচয় পাইয়া সনাতন তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তুমি কাহাদের ছেলে হে?’ উত্তর হইল—‘গোসাইজি! আমি ব্রজবাসীর বালক, নাম মদনমোহন, ঐ সম্মুখের অট্টালিকা আমাদের গৃহ।’ সনাতন সেই ব্রাহ্মণের গৃহে গিয়া দেখেন—ব্রাহ্মণী পাক করিতেছেন এবং দস্তকাটে দস্ত মাজ’ন করিয়া ঐ দস্তকাটেই আবার অন্ন নাড়িতেছেন। সনাতন এই অবৈধ ব্যবহার দর্শনে বিস্ময়ান্বিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘ব্রজমায়ি! আপনি কাহার জন্য রক্ষন করিতেছেন?’ তখন উত্তর হইল—আমার দুইটি বালক আছে, তাহাদের জন্য বালভোগ প্রস্তুত করিতেছি।’ সনাতন মনে ভাবিলেন—‘এই ব্যাপারে ত ইঁহার অপরাধ হইতেছে, অতএব ইঁহাকে ব্যাপারটা বুঝাইয়া দিব।’ এই ভাবিয়া তিনি বলিলেন—‘মা! আগামী কল্য হইতে স্নানাদি করিয়া পবিত্রভাবে বালকদ্বয়ের জন্য রক্ষন করিবেন।’ পরদিন প্রাতঃকৃত্যাদি

সনাতন রক্ষন করিতে অপরাহ্ন হইল। শুধায় পৌড়িত
হইয়া মদনমোহন সনাতনকে বলিলেন—“গোসাই! তুমি আমার জননীকে
সদাচার ইত্যাদি করিতে উপদেশ দিয়া আমাকে শুধায় কাতর করিলে
কেন? আমি বে ব্রজবাসিদের উচ্ছিষ্টে প্রতিপালিত, তাহা কি তুমি
জান না? ইত্যাদি”। সনাতন মদনমোহনের বাক্যে নির্বাক হইয়া
নিজকে অপরাধী সাব্যস্ত করিলেন এবং ব্রজমায়ির নিকট গিয়া
বলিলেন—‘মা! তোমার ইচ্ছামত পূর্ববৎ রক্ষন করিয়া বালকদ্বয়কে
পাওয়াইবে। স্বানাদি ক্রত্যের আবশ্যকতা নাই।’ সনাতন এই বলিয়া
আসিতেছেন—পথিমধ্যে মদনমোহন সনাতনকে বলিলেন ‘গোসাই!
আমার ইচ্ছা, তোমার কাছে যাইব।’ সনাতন বলিলেন—‘আমার
বৃষ্টি মার্জন করুন—আমি আপনাকে লইয়া যাইতে পারিব না।
মা বশেন্দা নব লক্ষ ধেনুর দুঃখ, সর, নবনীত ইত্যাদি প্রদান করিয়াও
বাহার ত্বক্ষিদাধন করিতে পারেন নাই—আমি দীনাতিদীন, বৃক্ষতল-
বনী ও মাদুকরীজীবী হইয়া কি প্রকারে আপনার সেবা করিব?’
এই বলিয়া সনাতন বৃন্দাবনে গমন করিলেন। এদিকে চৌবে ব্রাহ্মণীকে
সন্দেশে মদনমোহন বলিলেন—‘মা! আমি আগামী কল্য মাধু-
করী ভিক্ষুক গোসাইর সহিত বৃন্দাবনে যাইব।’ এ বাক্য-শব্দেই
ব্রাহ্মণী ব্যাকুলিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরদিন সনাতন
মাদুকরীতে আসিলে তাহার সহিত মদনমোহন ও বৃন্দাবনে গমন করিলেন
এবং বলিলেন—‘গোসাই! আমি বিগ্রহক্রপে তোমার নিকট অবস্থান
করিব এবং ভোগের জন্য তুমি যাহা দিবে, তাহাতেই আমি পরিত্পু
হইব।’ সনাতন অগত্যা স্বীকার করিয়া মাধবীলতার কুঞ্জ-কক্ষে তাহাকে
হ্যাপনা করিলেন এবং প্রত্যহ ‘আঙ্গাকড়ি’ ভোগ দিতে লাগিলেন।
একদা অনবন বন্ধশাক ভোগ প্রদান করিলে মদনমোহন কহিলেন—
‘গোসাই! কিঞ্চিং লবণ না হইলে আমি খাইতে ত পারিব না।’ সনাতন
কহিলেন—‘আমিত পূর্বেই বলিয়াছি যে তোমার উপদ্রব সহৃ করিতে
পারিব না। আমি বনবাসী, লবণ কোথায় পাই বলত!’ তখন মদন-
মোহন বলিলেন, ‘তোমার সম্মতি পাইলে আমি আপন প্রয়োজনীয়
দানগ্রী আচরণ করিয়া লইব।’ সনাতন সম্মত হইলে এক বিচ্ছিন্ন
ব্যাপার সংবর্ণিত হইল। মূলতান দেশের এক সদাগর বহুমূল্য পণ্য-

সন্মান লাইয়া নৌকামোগে ঘণ্টায় ঘটিতেছিল। কিন্তু মদনটেরের নিকট সম্ভাব চড়ায় তাহার এগারখানি নৌকাটি আবঙ্গ হইয়া গেল। যথন সমস্ত ঘৃতি কৌশল বাণ হইল, তখন সদাগর বড়ই বিপদ গণিলেন। এ দিকে মদনমোহন বালকরাপে সদাগরকে ডাকিয়া বলিলেন, ‘এই মদনটেরে সনাতন গোপালী আছেন, তাহার কৃপাকটাক্ষে তোমার নৌকা সচল হইনে।’ এই বলিয়া বালক আশুর্ধ্বান করিলেন। সনাতনের নিকট আসিয়া সকল ব্যাপার নিবেদন করিলে সনাতন বলিলেন—‘আধুনিকুঞ্জকক্ষে সেই বালক বিবাজমান আছেন—তাহার মন্দির নিম্নাংশ ও পরিচার জন্মাই এই চক্র তুলিয়াছেন।’ সদাগর মদনমোহনের নিকট মূলধন ও ব্যবসায়ের লাভের উদ্বৃত্ত অর্থ সমস্তই উপহার দিলে মনে মনে সংকল্প করিতেই নৌকা মুক্ত হইয়। বলা বাছলা সেই সদাগর ব্যবসায়ে প্রচুরতর অর্থ লাভ করিয়া দেই অর্থ দ্বারা সনাতনের আদেশানুকূপ মন্দির-নিম্নাংশ ও মেবার ব্যবস্থা করিয়া দিলেন।

বীরভূম জেলায় জনৈক দরিদ্র ব্রাহ্মণ কন্তাদায়গ্রাস্ত হইয়া কাশীপামে শিবের উপাসনা করিতে লাগিলেন। একদিন দৈববাণী হইল ‘ব্রাহ্মণ! তুমি শীত্র বৃন্দাবনে সনাতন গোপালির নিকট গমন কর, তথায় তোমার সর্বার্থজিজ্ঞি হইবে।’ ব্রাহ্মণ এই আকাশবাণী প্রাপ্ত হইয়া বৃন্দাবনে সনাতনের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং নিজ প্রার্থিত-বিষয় নিবেদন করিলেন। সনাতন বলিলেন—‘ভাই! আমার একশত-গ্রামি কস্তা ও এক করোয়া মাত্র সম্মল। আমি অর্থ কোথায় পাইব?’ ব্রাহ্মণ সনাতনের বাক্য শুনিয়া ও অবস্থা দেখিয়া শিরে করাঘাত করিয়া রোদন করিতেছেন, এমন সময় সনাতনের মনে হইল এবং ব্রাহ্মণকে বলিলেন—‘দেখ! আমি বছদিন পূর্বে ঘণ্টায় জ্ঞান করিতে এক স্পর্শমণি পাইয়াছি; তাহা বাগহস্তে বালুকামুষ্টিদ্বারা অমুক স্থানে গোপন করিয়া রাখিয়াছি।’ এই কথা বলিয়া তিনি ব্রাহ্মণ সহ ক্রিস্তানে গমন করিয়া তর্জনী-সঙ্কেতে স্থানটা দেখাইয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ স্পর্শমণি প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দে দেশের দিকে যাত্রা করিলেন। ব্রাহ্মণের মনে সনাতনের ভাবভঙ্গী এতাদৃশ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল যে তিনি ভাবিলেন যে গোসাইর নিকট ইহা হইতেও অত্যুৎকৃষ্ট মণি আছে, বিপ্রবর চিন্তা

করিতে করিতে প্রত্যাবর্তন করিয়া সনাতনের ঐ উৎকৃষ্টতর মণির প্রার্গনা
করিলেন। সনাতনের ইঙ্গিতে ব্রাহ্মণ স্পর্শমণি যমুনাজলে নিঃক্ষেপ
করিলে সনাতন তাহাকে শিক্ষাদি দিয়া আন্তসাং করিলেন।

শ্রীসনাতনগোস্বামিপাদ-বিরচিত গ্রন্থাবলীঃ—

সনাতন গোস্বামির গ্রন্থ-চতুষ্টয় ।
টীকা সহ ভাগবতামৃত খণ্ডয় ॥
হরিভক্তিবিলাস টীকা দিক্পদ্ধর্ণনী ।
বৈক্ষণবতোষণী নাম দশম-টিপ্পনী ॥
'লীলাস্তুব' দশম-চরিত যাবে কয় ।
সনাতন গোস্বামির এই চতুষ্টয় ॥ [ভক্তিরত্নাকর ৫৬পৃঃ]

এতদ্বাতীত 'লঘুহরিনামামৃত-ব্যাকরণ' নামে একখানা ব্যাকরণও
তিনি রচনা করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।* উহা বর্তমান মুদ্রিত সংস্করণেরই
সংক্ষেপ বলিয়াই মনে হয়। শ্রীমদ্ মহাপ্রভু-কর্তৃক সূচিত সূত্রানুসারে
শ্রীপাদ সনাতনের আজ্ঞায় তাহারই ইঙ্গিতে ও সাহায্যকল্পে প্রথমতঃ
শ্রীপাদ গোপালভট্ট গোস্বামী 'শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাস' রচনা করেন। উহা
'লঘু হরিভক্তিবিলাস' নামে কথিত হয়েন এবং অদ্যাবধি শ্রীরাধারমণের
গোস্বামীদের গৃহে ও অন্তর্বর্তন বর্তমান আছেন। এই গ্রন্থ-সাহায্যে শ্রীসনাতন
পরিবর্তন-পরিবর্দ্ধন-সহকারে 'দিগ্দর্শনী' টীকা সহ বৃহদায়তন হরিভক্তি-
বিলাস প্রণয়ন করিয়াছেন।

আমাদের আলোচা এই 'লীলাস্তুব' নামক গ্রন্থের শ্রীশ্রীগোস্বামি-
পাদ শ্রীমদ্ ভাগবতের দশমকষ্টের প্রথম পঁয়তাল্লিশ অধ্যায়ের লীলাস্তুব
বর্ণনা করিয়াছেন। শ্রীপাদ শ্রীসনাতন তাহার প্রাণকে টিপ্পিয়তম শ্রীমদ্
ভাগবতের শ্লোকসমূহস্বারূ এই গ্রন্থখানি সুকোশলে ও সুরসালভাবে
গ্রথিত করিয়াছেন। কোথায় ৫৭টি শ্লোকের আশয় একটি শব্দে,
আবার কোথায় বা একটি শ্লোককে উপজীব্য করতঃ সাত আটটি শব্দ

* বৈক্ষণবানঃ হিতাভিলাস-পরবশতয়া শ্রীনামগহণপূর্বক-বিশিষ্ট-বৃৎপত্তিবাহ্য
শ্রীকৃষ্ণদেব-প্রসাদমধিগম্য শ্রীমচ্ছুল সনাতনগোস্বামিনাং সূত্রানুসারেণ শ্রীজীব গোস্বামি-
নামা গ্রন্থকারঃ.....মঙ্গলমাচরতি।—[শ্রীহরিনামামৃত-ব্যাকরণশ্রী শ্রীহরেকৃষ্ণচার্যা
কৃত টীকায়ঃ প্রথমে]।

যোজনা করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে সম্মোধন করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবতের [১১.২৭.৪৬] ‘শিরো মৎপাদয়োঃ কুস্তা’ ইত্যাদি শ্লোকে যে অভীষ্টকৃপের শ্রীচরণতলে দণ্ডবৎ প্রণতি করিবার ব্যবস্থা দিয়াছেন—তাহাই অবলম্বন করতঃ শ্রীপাদ সনাতন এই গ্রন্থরত্নে ৪৩২ শ্লোকে ১০৮ দণ্ডবৎ ইঙ্গিত দিয়াছেন। প্রতি চারি শ্লোকে একটি দণ্ডবৎ অথবা প্রতিপ্রকরণে একটি করিয়া দণ্ডবৎ করাই অভিপ্রেত। বলা বাহ্য যে শ্রীগোদ্ধামিপাদ স্বয়ংই প্রকরণবিভাগ করিয়া দিয়াছেন।

প্রথমতঃ শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান्—এই ত্রিবিধি প্রকাশের বন্দনা করা হইয়াছে। তৎপরে মহাবিষ্ণুস্বরূপকে বন্দনা করিয়া চতুর্দশ মন্ত্রের ও লীলাবতারাদির বন্দনা হইয়াছে। অতঃপর যুগাবতার বর্ণনা ও শ্রীকৃষ্ণের পরাবস্থস্বরূপ-স্বরে [নৃসিংহ ও রামচন্দ্রের] পুনরাবৃ বন্দনা করিয়া শ্রীদশমের প্রথমাধ্যায় হইতে আরম্ভ করতঃ ক্রমে ক্রমে পঁরতালিশ অধ্যায়ে মথুরা হইতে শ্রীনন্দবিদায় পর্যন্ত সমস্ত লীলার স্থানমূহূৰ্ত কথিত হইয়াছে। তৎপরে বিভিন্ন প্রকরণে শ্রীনীলাচলচন্দ্রের বন্দনা, শ্রীশ্রীগোরাম্বের বন্দনা, শ্রীভগবদ্বিভূতিসমূহের বন্দনা, এবং ভগবদচর্চামূর্তিসমূহের বন্দনা করিয়া সর্বশাস্ত্র-মুকুটমণি শ্রীমদ্ভাগবতের শতমুখে ভূরসী স্তুতিমালা সংযোগ করিয়াছেন। তৎপরে গ্রন্থের উপসংহারকালে প্রাণস্পন্দনীভাষার নিজের মহাদৈত্য-স্থূচক শ্রীকৃষ্ণের করণামাহাত্ম্যের বন্দনা করিয়াছেন। এই গ্রন্থের আলোচনাফলও শ্রীপাদ ইঙ্গিত করিয়াছেন—‘বিনি অর্থ-জ্ঞানপূর্বক ১০৮ দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে করিতে এই লীলাস্তুব পাঠ করিবেন—তাহাকে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অচিরাং শ্রীভগবৎস্বরূপে, নামে, লীলার ও বিহারস্থলে পরমা রতি দান করিবেন।’ বলা বাহ্য ধাহারা শ্রীমদ্ভাগবত নিত্য পাঠ করিতে ইচ্ছা করেন—অথচ গ্রন্থের বিশালতা দেখিয়া সঙ্কুচিত হন, তাহাদের পক্ষে এই গ্রন্থ সবিশেষ উপবোগী। সংক্ষেপে শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত লীলাসমূহের সমাবেশ পূর্বক গোড়ীর বৈকুণ্ঠের গণের ভজনোপযোগী করিয়াই শ্রীগ্রন্থখানি রচিত হইয়াছেন।] বৈকুণ্ঠ-তোষণী’ অবলম্বনে ইঁহার একটি সংক্ষিপ্ত চূণিকাও দেওয়া হইয়াছে। যে পুঁথিখানার সাহায্যে এই গ্রন্থর প্রকাশিত হইলেন—তাহা শ্রীপাদ শ্রীসনাতন প্রভুর স্বহস্ত্রাক্ষর বলিয়া ধারণা হয়। ইঁহারই একটি প্রতিলিপি বৃন্দাবনে শ্রীরাধাদামোদরের গ্রন্থাগারে নাগরাজ্যে ১৮৮৫

সন্ধিতে (১২৩৫ বাঁ) লিখিত হইয়াছিল । এই গ্রন্থাগারে যে সকল পুঁথি
শ্রীসনাতনের 'স্বহজাঙ্কৰ' বলিয়া চিহ্নিত আছে, তাহাদের অক্ষর-সম্মত
আলোচা পুঁথিধানার অক্ষর-সম্বিশেষ দেখা যায় । মাগরাঙ্করের পুঁথিতে
ইহারই শোধিত পাঠ শীকৃত হইয়াছে । এতদ্বাতীত শ্রীবৃন্দাবনে বা
জয়পুরের গ্রন্থাগারসমূহে বিশেষ গ্রন্থাগ অঙ্গ পুঁথি পাওয়া
যায় নাই । কাজেই এছলে শ্রীপাদশ্রীসনাতনের লীলাভবের প্রথমপৃষ্ঠার
অবিকল (স্বহজাঙ্কৰ) প্রতিবিষ্ট দেওয়া হইল । সিঁথির হরিসভার
সম্পাদক শ্রীযুক্ত কুঞ্জকিশোর দাস, বি, এ, ভাগবতভূষণ-প্রমুখ মহামনোষী-
গণের আরুকুলো ও আগ্রহাতিশয়ো এই গ্রন্থের প্রকাশিত হইলেন ।
আমি ইহাদিগের নিকট চির কৃতজ্ঞতাপাশে বক্ত রাহিলাম । একথে কৃপাময়
পাঠকপাঠিকাগণ অরুবাদকের অমস্ত্রমাদাদি-দোষনিচয় উপেক্ষা করিয়া
মূলগথের গুরুগন্তীর তৎপর্য আস্তাদন করিলেই দীনহীন প্রকাশকের
সকল শ্রম সার্থক হয় । হাতি

শ্রীধাম নবদ্বীপ
হরিবোল কুটীর |
শ্রীশ্রীগদাধর জয়ন্তী |
৪৫৮ শ্রীগোরাক্ষা |

বৈষ্ণবদামারূদাস
শ্রীহরিদাস দাস ।

ଶ୍ରୀପାଦ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରନାଥନାଥଙ୍କୁ ଲୋଲାସ୍ତବେର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ପ୍ରତିବିଷ୍ଣୁ ।

[Copyright Reserved by the Publisher.]

[Photo by Niren Bhaduri.]

শ্রীশ্রীকৃষ্ণলীলাস্তুবঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ নমো নমঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ কথাসূত্রং যথাভাগবত-ক্রমং ।
লিখ্যতেহচ্ছেত্রশত-প্রণামানন্দ-সিদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

কৃপা-কণিকা ।

শ্রীচৈতন্যং প্রভুং বন্দে গদাধর-সমন্বিতং ।
যৎকৃপয়া প্রবৃত্তেহযমজ্ঞেহপি শাস্ত্রবাচনে ॥ ১ ॥
শ্রীরূপং শ্রীসনাতনং বন্দে চ প্রযতেক্ষিযঃ ।
শ্রীজীবং ভট্টযুগঞ্চ শ্রীরঘূনাথদাসকং ॥ ২ ॥
বন্দেহং শ্রীগুরুদেবং গৌরভক্তশিরোমণিং ।
যদাশ্রয়াদধমোহপি সদ্যঃ কৃতার্থতামিরাং ॥ ৩ ॥
কৃষ্ণলীলা-মধুমত-গৌরভক্তগণং তথা ।
নহেয়ং লিখ্যতে টীকা কৃপাপুরং স্বকণিকা ॥ ৪ ॥
সংক্ষেপেণ তথোদ্দেশো যাবানত্র হি ক্রিয়তে ।
তোষণ্যাদৌ সন্দর্ভে চ স্ববিস্তরোহষ্ট দৃশ্যতাম্ ॥ ৫ ॥
প্রমাদাদ্বা প্রমাদ্বাপি লিখামি যদ্য যদসঙ্গতং ।
সর্বং শুধ্যন্ত সারজ্জাঃ সাধবঃ সমদর্শিনঃ ॥ ৬ ॥

অথ নিখিলশাস্ত্রনিষ্ঠাতা বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভাসভাজনাঃ পরমভাগবত-
বর্ণ্যাঃ শ্রীশ্রীসনাতনগোস্মামিপাদা নিখিলজীবহিতাভিলাষপরবশাঃ স্বহৃদয়-
মণিমঞ্জুষায়। উদ্ঘটয্যেব শ্রীকৃষ্ণলীলাখ্যস্তবরত্নং বহিঃ প্রকটযন্তঃ বস্তুনির্দেশ-
কুপমঙ্গলং নিবধ্বন্তি—শ্রীকৃষ্ণেতি। ভাগবতমনতিক্রম্য শ্রীমদ্ভাগবত-
ক্রমগবলমৈষ্যেব, এতেন স্বকপোল-কল্পিতত্বং নিরাকৃতং; প্রামাণ্যাঙ্গাশু-
দর্শিতং। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবতঃ লীলাবিনোদিনঃ প্রেমপুরুষোত্তমস্থ
কথানাঃ লীলাকম'গুণাদি-সূচকানামিতি ভাবঃ। স্তুতং বীজমিতি যাবৎ।

ত্রঙ্কাত্মকন্মামি হামা অমন্দীশ্বরেশ্বর ।
নানাবতারকৃৎ কৃষ্ণ মধুরানন্দ-পূরদ ॥ ২ ॥

[এবমাদো যথাবদারস্তে নমস্কার একং ॥ *]

তত্ত্বঃ—‘স্বল্পাক্ষরমসন্দিধঃ সারবদ্বিশ্বতোমুখঃ । অষ্টোভগবদ্বন্ধঃ স্তুত্রঃ
স্তুতবিদো বিদঃ’ ॥ এতেনাশ্চাঃ সংক্ষেপোভ্লেঃ সন্তানেন থলু শ্রীমদ-
ভাগবতাদি-বর্ণিতানাঃ লীলাকদস্থানাঃ সুবিকাশো ভবিতেতি প্রস্তুতে ।
লিখ্যতে—কর্মণি বাচে প্রয়োগঃ, তেন চ লিপিত-গ্রহণ্যেব প্রাধান্যঃ, নতু
লেখকস্তুতে স্ফুচ্যতে । দৈত্যেভিত্তিরিযঃ; এবং প্রহৃশেষেহপি বহুতরঃ
ব্যক্তিভাবি । নতু শ্রীমদ্ভাগবতে সর্বশাস্ত্র-মুকুটায়মানে শ্রীকৃষ্ণরূপে
বরীবর্ত্তমানেহস্ত গ্রহণ্য কিং নাম প্রয়োজনমিতি চেতত্বাহ—অষ্টোত্তি ।
অষ্টোভগবতানাঃ প্রণামানাঃ যঃ আনন্দঃ হর্ষাত্মিকে স্তুত্য সিদ্ধয়ে
প্রাপ্ত্যে, বৃক্ষৈ, সম্পত্ত্যে বা । ‘সিদ্ধিঃ স্তু যোগ-নিষ্পত্তি-পাত্রকান্তুর্ধি-
ব্রহ্মিষু’ ইতি মেদিনী । সম্পত্তিরিতি ধরণিচ ॥ (প্রণামঃ থলু চতুর্বিধিঃ;
অভিবাদনঃ, অষ্টাঙ্গঃ, পঞ্চানন্দঃ, করশিরঃসংবোগশ) । প্রথমে নামো-
চারণ-পাদস্পর্শপূর্বকঃ—অভিবাদয়ে ভো অমুকশমহিমিত্যেবংক্রপঃ ।
হিতীয়ো বথ—‘পঞ্জ্যাঃ করাভ্যাঃ জাহুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা । বচসা
মূলনা চৈব প্রণামোহষ্টাঙ্গ ইরিতঃ’ ॥ ততীয়ো বথ—‘বীহভ্যাকৈব
জাহুভ্যাঃ শিরসা বচসা দৃশা । পঞ্চাঙ্গেহঃ প্রণামঃ শ্রাঃ পূজাস্তু প্রবরা-
বিমৌ ॥ চতুর্থস্তু স্পষ্টঃ । কারিক-বাচিক-মানসভেদেনাপি স ত্রিবিধঃ
আকরেবু দ্রষ্টব্যঃ । অস্ত স্বাপকর্ববোধকব্যাপারবিশেবকস্তাঃ ভজ্ঞদ্বঃ ।
বচ্ছত্বঃ—‘অক্তুর স্তুভিবন্দন’ ইতি ॥ নারদীয়ে চ—একোহপি কৃক্ষয়
কৃতপ্রণামো দশাশ্বমেধাবভূতৈ ন তুল্যঃ । দশাশ্বমেধী পুনরেতি জন্ম
কৃব-প্রণামী ন পুনর্ভবারেতি । তথা নারসিংহে চ—‘নমস্কারঃ স্তুতো
বজ্ঞঃ সর্ববজ্জেবু চোত্তমঃ । নমস্কারেণ চৈকেন সাষ্টানেন হরিঃ ব্রজেদিতি ।
‘দ্ব্যাগ্ বপ্তুভি বিদধন্মস্তে’ ইতি শ্রীভাগবতাচ ॥ ১ ॥

অথ প্রকৃতমারভতে—ত্রক্ষেতি । সর্বত্র সম্বোধনঃ, কচিদ্বা দ্বিতীয়া-
চতুর্থস্তুৎ পদমিতি বোধ্যঃ । হে ব্রহ্মণোহপি ব্রহ্মন्, ‘প্রজাপতিপতি’

* অবতারাবতারিন্ত হে ।

* প্রথমঃ শ্রীভগবত্তমতিমত-মধুরক্ষপবেশমভিমুখে ধ্যানেন শ্রীকৃত্য শিরো মৎ

জয় কৃষ্ণ পরব্রহ্মান् জগত্তত্ত্ব জগন্ময় ।
অবৈত সচিদানন্দ স্বপ্রকাশাখিলাশ্রয় ॥ ৩ ॥

রিতি (ভাগ ১০।১২৬); যদ্বা ব্রহ্মণি বেদে প্রতিপাদ্যং ব্রহ্ম, তঙ্গো-
পনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি শ্রতেঃ। বেদ-প্রবর্তক বা, ‘যস্ত্র নিঃশ্বসিতং
বেদাঃ’ ইত্যাদিভ্যঃ। আঃ নমামি মৎস্যাতন্ত্র্যং মদ্ব্যক্তিত্বং ত্বয়ি সম-
পর্যামীত্যার্থঃ, যদৃত্বং—“অহঙ্কৃতিম্বকারঃ শ্রান্তকার স্তম্ভিষেধকঃ। তস্মাত্তু
নমস্মা ক্ষেত্রিস্বাতন্ত্র্যং প্রতিষিধ্যতে” ইতি পাদ্যে। আত্মান ব্যাপক
অত সাতত্যগমনে ইত্যস্মাদততি ব্যাপ্তেোত্তীতি আত্মা। যদ্বা—আত্মাচ
মাতৃত্বাদাত্মা হি পরমো হরিঃ, যদ্বা আত্মা প্রিয়তম ॥ (১০।১৪।৫৪)। নন্দী
শিবস্বারপালঃ তস্ত্র ঈশ্঵রঃ প্রভুঃ, নন্দী দুর্গা তস্ত্রা ঈশ্বরঃ পতি র্বা মহাদেবঃ
তস্ত্রাপি ঈশ্বরঃ সর্করপুরুষার্থদাতঃ। যদ্বা নন্দীশ্বরো নাম নন্দরাজধানী-
গ্রামবিশেষঃ, তমাশ্বশুতে সর্বপ্রাধান্তেন ব্যাপ্তেোত্তীতি নন্দীশ্বরেশ্বর,
‘অশ্রোতে রাশুকম্বণি বরট’ চেতি উপধায়া ঈত্বং চ। নানাবতারান্
মৎস্যকৃম্বণীন् স্বাংশেন করোত্তীতি নানাবতারকৃৎ, উক্তং ‘অবতারাবলি-
বীজ’ ইতি। কৃষ্ণ ইত্যেব তস্ত্র স্বয়ং ভগবতো মুখ্যনাম। ‘একো বশী সর্বগঃ
কৃষ্ণ ঈড়া’ ইতি শ্রতেঃ ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি’ শ্রীভাগবতাচ্চ।
মধু মধুররস স্তং স্বপ্রিয়তম-ভক্তেভ্যঃ রাতি দদাতি গৃহ্ণাত্তীতি বা মধুর।
যদ্বা মধু পুষ্পরসঃ শ্রীরাধায়াঃ স্বস্য বা মুখপদ্মমকরন্দ ইতি যাবৎ তৎ
তস্ত্রাঃ সকাশাং স্বয়ং রাতি গৃহ্ণাতি, তদ্যে স্বয়ং দদাত্তীতি বা। অত
আনন্দঃ সর্বেষামাহ্লাদকস্ত্রাঃ ‘আনন্দং ব্রক্ষেতি ব্যজানাদিতি’ শ্রতেঃ।
সর্বেষাং সর্ববাঞ্ছাপূরণাং পূরদ। পূর পূর্তৌ। অস্ত্রাপ্যায়নার্থে তৃপ্তি-
দেত্যর্থঃ। যদ্বা—মধুরানন্দপূরদ ইত্যেকনাম। মাধুর্যময়ানাঃ আনন্দ-
রাশীনাঃ পরিবেষক ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অথ ‘ব্রক্ষেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে’ ইত্যুক্তদিশা তস্ত্র
ব্রহ্মবাচ্যত্বং তাবদ্দ দর্শযতি—জয়েতি। উৎকর্ষং প্রাপ্তুহি, জি জয়ে উৎকর্ষ-

পাদয়োঃ কৃতেংত্যাদি [ভাগ ১১।২।১৪৬] বচনানুরূপং এতদ্বাত্রিংশদধিকচতুঃশত
শ্লোকানাঃ চতুর্ভিংশ্চতুর্ভিঃ শ্লোকৈরেক একঃ প্রণামঃ কার্যাঃ। এবমষ্টোত্রশত-প্রণামাঃ
স্ম্যঃ। অথবা যথোদ্দিষ্টং প্রতোকমেকং প্রকরণমেক একো নমস্কারঃ। তদ্বাবচ্ছেদশ্চাক্ষ-
ক্রমেণব জ্ঞাতবাঃ। এবমেতেষাং শ্লোকানাঃ মুখে কীর্তনেন হন্দি চ তদর্থচিন্তনেন দেহদণ্ডবৎ
পাতেন নমস্কারারস্তে। যথাবদারস্ত স্তম্ভিন্ন।

নির্বিকারাপরিচ্ছিন্ন নির্বিশেষ নিরঞ্জন ।
অব্যক্ত সত্য সম্মাত্র পরম জ্যোতি রক্ষর ॥ ৪ ॥

অংক ২ ॥

প্রাপ্তৈ অকর্কোয়ং । যদা—জরেত্যেকং নাম, সর্বদৈব সর্বোৎকর্ষেণ সহ
স্ববিরাজমানেত্যর্থঃ । কৃষ্ণ তত্ত্ব ব্রহ্মণি তাৎপর্যং দর্শয়তি যাবৎ
প্রকরণ-সমাপ্তি ; পরব্রহ্ম পরাণাং শ্রেষ্ঠানামপি সর্বারাধ্যানাং দেবানাং
ব্রহ্মণ বিধাতঃ । যদা পরমবৃহত্ববুক্ত, ‘মহতো মহীয়ানি’ত্যক্তস্ত্বাং গৃঢং
পরং ব্রহ্ম মহুম্যনিন্দিগতি চ ভাগবতে । জগতাং নিখিলব্রহ্মাণ্ডানাং তত্ত্ব
মূলীভূত-বস্তু, বছকং—‘সর্বকারণকারণমিতি’ ব্রহ্মসংহিতায়াং ; জন্মাত্মক
বত ইতি ব্রহ্মস্ত্রে চ । জগন্ময়—একাংশেন জগদ ব্যাপ্য স্থিতস্ত্বাং, তত্ত্বং
‘বিষ্টভ্যাহমিদং কৃত্যমেকাংশেন স্থিতো জগৎ’ ইতি শ্রীগীতোপনিষৎস্মু ।
অদ্বৈত দ্বিতীয়রহিতঃ ‘ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যত’ ইতি শ্রুতেঃ ।
সচিদানন্দ সক্ষিণী-সম্বিদ-স্লাদিনীশক্তিবিশিষ্ট । তত্ত্বকং শ্রীবৈষ্ণবে—
‘স্লাদিনী সক্ষিণী সম্বিদ্ব্যোকা সর্বসংস্থিতা’ বিতি, তথা ‘স্লাদিত্বা সম্বিদা-
শিষ্টঃ সচিদানন্দ দ্বিধর’ ইতি চ । স্বপ্রকাশ স্বয়ং প্রকাশ্যানস্ত্বাং ।
বস্তু ভাসা সর্বমিদং বিভাতীতি । অখিলানাং প্রথমপুরুষাদি-সর্বতত্ত্ব-
নামান্বয় আধাৱ মূলং বিষ্ণু হি দেবানামিতি বচনাং ॥ ৩ ॥

নির্বিকার—পরিণাম-রহিত, চিন্তামণ্যাদিবৎ স্বাচিন্ত্যশক্ত্যেব জগন্ত্রপেণ
পরিণততোহপি সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তস্ত্বাদিতি ভাবঃ । অপরিচ্ছিন্ন দেশ-
কালাদিভিরিবত্ত্বা পরিচেত্তু মশক্য, তত্ত্বকং—ন চান্ত ন বহি র্যস্য
ন পূর্বং নাপি চাপরমিতি (ভাগ ১০।৯।২৩) নির্বিশেষ নিতরামস্তি
সৃশ্বিন বিশেষঃ প্রতেদঃ যস্তু স্বগতভেদযুক্ত ইত্যর্থঃ । যদা প্রাকৃতহেয়-
শঙ্গ-বজ্জিত ‘অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতেত্যাদি’ শ্রুতেঃ । নিরঞ্জন বিগত-
ক্লেশ যদা নাস্তি স্বরূপাদঞ্চনং গমনমস্তেতি নাস্তি স্বরূপস্তু ব্যক্তীকরণং
স্বভক্তব্যতিরিক্তেষ্বিতি বা । অঞ্জু ব্যক্তি-ব্রহ্মণ-কান্তিগতিষ্যু’ ইতি ধাতু-
পাঠঃ । অতঃ অব্যক্ত অশুট-প্রকাশ সর্বেন্দ্রিয়জ্ঞানাংগোচর ইত্যর্থঃ ।
অদৃষ্টঃ চম্চক্ষুয়েত্যক্তস্ত্বাং । তথাপি সত্য যথাৰ্থস্বরূপ ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং
ব্রহ্মেতি’ শ্রুতেঃ । ত্রিষু কালেয় স্থষ্টেঃ পূর্বং স্থিতিকালে তথা প্রলয়া-
বসানে চ অব্যভিচারেণ বর্তমানস্ত্বাদ বা সত্য । সত্যব্রতমিত্যাদৌ ত্রিসত্য

পরমাত্মন বাস্তুদেব প্রধান-পুরুষেশ্঵র ।
সর্বজ্ঞানক্ষিয়াশক্তিদাত্রে তৃত্যাং নমো নমঃ ॥ ৮ ॥

মিতুক্তহাং (ভাগ ১০৩।২৬)। সম্মানে প্রকৃপতঃ এন পিত, ‘সদেব
সৌম্য ইদমগ্র আসীদিতি’ অতিঃ তপ্তা অচেনেসমেনাপ্রে নাহৃদ যৎ^১
সদসংপরমিত্যাদি (ভাগ ২।৯।৩২) চ। পরম আপ্ত সর্বোৎকৃষ্টো বা।
যদ্বা পরঃ ঈশ্বরশ্চাসৌ মা লক্ষ্মীঃ প্রকৃপশক্তিশেচ্ছিতি তয়োরেকাহুনি পিতহাং
পরম-প্রকৃপশক্ত্যালিঙ্গিতবিগ্রহ ইতি ভাবঃ। যচ্ছ্রেণ বৃহদারণ্যকে “স এক
আসীং...স একে” ন রূপতে, অথ দ্বিতীয়মৈছেং...স ই এতাবানাম
যথা স্তুপুর্মাংসৌ সংপরিষ্ঠক্তো বাহুং কিঞ্চন ন বেদ ন চান্তুরগ্নিতি।”
জোতি স্তুপ্রকৃপ ইত্যর্থঃ। যদ্বা পরমজ্যোতিরিত্যেকং নাম, ‘তত্ত্ব ভাসা
সর্বমিদং বিভাতীতি’ বচনাং। উক্তং নারদপঞ্চরোত্রে—বাস্তুদেবাদভিশুক
বক্ষ্যকেন্দ্রশতপ্রভং। স্বাং দীপ্তিং ক্ষেত্রভ্যত্যেব তেজসা তেন বৈ যুতঃ।
প্রকাশকৃপো ভগবানচুচ্যতেন্তামৃজদ্বিজ। সোঽচ্যতোঽচ্যততেজাং প্রকৃপঃ
বিতনোতি বৈ’ ইতি। ভাগবতে চ ‘স্বরংজ্যোতি রজঃ পরেশঃ’
(৫।১।১।১৩) ইত্যাদিনা। অক্ষর ন ক্ষরঃ চ্যবনগন্মাদিতি অচ্যত ইত্যর্থঃ।
যদ্বা প্রণব-কূপ—‘ওগিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহুরন্ম গান্ধুঃপ্ররন্ম।’ ইতি
গীতায়াম্। ইদমত্র বিবেচ্যঃ—‘সত্যাগপি তদীয়প্রকৃপশক্তিবৈচিত্র্যাঃ তদ-
গ্রহণাসামর্থ্যে চেতসি যথা সামান্যতো লক্ষিতঃ তথেব ক্ষুরদ্বা তদ্বদেব
বা বিবিক্ষণক্ষিণ্যক্ষিণ্যভাবেত্যাব। প্রতিপাদ্যমানং ব্রহ্মেতি। তপ্তা চৈবঃ
বৈশিষ্ট্যে প্রাপ্তে পুরীবিভাবভেনাপ্ততত্ত্বকৃপোৎসৌ ভগবান্ম, ব্রহ্ম তৃ
ষ্ণুঁ ট্রিপ্রকটিত-বৈশিষ্ট্যাকারভেন ত্যৈবাসম্যগাবিভাব’ ইতি শ্রীজীব-
গোস্বামীনাং ভগবৎ সন্দর্ভে ॥ ৮ ॥

অথ ত্যৈব সর্বান্তর্যামিন্দ্বাং পরমাত্মপত্রাবিভাবঃ স্তোতি-
পরমাত্মানিতি দ্বাভ্যাং। হে পরমাত্মন সর্বান্তর্যমনশীল; “আভাসং
নিরোধশ বতশ্চাভ্যুপপন্থতে। স আশ্রযঃ পরঃ ব্রহ্ম পরমাত্মেতি শব্দ্যতে।”
ইতি ভাগ (২।১।০।৭) পরমাত্মেতি চাপুর্জক্তো দেহেশ্চিন্ম পুরুষঃ পরঃ
‘উত্তমঃ পুরুষ দ্বন্দ্বঃ পরমাত্মেত্যদাহতঃ’ ইত্যাদি বচনেভ্যঃ। অতো
বাস্তুদেব—‘বাসঃ সর্বনিবাসশ বিশ্বানি যশ্চ লোমমু। তত্ত্ব দেবঃ পরঃ
ব্রহ্ম বাস্তুদেব ইতীরিতঃ’। ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে [শ্রীকৃষ্ণজন্ম ৮৭]। যদ্বা—

ହୃଦୟ-କଣ୍ଠିକାବାସ ଗୋପାଲ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ।

ନାରାୟଣ ହୃଦୀକେଶ ନମୋଦ୍ଦୂର୍ଯ୍ୟାମିଗେହସ୍ତ ତେ ॥ ୬ ॥

ମର୍ତ୍ତି ॥ ୭

ପରମେଶ୍ୱର ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ-ବିଗ୍ରହ ।

সর্বসন্নক্ষণোপেত নিত্যনৃতনযৌবন ॥ ৭ ॥

সর্বত্রাদৌ সমস্তং বসত্যত্রেতি বৈ যতঃ । ততঃ স বাস্তুদেবেতি বিদ্বচ্ছিঃ
পরিপঠ্যত' ইতি সর্বানি তত্ত্ব ভূতানি বসন্তি পরমাত্মানি । ভূতেষ্মপি
চ সর্বাত্মা বাস্তুদেব স্ততঃ স্থৃতঃ ।.....ধাতা বিধাতা জগতাং বাস্তুদেব
স্ততঃ প্রভুরিত্যাদি শ্রীবৈক্ষণবাং । প্রধানং প্রকৃতিঃ পুরুষ স্তৎপ্রবর্তক
আত্মা তরোঃ দ্বিশ্বর দ্বিষ্টে নিয়মরতীতি [দ্বিশ্ব + বর] প্রধান-পুরুষেশ্বর ।
সর্বজ্ঞান-সর্বক্রিয়া-সর্বশক্তি-প্রদাত্রকার তুভ্যং নমঃ । আদিরাত্মিকে বীপ্সা ॥৫

হৃপন্নত কণিকারামের বাসো যত্ত। যদুক্তঃ—‘তদুর্বৈশনাহতং পদ্ম-
মুগ্ধাদিতসন্নিভগ্ম। কাদিষ্টান্তাক্ষরেরকপত্রেশ সমধিষ্ঠিতং॥ শব্দব্রহ্ম-
বরং শব্দোভনাহত স্তু দৃশ্যতে। তেনানাহতাথ্যং পদ্মং তন্মুনিভিঃ
পরিকীর্তিতং। আনন্দসদনং তত্ত্ব পুরুষাধিষ্ঠিতং পরমিতি’ তত্ত্বসারে।
তথা ‘উদরমুপাসতে য’ ইত্যাদি শ্রত্যধ্যায়ে ‘হৃদয়-মারুণয়ো দহরমিতি।
গোপাল গবাং বাগিন্দ্রিয়োপলক্ষিত-সর্বেন্দ্রিয়াণাং পালক তেষাং স্ব স্ব
বিবরেবু প্রবর্তক ইত্যর্থং। পিপর্তি পূরৱতি বলং যঃ, পূষ্য শেতে ইতি
বা পুরুষঃ আত্মা তস্মাদপি উত্তম পরমাত্মানিতি ভাবঃ। নারস্ত জীবসমূহ-
স্ত্রায়নমাত্রয়ো নারায়ণঃ। উক্তং নারায়ণ স্তুং ন হি সর্বদেহিনামাত্মান্ত্র-
ধীশাধিললোকসাক্ষীতি (ভাগ ১০।১৪।১৪)। অতো হৃষীকাণাং ইন্দ্রিয়াণ-
মীশ ক্ষেত্রজ্ঞপত্তাং পরমাত্মাক্ষণপত্তাদ বা। উক্তং ‘হৃষীকাণামধীশ্বরং
শারদেন্দীবরগ্নামিতি (ভাগ ৩।২৬।২৮) ; পৌরাণিকা স্ত্রেবমাত্রঃ—হষ্টা
জগৎপ্রাতিকরণঃ কেশ। রশ্ময়োভ্যেতি হৃষীকেশ পৃষ্ঠোদরাদিস্থাং সাধুঃ।
অতোহস্তংকরণস্ত্রাপি নিরাময়করণাত্মামিন তে তত্ত্বং নমঃ অস্ত ॥ ৬ ॥

অথ প্রকরণান্তরেণ তঙ্গেব শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ণু-স্বরূপতয়াবির্ভাববিশেষং
বক্তুং প্রবর্ততে—পরমেতি । পরা সর্বোক্তৃষ্টি মা লক্ষ্মীরূপা শক্তিত্বয়ী
যশ্চিন্ম স পরমং তত্ত্বং ভাগবতে ‘রেমে রমাভি নিজকালসংপ্লুত’ ইত্যাদিন ।
স চার্দৌ ঈশ্঵রশ্চেতি তৎসম্মুক্তৌ । ঈশ্বরশব্দেন সর্ববশঘিতোচ্যতে ; তদপি

সর্বাঙ্গসুন্দর স্নিগ্ধবনগ্রামাজলোচন ।

পীতাম্বর সদা শ্মেরমুখপদ্ম নমোহস্ত তে ॥ ৮ ॥

পরমাশ্চর্য্য-সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য-জিতভূষণ ।

সদা কৃপাস্নিগ্নদ্বিত্তে জয় ভূষণ-ভূষণ ॥ ৯ ॥

কন্দর্পকোটিলাবণ্য সূর্য্যকোটি-মহাদ্যুতে ।

কোটিন্দুজগদানন্দিন্ শ্রীমদ্বৈকুণ্ঠনায়ক ॥ ১০ ॥

শঙ্খপদ্মগদাচক্রবিলসচ্ছীচতুর্ভুজ ।

শেষাদি-পার্ষদোপাশ্চ শ্রীমদ্গুড়বাহন ॥ ১১ ॥

শ্রীভাগ (৩।২।২।১) স্বয়ম্ভুমায়াতিশয় স্ব্যধীশেত্যাদিনোক্তঃ । অতো
লক্ষ্মীশ লক্ষ্মীপতে । ততঃ সচিদানন্দবিগ্রহ সক্ষিণী-সম্বিদ্বৈলাদিগ্রাথ্যানাং
শক্তীনাং যুগপৎ প্রাধাত্তেন পরতত্ত্বাত্মক-মূর্তিধারিন् । ব্রহ্মনিরূপণ-
প্রসঙ্গে খলু অস্পষ্টাবির্ভাবতয়া সচিদানন্দেত্যুক্তঃ, অত্র তু তদেব তত্ত্বং
পরিপূর্ণতয়াবির্ভাবাদ বিগ্রহ ইতি মন্তব্যম্ । অতএব সবৈঃ সদ্ভিঃ
অত্যুৎকৃষ্টেঃ দ্বাত্রিংশলক্ষণেরগ্রপেত যুক্ত । তদুক্তঃ সামুদ্রকে—পঞ্চদীর্ঘঃ
পঞ্চসূক্ষ্মাঃ সপ্তরক্তঃ ষড়ুন্নতঃ । ত্রিহস্তপৃথুগন্তীরো দ্বাত্রিংশলক্ষণে মহান् ।
এতে গুণোথাঃ । অক্ষেয়াস্তে ‘রেখাময়ং রথাঙ্গাদি শ্রাদক্ষেথং করাদিষ্঵’ ।
নিত্যং কালত্বযব্যাপি নৃতনং যৌবনং যশ্চ, সদৈব কৈশোরে স্থিতত্বাং ॥ ৭ ॥
সর্বাঙ্গং আনন্দাং কেশ-পর্য্যন্তং সুন্দরং পরমগনোহরং যশ্চ । স্নিগ্ধচিকণঃ
ঘনঃ জলধর ইব শ্রাম । অজলোচন পদ্মপলাশনয়ন । পীতমন্ত্বরং পরি-
ধেয়ং যশ্চ । শ্মেরং মৃদুমধুরহাস্যযুক্তঃ মুখং পদ্মমিব যশ্চ ॥ ৮ ॥ পরমাশ্চর্য্যং
অত্যন্তুতং সৌন্দর্য্যং যশ্চ । মাধুর্য্যেণ স্বাঙ্গলাবণ্যাদিনা জিতানি পরা-
ভূতানি ভূষণানি যেন । কৃপয়া হেতুনা স্নিগ্ধা শ্মেহসিক্তা দৃষ্টিরবলোকনং যশ্চ ।
ভূষণানামপি শোভা-সম্পদকত্বাং ভূষণ, যদুক্তঃ ‘পর পদং ভূষণভূষণাঙ্গ-
মিতি’ [ভাগ ৩।২।১২] ॥ ৯ ॥ কন্দর্পণাং কোটিভ্যোহপি লাবণ্যং সমধিকং
যশ্চ, অপ্রাকৃতমহামনন্ত বিলাসরূপত্বাদিতি ভাবঃ । সূর্য্যণাং কোটিভ্যো-
হপি মহতী দ্রুতি র্যশ্চ । যদুক্তঃ গীতায়াং (১।১।১২) দিবি সূর্য্য-
সহস্রস্ত ভবেদ্যুগপত্রথিতাঃ । যদি ভাঃ সদ্শী সা শ্রাদ্ধ ভাস স্তৰ্য মহাঅন
ইতি । কোটিভ্যঃ ইন্দুভ্য শচ্ছেভা অপি জগৎস্তৰ্য আনন্দদায়ক ।
শ্রীমাংশ্চাসৌ বৈকুণ্ঠনায়কচেতি ॥ ১০ ॥ শেষাদিভিঃ পার্ষদৈঃ উপাশ্চ ।

স্বানুকূপ-পরীবার সর্বসদ্গুণসেবিত ।
 ভগবন্ হৃদ্বচৈহতীত * মহামহিম-পূরিত ॥ ১২ ॥
 দীননাথেকশরণ হীনাৰ্থাধিক-সাধক ।
 সমস্তহৃগতিত্রাত বাঞ্ছাতীতফলপ্রদ ॥ ১৩ ॥ অংশ ৪ ॥

তে যথা—শেষ-সুপর্ণবিষ্঵ক্সেনাদয়ঃ ; উক্তং চ ভাগ [৮২১।১৬।১৭]
 ‘নন্দঃ স্বনন্দেৰথ জয়ে বিজয়ঃ প্রবলো বলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ
 বিষ্঵ক্সেনঃ পতত্রিরাটি । জয়স্তঃ শ্রতদেবশ পুষ্পদন্তোৰথ সাহৃত’ ইতি ।
 এতে গণাধ্যক্ষ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১১ ॥ স্বস্তানুকূপা স্তল্যঃ পরীবারাঃ পরিকরা যশ্চ ।
 তত্ত্বক্তঃ—‘সর্বে পদ্মপলাশাক্ষঃ পীতকৌশেয়বাসসঃ । কিৱাটিনঃ কুণ্ডলিনো
 লসঃ পুরুষালিনঃ ॥ সর্বে চ নৃত্ববয়সঃ সর্বে চারুচতুর্ভুজাঃ । ধনুনিষঙ্গাসি
 গদাশঙ্খাচক্রাস্তুজশ্রিযঃ’ ইত্যাদিনা (ভাগ ৬।১।৩৪-৫) ‘গ্রামাবদাতাঃ
 শতপত্রলোচনাঃ’ ইত্যাদ্যাচ (২।৯।১১) । সর্বেঃ কল্যাণময়-গুণরাজিভিঃ
 সেবিত । তে চ গুণ যথা—‘অয়ং নেতা সুরমাঙ্গঃ’ ইত্যাদি হরিভক্তি
 বস্তুতনিন্দৃতিদিশা ‘আত্মারামগণাকষ্টীতি’ পর্যন্তাঃ ষষ্ঠি এব গ্রাহাঃ ।
 ভগবন্—ভগাদিশক্ষানাঃ বৃংপতি র্থা বৈষণবে—সংভর্তেতি তথা ভর্তা
 ভক্তারোঽর্থদ্বয়ান্বিতঃ । নেতা গময়িতা শ্রষ্টা নকারার্থ স্থথা মুনে ॥ ঐশ্বর্য্যস্ত
 দনগত্বা বীর্য্যস্ত বশসঃ শ্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যযোচিত যন্মাঃ ভগ ইতীঙ্গনা ॥
 বসন্তি তত্ত্ব ভূতানি ভূতান্ত্যায়ত্যখিলাত্মনি । স চ ভূতেষ্বশেষেষু বকারার্থ-
 স্ততোৰ্থবয়ঃ । জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীর্য্যতেজাঃস্তশেষতঃ । ভগবচ্ছব-বাচ্যানি
 বিনা হৈয়েগুণাদিভিঃ ইতি । অতো হৃদযশ্চ বচসশ অতীত, ত্রিপাদ-
 বিভূতিক্রমে মহাবৈকুণ্ঠে সদা নিবাসাঃ । তেনৈব চ মহামহিমভিঃ
 অঙ্গাদীনামপি মোহোৎপাদকৈ মহামহৈশ্বর্য্যঃ পরিপূর্ণ । ১২ । নহু
 এতাদৃশশেদসৌ তদা দীনানাঃ সর্বথৈব দুর্লভঃ স্থানিতি চেতত্রাহ দীনেতি ।
 দীনানামকিঞ্চনানাঃ নাথ প্রভু, যদা দীনানেব নাথতে যাচতে সনাথী-
 ক্রিয়তে বা । অত স্তেমামেব একং মুখ্যং শরণং আশয় ইত্যর্থঃ । এবঝ
 হীনানাঃ অধনানাঃ অর্থান् চতুর্বর্গতিরক্ষারিপ্রেমকূপান् অধিকং সাধ্বোতি
 দদাতীতি তথাভৃত । সমস্তানাঃ লোকানাঃ সমস্তাঃ বা হৃগতিঃ তাপত্রয়ং
 নিরাকুর্বন্ ত্রাতঃ । বাঞ্ছাতিরক্ষফলদানাঃ বাঞ্ছেতি ॥ ৭-১৩ ॥

* মনোবাগ্বিভুবাতীত ।

মু
পদ্মো
দক্ষ।

সর্বাবতারবীজায় নম স্তো ত্রিশূলাঅনে ।

ত্রঙ্গণে সৃষ্টিকর্ত্রে ইথ সংহত্রে শিবরূপিণে ॥ ১৪ ॥

ভক্তেচ্ছাপূরণ-ব্যগ্র শুন্দসত্ত্বন প্রভো ।

বন্দে দেবাধিদেবং ত্বাং কৃপালো বিশ্বপালক ॥ ১৫ ॥

সর্বধম'স্থাপকায় সর্বাধম'বিনাশিনে ।

সর্বাশুরবিনাশায় মহাবিষ্ণে নমোহস্ত তে ॥ ১৬ ॥

নানামধুরূপায় মানামধুরবাসিনে । ৭/না

নানামধুরলীলায় নানাসংজ্ঞায় তে নমঃ ॥ ১৭ ॥ নমঃ ৮ ॥

শ্রীচতুঃসন্নপায় তুভ্যং শ্রীনারদাঅনে ।

শ্রীবরাহায় যজ্ঞায় কপিলায় নমো নমঃ ॥ ১৮ ॥

মহাবিষ্ণুরূপং তং স্তোতি সর্বেতি । সর্বেষামবতারাণাং মৎস্তাদীনাং
বীজায় মূলীভূতকারণায় । ‘তদেক্ষত বহু শ্রাং প্রজারেৱেতি’ শ্রতেঃ ।
অতঃ ত্রয়ো শুণাঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি এব আত্মা স্বরূপং যস্ত । দেবাঃ
ক্ষুভিতধর্মিণ্যাং স্বস্ত্রাং যোনৌ পরঃ পুমান् । আধত্ব বীর্যং সাহৃত মহত্তত্ত্বং
হিরণ্যায়মিতি’ ভাগ (৩২৬।১৯) । রজোগুণাবতারমাহ—ত্রঙ্গণে সৃষ্টিকর্ত্রে ।
তমোগুণাবতারমাহ সংহত্রে শিবেতি । সত্ত্বগুণাবতারং সপ্তর্যোজনমাহ
—ভক্তানামিচ্ছাপূর্ণে ব্যগ্র আকুল । অতঃ শুন্দং স্বচ্ছং শাস্ত্রং যৎ সত্ত্বং
তস্ত তেন বা মূর্তিধারিন् । অতঃ প্রভো পালক উশিত র্বা । দেবানামপি
অধিদেবং ত্বাং বন্দে স্তোমি ॥ ১৪।১৫ ॥ কালান্তরানাং সর্বেষাঃ ধর্মাণাং
পুনঃ স্থাপকায়, অতঃ সর্বাধম'ণাং বিনাশকতে; ন কেবলং তদপিতৃ
অধম'বীজান্ সর্বানশুরানপি বিনাশয়তীতি সর্বাশুরবিনাশায় তুভ্যং নমঃ
হে মহাবিষ্ণে ॥ ১৪-১৬ ॥

অথ ভক্তচিত্ত-বিনোদার্থং তস্ত বিবিধরূপগুণলীলাদিকং লক্ষ্যীকৃত্য
স্তোতি নানেতি । বিবিধ-মাধুর্যময়েষু দাত্য-সখ্য-বাসল্য-শৃঙ্গারাখ্যরসেষু
বসতি তানাস্বাদয়তীতি মধুরবাসিনে । নানা পৃথক্ সংজ্ঞা নাম যস্ত
তথাভূতায় । পৃথক্ পৃথগবতারে বিভিন্ননাম-গ্রহণাং তথোক্তং ॥ ১৭ ॥

অথ চতুর্দশমস্তরেষু লীলাবতারান্বক্তুং প্রক্রমতে—শ্রীতি । চতুঃসনাঃ
স্বক্ষণঃ পুত্রাঃ; তচ্ছক্তং [ত্রঙ্গবৈবর্তে শ্রীকৃষ্ণজন্ম ১২৯] ‘জ্যোষ্ঠঃ সনৎ-

দত্তাত্রেয় নম স্তুত্যঃ নর-নারায়ণো ভজে ।
 তে হয়গ্রীব তে হংস শ্রবণ্প্রিয় নমোহিষ্ঠ তে ॥ ১৯ ॥
 পথং আনুগত্যৈব বন্দে স্বায়স্তুবেহস্তুরে ।
 দ্বিতীয়ে বিভূনামানঃ তৃতীয়ে সত্যসেনকঃ ॥ ২০ ॥
 চতুর্থে শ্রীহরিঃ বন্দে বৈকুষ্ঠঃ পঞ্চমে তথা ।
 ষষ্ঠে জিতঃ মহামীনঃ শেষঃ চ ধরণীধরঃ ॥ ২১ ॥
 শ্রীনৃসিংহশ্রী কৃমশ্রী স-ধন্বন্তরি-মোহিনীঃ ।
 সপ্তমে বামনঃ বন্দে নমঃ পরশুরাম তে ॥ ২২ ॥
 শ্রীরামচন্দ্ৰ হে ব্যাস নমস্তে শ্রীহলারুধ ।
 হে বৃক্ষ কঙ্কিনীঃ মাঃ পাহি প্রপন্নাশনি-পঞ্জর ॥ ২৩ ॥

অংশ ৬ ॥

অষ্টমে সার্বভৌম স্তুত্যৈব নবমে ভবান् ।
 বিষ্঵ক্রমেনশ্চ দশমে ধর্মসেতু স্তুতঃপরম ॥ ২৪ ॥

কুমারোভূৎ দ্বিতীয়শ্চ সনাতনঃ । তৃতীয় সনকো নাম চতুর্থশ্চ সনদনঃ ইতি । স্বরিত্তুবে প্রথমে মন্ত্রে বজ্ঞঃ কল্লাবতারোপি মন্ত্ররাবতারাঃ, এবং শ্রীচতুর্মনাদারাভ্য ধ্বন্তুপর্যন্তাঃ দ্বাদশ কল্লাবতারাঃ পঠিতাঃ । অশ্বিনু শ্বেতবরাহ-কল্পে বরাহক্রমেণ দ্বিঃ আবির্ভাবেৎপি চতুর্মন-নরনারায়ণবদেক এবাবতারাঃ পদ্ধিত ইতি বোধ্যঃ । দ্বিতীয়ে স্বারোচিষীরে বিভূৎ, তৃতীয়ে উত্তমীরে সত্যসেনঃ, চতুর্থে তামসীরে হরিঃ, পঞ্চমে রৈবতীরে বৈকুষ্ঠঃ, ইতি মন্ত্ররাবতারাঃ । এবু কল্লাবতারো নাস্তি । ষষ্ঠে চাক্ষুষীরে চাজিতঃ মন্ত্ররাবতার স্থথা মহামীন-শেষ-নৃসিংহ-কৃম-ধন্বন্তরি-মোহিষ্ঠশ্চ কল্লা-বতারাঃ । শেষ এব ধরণীধরঃ । ধন্বন্তরি-মোহিষ্ঠো এক এব পঠিতঃ । সপ্তমে বৈবস্তুতায়ে মন্ত্রে অশ্বিনু বামনো মন্ত্ররাবতারাঃ পরশুরাম-রামচন্দ্ৰ ব্যাস-বলদেব-বৃক্ষ-কঙ্কিনশ্চ কল্লাবতারাঃ । প্রপন্নানাঃ শরণাগতাণাঃ পক্ষে অশনি বৰ্জ ইব পঞ্জরঃ কার্যাহ্বিবৃন্দঃ বস্তু । ব্রহ্মাওপুরাণঃ দ্রষ্টঃ । ১৮-২৩ ॥

অথ ভবিষ্যমন্ত্ররাদীন কথৱতি—অষ্টম ইতি । অষ্টমে সার্বণীয়ে সার্বভৌমঃ, নবমে দক্ষসাবণীয়ে ধ্বন্তুঃ, দশমে ব্রহ্মসাবণীয়ে বিষ্঵ক্রমেনঃ, একাদশে ধর্মসাবণীয়ে ধর্মসেতুঃ, দ্বাদশে কুরুসাবণীয়ে সুধামা, ত্রোদশে

সুধামা দ্বাদশে ভাবী যোগেশস্তু ত্রয়োদশে ।
 চতুর্দশে বৃহদ্ভাস্তুঃ সপ্তত্রিংশত্নো * জয় ॥ ২৫ ॥

শুক্লঃ সত্যাযুগে যঃ স্থাদ্বক্তৃ স্ত্রেত্যাযুগে তথা ।
 দ্বাপরে তু হরিংবৰ্ণঃ কলৌ কৃষ্ণে মহাপ্রভো ॥ ২৬ ॥

তঃ অহং শ্রীকৃষ্ণ ! বন্দেহহং জগদেক-দয়ানিধি ।
 নিজভক্ত-বিনোদার্থ-লৌলানন্দাবতারকৃৎ ॥ ২৭ ॥

অঞ্চল ৭ ॥

দেবসাবণীয়ে যোগেশ্বরঃ, চতুর্দশে ইন্দ্রসাবণীয়ে চ বৃহদ্ভাস্তুঃ মন্ত্রবতারাঃ
 এবং ত্রয়োবিংশতিঃ কলাবতারাঃ, চতুর্দশ চ মন্ত্রবতারাঃ মিলিত্বা সপ্তত্রিঃ
 শতনবো যস্ত তৎসমুদ্ভোঁ । যজ্ঞ-বামনযোঃ কলাবতারত্বেহপি মন্ত্রবতার-
 ভাঁ একবৈব গণিত ইতি বোধ্যঃ । জয় প্রতিকল্পমাবিভুত্য এভিঃ রূপেঃ
 স্বভক্তান্ত পরিপালয়েতি ॥ ২৪-২৫ ॥

অথ তস্ত যুগাবতারানাহ—শুক্ল ইতি । সত্যাযুগে বর্ণনামভ্যাঃ শুক্লঃ
 ত্রেতায়াং রক্তঃ, দ্বাপরে হরিঃ, কলৌ তু কৃষ্ণ এব । ইদমত্র বিমৰ্শণীয়ঃ
প্রতিকলি কৃষ্ণবর্ণঃ কৃষ্ণনামা চ যুগাবতারঃ শ্রায্যতে । কিন্তু বৈবস্ত-
 মন্ত্রবীয়াষ্টাবিংশচতুর্যুগীয়ে কলৌ শ্রীমদ্ভাগবতোভুক্তদিশা শ্রীগৌরাঙ্গ এব
 স্বয়ং ভগবান্ন অবতরতি । কৃষ্ণস্তু তস্মিন্স্তঃপ্রবিষ্টঃ যুগাবতারকার্যাঃ
 সামোত্তীতি । বিশেষস্তু আকরে দ্রষ্টব্য এব । মহাপ্রভাবত্বাং সবেষামীশত্বাচ
 মহাপ্রভো ॥ ২৬ ॥

হে জগতাং মুখ্যদয়ানিধান, শক্রস্থপি মহাকর্ণ্যপ্রকটনাং । হে
 নিজভক্তানামেব বিনোদার্থং, (এতেন প্রয়োজনান্তরং নিরাকৃতং) লৌলয়া
 অনন্তান্ত অবতারান্ত করোতি য স্তস্তু সম্বোধনে । হে শ্রীকৃষ্ণ ! অহং তঃ
 অনন্তলৌলাকারিণং অহং বন্দে স্তোমি ॥ ২৭ ॥

* সনকাদয় শচস্ত্রার এক এবাবতারঃ; তথা নর-নারায়ণো চেতোবং চতুর্মনাদয়ঃ
 বৃহদ্ভাস্তুঃ সপ্তত্রিংশত্নবোহবতারা যস্ত তস্তু সম্বোধনঃ । যদি চ ব্রহ্মা শিবশ
 গুণাবতারো দ্বো, চতুর্যুগাবতারাচ চতুর্বর্ণশচস্ত্রারোহবতারা গণান্তে, তদা ত্রিচতুর্বি-
 শদবতারাঃ শ্রীকৃষ্ণস্তু ভবন্তি ইতি ।

প্ৰহলাদ-সংহলাদক ভক্তবৎসল ভক্তিপ্ৰাব-প্ৰকটিম্বসিংহ ।
স্বদেষ্টু বক্ষঃস্থলপাটন প্ৰভো শিষ্টেষ্টমুন্তে জয় দৃষ্টভৌযণ ॥২৮॥
অন্তঃকৃপাতিমৃদুল বহিৱাটোপ-সুন্দৱ ।
প্ৰহলাদাঙ্গাৰলেহোৎক ষ্ফুটুত্ৰক্ষাণু-গজিত ॥ ২৯ ॥

নথঃ ৮ ॥

সীতাপতে দাশৱথে রঘুদ্বহ শ্ৰীৱাম হে কোশলজামুতাজন্মক ।
শ্ৰীলক্ষ্মণজ্যৈষ্ঠ হনুমদীশ্বৰ সুগ্ৰীববক্ষো ভৱতাৰ্গজ প্ৰভো ॥৩০॥
হে দণ্ডকাৱণ্যচৱার্যশীল হে কোদণ্ডপাণে খৱদূষণান্তক ।
বন্ধুক্রিসেতোহয় বিভৌষণান্তিত লক্ষ্মেশঘাতিন্ম জয় কোশলেন্দ্ৰ ॥

॥ ৩১ ॥ নথঃ ৯ ॥

শ্ৰীকৃষ্ণ জীয়া মথুৱাবতীৰ্ণ
স্বপ্ৰেমদানৈক-নিতান্তকৃত্য ।
নানাসুমাধুৰ্য্য-মহানিধান
সংব্যজ্ঞিতেশ্বৰ্য্যকৃপা-মহত্ত্ব ॥ ৩২ ॥

নথঃ ৯-১০

অথ তস্ম প্ৰবৃষ্ট-স্বৰূপদৱঃ যাড়-গুণ্য-পৱিপূৰিতত্ত্বাত্ পুনঃ স্তোতি-
প্ৰহলাদেতি । অত্ৰেতিহাসাদিকং শ্ৰীসপ্তমেষ্টমাধ্যায়ে হৱিভক্তি-স্বধোদয়ে
স্বান্দপ্ৰহলাদ-সংহিতায়াঞ্চ মৃগাম । অন্তঃকৃপেতি স্বভক্তং লক্ষ্মীকৃত্য বহিৱিতি
তু স্বাভক্তান্ব বীক্ষ্যেতি চিন্ত্যম ॥ ২৮-২৯ ॥

অস্মাদপি বহুবিধ-মাধুৰ্য্যগুণসংক্ষেপাদ্ রামচন্দ্ৰং বিশিনষ্টি—সীতেতি ।
কোশলজায়াঃ কৌশল্যায়াঃ স্বত । অজন্মক পদ্মলোচন । আৰ্য্যং শ্ৰেষ্ঠং
শীলং স্বভাবে যস্ত । বন্ধুঃ অক্ষেঃ সাগৰশ্চ সেতুঃ সঞ্চৰো যেন । নমু
লক্ষ্মীশান্দীনি নামানি শ্ৰীকৃষ্ণে কথং বৰ্তন্ত ইতি চেৎ শৃণু ‘লক্ষ্মীশনামান্তেবাত্
প্ৰবৃত্তে হেতুসাম্যতঃ । তথেব হেতুভেদাচ্চ বৰ্তন্তে যদুপুঞ্জবে । দৈত্যারিঃ
পুণ্ডৰীকাঙ্ক্ষঃ শাঙ্কী গৱাঙ্কুৰাহন । ইত্যাদীগুৰু নামানি প্ৰবৃত্তেহেতু-সাম্যতঃ ।
বসুদেবস্তু পুত্ৰস্তাৎ বাসুদেব নিগঢ়তে ।... ইত্যাদীগুৰু নামানি প্ৰবৃত্তেহেতু
ভেদতঃ ॥ ইতি সংক্ষেপভাগবতামৃতে (১২৯-১৩৯) দৃষ্টব্যম ॥ ৩০-৩১ ॥

এতাবতা স্বাংশাবতারানুভু । সাম্প্রতং স্বয়ং ভগবতঃ তঙ্গৰাবতারমাহ
শ্ৰীকৃষ্ণেতি । হে মথুৱাবতীৰ্ণ শ্ৰীকৃষ্ণ স্বং জীয়াঃ সৰ্বোৎকৰ্ষেণ বৰ্তেথাঃ ।

পরীক্ষিপৃষ্ঠচরিত সর্বসেব্যকথামৃত ।

কৃত-পাণ্ডবনিষ্ঠার-পরীক্ষিদেহ-গোপন ॥ ৩৩ ॥

বহিরস্তুষ্টিতাহসাধুসুচঃসুখপ্রদ ॥

শুভ্রায়াকৃষ্ণরাজাস্ত নানাশক্তানুপৃষ্ঠ হে ॥ ৩৪ ॥

ত্যক্তোদানন্তপ্রাণ শুকোদগীর্ণ-কথামৃত ।

নৃপব্যাজাসুরানীক-ভারার্তক্ষিতি-রোদক ॥ ৩৫ ॥

মধুরাষত্রণ-প্রযোজনং দর্শিতঃ শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতে (২৫।১০৩)—
কাষ্ঠামমুক্তৈব পরাং প্রভো গৰ্তা । শুটা বিভূতি বিবিধা কৃপালুতা । শুক্রপতা
শেষমহৰ্মাধুরী বিলাসলজ্জীরপি ভক্তবশ্চতেতি । এতদেব চরণত্রয়েন
বাঞ্ছিতমত্র—স্বপ্নেমদানং একং মুখ্যাং নিতাস্তং সাতিশয়ং কৃত্যমবশ্চকরণীয়ং
যশ্চ ॥ ৩২ ॥

অধুনা শ্রীদশমস্তু প্রথমাধ্যায়াদারভ্য প্রতিজ্ঞাতঃ লীলাস্তুতঃ বর্ণয়তি—
তত্ত্ব প্রথমস্তু তাবদাহ পরীক্ষিদিতি । পরীক্ষিতা পৃষ্ঠঃ শ্রীশুকার জিজ্ঞাসিতঃ
চরিতঃ যশ্চ । ‘বিষেগ বীর্যাণি শংস নঃ’ ইত্যাদিনা (২)* সর্বৈঃ মুক্ত-
মুমুক্ষু-বিষয়িভিঃ সেব্যং কথানামমৃতঃ যশ্চ নিবৃত্ততর্তৈরিতি (৪)* । কৃতঃ
পাণ্ডবানাং পরীক্ষিপিতামহানাং দেবজিত্বরৈঃ ভৌমাত্রৈরতিরথেঃ
অধিষ্ঠিতাং মরণকৃপাং ঘোরসংগ্রামাং নিষ্ঠারো যেন (৫)* । তথা (কৃতঃ,
বিভক্তিবিপরিণামেনান্বয়ঃ) অশ্঵থাম্যো ব্রহ্মাস্ত্রেণ দগ্ধঃ পরীক্ষিতো দেহশু
গোপনং মাতৃকুক্ষে প্রবিষ্টেন ধৃতচক্রেণ যেন (৬)* ॥ ৩৩ ॥

অসাধুনাং বহিদ্বীনাং কালকৃপেণ দুঃখদ অথচ সাধুনাং অস্তদ্বীনাং
অস্তর্যামিরূপেণ স্বথপ্রদ (৭) । হে শ্রবণেচ্ছয়া আ সম্যক্ কৃষ্টস্তু রাজ্ঞঃ অস্তঃ
মনসি নানাভিঃ শক্তাভিঃ অনুপৃষ্ঠ জিজ্ঞাসিতবার্ত (৮-১২) । নহু
কৃত্তৃপীড়িতস্তু শ্রবণং ন শ্রাদিতি চেতদাহ ত্যক্তেতি । ত্যক্তঃ উদকঃ
অগ্নিঃ যেন তস্তু নৃপস্তু পরীক্ষিতঃ প্রাণ তদ্বপেণ বিরাজমাণস্তাৎ । তৎ কৃত
ইতি চেতদাহ—শুকেতি । শুকেন উদগীর্ণ নিষ্কাসিতা কথামৃতঃ যশ্চ
যেন প্রযোজকেন বা (১৩) নৃপাণাং ব্যাজেন ছলেন যে অস্তরাণামনীকাঃ

* এভিলৈকঃ প্রকৃতাধ্যায়স্তু শোকসংখ্যা নির্দিষ্টে মন্তব্যঃ ।

ধর্মার্ত্তনাদ-চুম্বকিগত-ব্রহ্মাদ্যাপস্থিত ।
ব্রহ্মধ্যানশ্রুতাদেশকথাপ্যায়িত-ভূম্বুর ॥ ৩৬ ॥

অংশঃ ২০ ॥

শূরসেন-মহারাজধানী-শ্রীমথুরাপ্রিয় ।
দেবকী-বসুদেবৈক-বিবাহোৎসব-কারণ ॥ ৩৭ ॥
বিয়দ্বাগ্বন্ধিতাত্ত্বপাশ-কংসাতিদুর্গয় ।
বসুদেব-বচোয়ুক্তিদেবকীপ্রাণরক্ষক ॥ ৩৮ ॥
সত্যবাক্ষৌরি-কংসাগ্রনীতপুত্রবিমোচন ।
দেবঘি-কথিতোদন্ত-কংসজ্ঞাতেহিতাব মাং ॥ ৩৯ ॥
কংস-শৃঙ্খলিতানেক-বসুদেবাদিবান্ধব ।
দেবকী-জাতষড়গর্ভ-তাত-কংসারিধাতন * ॥ ৪০ ॥

অংশঃ ২১ ॥

ইতি দশমকল্পে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

দেনাসমূহা স্তেষাঃ ভারেণার্ত্তায়া হৃঃখিতায়াঃ ক্ষিত্যাঃ পৃথিব্যাঃ রোদন-
কারক । (১৭) (অন্তর্ভাবিতণ্যর্থঃ) ॥ ৩৪-৩৫ ॥

ধর্মায়া আর্তনাদেন ক্ষীরোদতীরং গতানাং ব্রহ্মাদীনাং সাম্নিধ্যে উপস্থিত
(২০)। ব্রহ্মণঃ ধ্যানে শ্রুতঃ যঃ আদেশঃ তস্ম কথয়া প্রচারেণ আপ্যায়িতাঃ
সন্তোষিতাঃ ভূম্বুরাঃ পৃষ্ঠীদেবাঃ যেন ! (২১-২৫) ॥ ৩৬ ॥

অথ ভোজেন্দ্ৰ-বন্ধনাগারেহবতারায় প্রস্তাবকথামাহ শূরেতি ।
শূরসেনো যছপতিঃ তস্ম মহতী রাজধানী যা শ্রীমথুরা সৈব প্রিয়া যশ্চ,
তস্মাঃ প্রিয়ো বা । যছক্তং (২৮) মথুরা ভগবান् যত্র নিত্যং সম্মিহিতো
হরিরিতি । দেবক্যা বসুদেবস্ত একং প্রধানং বিবাহোৎসবস্ত কারণং
হেতুঃ । ততো বরবধ্বোঃ গৃহপ্রয়াণ-কালে বিয়তঃ আকাশস্ত যা বাক্ষ বাণী,
অস্তা দ্বামষ্টমো গর্ভো হস্তা যাঃ বহসেহবুধেতি (৩৪) তয়া বর্দিতো বিপুলীকৃত

* নিজাগ্রজানাং কংসহস্তেন ঘাতনে কারণোপন্থাসন্তুপঃ হরিবংশোক্তাখ্যান-স্থচনং
দেবকীতি । অতাপি কিল নিজপার্যদ্বাবতারস্ত হিরণ্যকশিপো বর্চন-প্রতিপালনেন
স্তুবাংসল্য-মহিমেব ।

কংসামুর-বলোদ্বিগ্ন-স্বযাদবকুলান্তিবিৎ ।
 দেবকৌ-সপ্তমজ্ঞণধামন্ মায়ানিয়োজক ॥ ৪১ ॥
 দেবকৌপুত্রত্বাপ্তিদ্বারোৎসাহিতমায় হে ।
 রোহিণীপ্রাপিত-স্বাংশ রৌহিণেয়-প্রিয়াত্ব মাং ॥ ৪২ ॥
 বস্তুদেবোল্লসচ্ছক্তে দেবক্যৃষ্মগর্ভগ ।
 স্বসবিত্রীলসজ্জ্যাতিঃ কংসত্রাস-বিষাদকৃৎ ॥ ৪৩ ॥
 সদা কংসমনোবর্ত্তিন् ব্রহ্মরূপাদভিষ্ঠুত ।
 সত্যাত্মক জগন্নাথ শুন্দ-সাত্ত্বিকরূপভৃৎ ॥ ৪৪ ॥

আত্মপাশস্তু প্রগ্রহিণঃ কংসস্তু অতিশয়ঃ দুর্ঘরো দেবকৌপ্রাণহননার তস্তাঃ
 কচগ্রহণাদিরূপো যেন । ততো বস্তুদেবস্তু বচসা ‘শ্লাঘনীয়গুণঃ শূরৈরিতি’
 (৩৭-৪৬) ‘পুত্রাণ্ সমর্পয়িষ্যেহস্তা যত স্তে ভয়মুখিতমিতি’ (৪৪) চ যুক্ত্যা
 দেবক্যাঃ প্রাণরক্ষক । অথ কালে উপাবৃত্তে প্রথমকুমারে জাতে সত্যবাক
 যঃ শৌরি বস্তুদেব স্তেন কংসস্তাগ্রভাগে সম্মুখঃ নীতস্তু পুত্রস্তু কীর্তিমতঃ
 বিমোচনঃ যস্মাং (৬০) কংসস্তু শান্তি দেবকার্য্যাত্মগুণা ন ভবতীতি দেবর্ষিণা
 নারদেন কথিতঃ উদ্ভস্তো বৃত্তাস্তো যস্তু ‘নন্দাত্মা বে ব্রজে গোপাঃ’ ইত্যাদিনা
 (৬২-৬৩) । যদ্বা তেন কথিতঃ বৃত্তাস্তঃ যস্মৈ তস্তু কংসস্তু জ্ঞাতানি
 ইতিহিতানি কর্মাণি (৬৫-৬৬) দেবকৌপুত্রাণাং সর্বেষাং হত্যাকৃপাণি যেন ।
 হে তথাবিধি কৃষ্ণ মামব রক্ষস্তু । ন কেবলং পুত্রহত্যা কারিতা, অপি
 তু কংসেন শৃঙ্খলিতাঃ নিগড়িতাঃ অনেকাঃ বস্তুদেবদেবক্যাদয়ঃ বান্ধবাঃ
 যস্তু । তথা দেবক্যাং জাতা যে গর্ভাঃ শিশুবঃ এব তাতাঃ পূজ্যাঃ অগ্রজা
 ইতি যাবৎ তেষাং কংসরূপেণারিণা ঘাতনঃ হননঃ যেন যৎসন্দক্ষেনেতি
 ভাবঃ । ‘তাতঃ পূজ্য’ ইতি শব্দরত্নাবলী ॥ ৩৭-৪০ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ ।

অথ কংসামুরস্তু বলেন প্রলম্ববকচানুরাদি-সৈন্যসমূহেন উদ্বিগ্নস্তু স্বস্তু
 যাদবকুলস্তু আর্তিং কংসজং ভৱং বেত্তি জানাতীতি তদ্বিং (২১-৩) ।
 দেবক্যাঃ সপ্তমে জগে গর্ভে শেষাখ্যঃ ধার যস্তু (৮), তৎ সন্নিকৃষ্ণ রোহিণ্যা
 উদরে সন্নিবেশায় ঘোগমায়ারাঃ নিরোজক সমাদেশকৃৎ (৮-১৩) এবং
 অথাহমংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্রতাঃ প্রাপ্ত্যামীতি (৯) দেবক্যাঃ পুত্রতা-

ভক্তেকলভ্য-সর্বস্ব সর্বসর্বার্থকুদ্বপুঃ ।

রূপনামাশ্রিতাবিষ্ট জন্মমাত্র-ধর্মার্ত্তিঙ্গৎ ॥ ৪৫ ॥

স্বত্ত্বভূষণ-পাদাঙ্গ বিনোদৈকার্থজাত হে !

জয় ভূভার-হরণ (*) দেবাশ্঵াসিতমাত্রক ॥ ৪৬ ॥

অন্তঃ ২২ ॥

ইতি দশমস্কন্দে দ্বিতীয়োংধ্যায়ঃ ॥

প্রাপ্তি-কথাবারেণ উৎসাহিতা ঘোগমায়া বেন । অথ তয়া রোহিণ্যাঃ
প্রাপিতঃ স্বাংশঃ অনন্তঃ বেন অতো হে রোহিণেরস্ত বলদেবস্ত প্রিয় মাঃ
অব মৎপরিপালকতামায়াহি । অথ স্বস্তাবতরণমাহ—বস্তিতি । বস্তুদেবে
উল্লসস্তী প্রকাশমানা শক্তি র্যস্ত তত্ত্বকং—‘আবিবেশাংশভাগেন মন
আনকছন্দুভেঃ (১৬) তস্মাং দেবক্যাঃ অষ্টমে গর্ভে গমনকৃৎ (১৮) স্বস্ত
সবিত্র্যাঃ জনন্ত্যাঃ লসতা দেদীপ্যমানেন জ্যোতিষা প্রভয়া কংসস্ত ত্রাসং
বিষাদং কারয়তীতি তথোক্তং (২০) অতঃ ‘আসীনঃ সংবিশঃ স্তিষ্ঠন্
ভুঞ্জানঃ পর্যটন্মহীঃ । চিন্তয়ানো হৃষীকেশমপশ্চতন্মুরঃ জগদিতি (২৪)
রীত্যা সদৈব কংসস্ত মনোবর্ত্তিন् ! অথ গর্ভস্ততিমারভতে—ত্রক্ষেতি ।
ত্রক্লরুদ্ধাদৈয়ঃ দেবগণৈঃ অভিতঃ স্তুত প্রশংসিত (২৫) স্তবমেবাহ—সত্যাঅক
‘সত্যব্রতং সত্যপর’মিত্যাদিনা সর্বথৈব সত্যস্বভাব । জগতাঃ নাথ সর্বেশ্বর
সর্বস্ত্রষ্ট্যাদিকারণত্বাং (২৭-২৯) । শুক্রঃ সাত্ত্বিকং সঙ্গেপপন্নঃ সতাঃ সুখাবহঃ
মায়ালেশ-শৃত্যং রূপঃ বিভূতীতি (২৯) । ভক্তঃ একং কেবলং (নতু
বিমুক্ত্যানিতিঃ) লভ্যং সর্বস্বং পাদপোতুরূপঃ যস্ত । সর্বেষাঃ চতুরাশ্রম-
ধর্মিণাঃ বেদক্রিয়াযোগতপঃসমাধিতিঃ স্তবনার্হং সব’পুরুষার্থদানকারি বপু
দেহং যস্ত (৩৪) । যদ্যপি তব নামরূপে গুণজন্মকম্ভিন ন’ নিরূপিতব্যে,
মনোবচসোরগোচরস্তাত্তথাপি ভক্তানাঃ উপাসনামু সাক্ষাংকারার্থং রূপস্ত
নায়শ আশ্রিতত্বাং তত্ত্বেবাবেশাচ রূপনামাশ্রিতাবিষ্ট (৩৬) যদ্বা তব
রূপনামাশ্রিতেষু ভক্তেষু আবিষ্ট তেষাং হৃদয়ং প্রবিশ্য শ্রবণকীর্তনাদীনা-
মাস্ত্বাদক (৩৭) । অতঃ স্বস্ত জন্মমাত্রমেব ধরায়াঃ আর্তিঃ ভারঃ হরতীতি
(৩৮) তথা স্বর্ণোক্ষ্য ভূলোক্ষ্য চ ভূষণরূপঃ পাদপদ্মঃ যস্ত (৩৮) । দ্বিশস্ত
জন্মকারণঃ ন ধরাভার-হরণমেব কেবলমপিতু বিনোদঃ ক্রীড়েব একঃ

(*) নানামূর্ত্যকৃতার্থার্থ

ভাদ্রকুষ্ণষ্টমীজাত প্রাজাপত্যক্ষ-সন্তুষ্টি।
 মহীমঙ্গল-বিস্তারিন् সাধুচিত্ত-প্রসাদক ॥ ৪৭ ॥
 মহর্ষিমানসোন্নাস সন্তোষিতস্তুরত্বজ ।
 নিশীথ-সময়োন্তৃত বস্তুদেবপ্রিয়াত্মজ ॥ ৪৮ ॥
 দেবকীগর্ভ-সন্তুষ্ট বলভদ্র-প্রিয়াত্মজ ।
 গদাগ্রজ প্রসীদাশু স্তুত্ত্বাপূর্বজাহ্নব মাঃ ॥ ৪৯ ॥
 আশ্চর্য্যবাল মাঃ পাহি দিব্যকৃপ-প্রদর্শক ।
 কারাগারাঙ্ককারন্ম স্মৃতিকাগৃহভূবণ ॥ ৫০ ॥

অংক ১৩ ॥

মুখ্যতরঃ অর্থঃ প্রৱোজনঃ তন্মে জাত লক্ষ্মিবির্তাব ইত্যর্থঃ (৩৯) যথা মৎস্যাশ্ব-
 কচ্ছপাদিভি রবতারৈঃ অস্মাঃ স্ত্রিভুবনঞ্চ পাদি তথাধূনাপি পাহীতি হে
 ভূভার-হৱণ (৪০)। দেবেঃ ‘দিষ্ট্যাস্ত তে কুক্ষিগতঃ পরঃ পুমানি’ত্যাদিভি
 (৪১) বাঁক্য আশ্঵াসিতা মাতা বস্ত হে তথাভূত জর প্রস্ততকার্য্যঃ
 সম্পাদন ॥ ৪১—৪৬ ॥

ইতি দ্বিতীয়োভ্যাসঃ ।

অথাবির্তাবকালমাহ—ভাদ্রেতি । ভাদ্রমাদে কুষ্ণষ্টম্যাঃ জাত ।
 প্রাজাপত্যক্ষে’ রোহিণীনক্ষত্রে সন্তুষ্টবঃ প্রাদুর্ভাবে বস্ত । মহাঃ পৃথিব্যাঃ
 মঙ্গলানাঃ বিস্তারকারিন্ (৩১—৪) । সাধুনাঃ চিত্তানাঃ প্রসন্নকারক
 (৫) মহর্ষীগাঃ মানসে চিত্তে উন্নাসো হর্ষাত্তিরেকো বস্মাঃ তথা সন্তোষিতাঃ
 দেবনমূহাঃ বেন (৭) নিশীথসমরে অর্কিরাত্রে উন্তৃত আবিভূত (৮) বস্তুদেব-
 প্রিয়ারাঃ দেবক্যাঃ আস্মনঃ জারতে ইতি তথাভূত । অনেনাস্ত প্রাকৃতত্ত্বঃ
 নিরুত্তঃ । উক্তঞ্চ (৮) ‘দেবক্যাঃ দেবকৃপণ্যাঃ বিষ্ণুঃ সর্বগুহাশয়ঃ ।
 আবিরাসীদ্ বথা প্রাচ্যাঃ দিশীন্দুরিব পুক্ষলঃ ।’ মহোপনিষদি চ—
 ‘সোঽন্তুপত্তিরলু এব হরিপ্রিতি’ । দেবক্যাঃ গর্ভস্ত সহস্রকষ্টঃ রত্ন
 মিশ্রনীলমণিপ্রিত্যর্থঃ । বলভদ্রস্ত প্রিয়চার্সো অনুজশ্চেতি । গদস্ত অগ্রে
 জন্মহাঃ গদাগ্রজ, আশু প্রসীদ প্রসন্নো ভব । হে স্তুত্ত্বায়ঃ পূর্বজ
 মাঃ অব স্বলীলাস্মারণেন ব্রহ্মস্ব ॥ অনুজাঙ্গ-শঙ্খচক্রাদিভুজচতুষ্টয়-
 শ্রীবৎসকোষ্ঠভাদি-ধারণাঃ আশ্চর্য্যক্রঃ বাল (৯) মহার্ঘ্যবৈদূর্য্যকিরীট-

বসুদেব-স্তুতঃ সাক্ষাদদৃশ্যাত্ম-প্রদর্শকং ।
 সংপ্রবিষ্টাপ্রবিষ্টং ত্বাং বন্দে কারণ-কারণং ॥ ৫১ ॥
 সিদ্ধাকর্তৃত্বকর্তৃত্বং জগৎক্ষেমকরোদয়ং ।
 দৈত্যমুক্তিদকারণ্যং স্বজন-প্রেমবর্ধনং ॥ ৫২ ॥
 দেবকীনয়নানন্দ জয় ভীত-প্রসূস্তত ।
 নিষ্ঠাধ্যাত্মাপাতিলয়-কারক কালস্তক ॥ ৫৩ ॥
 স্বপাদাশ্রিত-মৃত্যুমুখ মাংসদৃগ্দৃষ্ট্যযোগ্য হে ।
 লোকোপহাস-ভীতাম্বারুতদিব্যাঙ্গ-সংবৃতে ॥ ৫৪ ॥

অংকঃ ১৪ ॥

কুণ্ডলাদিভি বিরোচমানস্ত্বাং দিব্যস্ত্র কৃপস্ত্র বসুদেবায় প্রদর্শনকৃৎ (১০)
 স্বরোচিষ্ঠা কারাগারস্ত অন্ধকারং হস্তীতি তথাভৃত সৃতিকাগ্যস্ত্র ভূমণ !
 মাং পাহি (১২) ॥ ৪৭—৫০ ॥

অথ বসুদেবেন ‘বিদিতোহসি ভবান् সাক্ষাদি’ত্যাদিনা (১৩) পুত্র-
 বুন্দেরপগতস্ত্বাং স্তুতঃ । সাক্ষাং প্রত্যক্ষতঃ এব অদৃশ্যস্ত্র কেবলামুভবানন্দ-
 স্বক্রপস্ত্র প্রদর্শকং সর্ববুদ্ধিদর্শকধ্বেতি (১৩) ‘তৎ স্তুষ্টা তন্দেবামুপ্রাবিশ-
 দিতি’ শৃঙ্খলা স্বপ্রকৃত্যা স্তুষ্ট্য সৎশব্দবাচ্যস্ত্র বিশস্তাস্তুঃপ্রবিষ্টোহপি
 অপ্রবিষ্ট, অত্র সাদৃশ্যার্থে নাশঃ, তেন চ তত্ত্ব সদ্ব্রহণে প্রবিষ্টবৎ দৃশ্যমে
 (১৪-১৫) সর্বত্র কারণতয়া প্রাগেব বিষ্ঠমানস্ত্বাদিতি ভাবঃ । অত স্তুগাবিধং
 কারণস্ত্র ব্রহ্মণোহপি কারণং ত্বাং বন্দে । ‘জন্মাত্মস্ত্র যত’ ইতি সৃত্বাং
 তস্ত কারণস্ত্রে সিদ্ধেহপি বিকারাভাবমাহ—সিদ্ধেতি । সিদ্ধমকর্তৃত্বং নিষ্ক্রিয়-
 স্ত্বাং তথা কর্তৃত্বং উশ্বরস্ত্বাং যস্ত ; বিরুদ্ধধর্মাণং তশ্মিন্নেব সমবায়াৎ ;
 শুণ্ণেঃ কুর্বদ্ভিরপি তশ্মিন্নেব স্তুষ্ট্যাদেঃ কর্তৃত্বোপচারাঞ্চ । (১৯) জগতাং
 ক্ষেমং সাধুরক্ষার্থং রাজগুসংজ্ঞাস্ত্রকোটিযুথপ-নিহননাদিভিঃ মঙ্গলং
 করোতীতি তথাবিধোদয়ঃ আবির্ভাবো যস্ত তং (২১) হতারিগতি-
 দায়কস্তমাহ দৈত্যেতি । দৈত্যানাং মারণেন মুক্তিঃ দদাতীতি তথাবিধং
 কারণ্যং যস্ত তং । অতঃ স্বজনানাং প্রেম-বর্ধনং ত্বাং বন্দে ॥ অথ
 দেবকীকৃতস্তুতিঃ বক্তুং প্রযত্নে । দেবক্যাঃ নয়নযোঃ আনন্দদায়ক
 জয় সর্বোৎকৰ্ষং আবিক্ষুত্য পিতরৌ নিগড়ায়োচয়েত্যর্থঃ । কংস-ভীতা-
 যা প্রসূঃ দেবকী তয়া মহাপুরুষ-লক্ষণং দৃষ্ট্বা স্বপুত্রবুদ্ধিরহিতস্ত্বাং স্তুত

পিতৃপ্রাণ-জন্ম-কথক স্বদত্তবর-যন্ত্রিত ।
 মহারাধন-সন্তোষ ত্রিজন্মাত্ত্বজ্ঞতাগত ॥ ৫৫ ॥
 মহানন্দ-প্রসূতাত লৌলামানুষ-বালক ।
 নরাকৃতি পরব্রহ্মন् প্রকৃষ্টাকার সুন্দর ॥ ৫৬ ॥
 জনকোপায়নির্দেষ্ট যশোদাজ্ঞাতমায় হে ।
 শায়িতদ্বাঃস্থপৌরাদে মৌহিতাগার-রক্ষক ॥ ৫৭ ॥

ঈড়িত (২৩) তদেবাহ—হে নিশ্চৰ্ণ গুণাতীত নিবিকার নিবিশেষ
 নিরীহ অব্যক্ত । তথাহি অধ্যাত্মাদীপ বৃদ্ধ্যাদিকরণসমৃত-প্রকাশক (২৪)
 মহাপ্রলয়কারক (২৫) তথা প্রলয়হেতুকালস্থ স্ফটিষ্ঠ (২৬) । স্বপাদাশ্রিতানাঃ
 ভক্তানাঃ মৃত্যুঃ হস্তীতি তথাভৃত (২৭) মাংসদৃশাঃ মাংসচক্ষ মাঃ দৃষ্টেঃ
 দর্শনস্থাযোগ্য, ঐশ্঵রকূপস্ত ধ্যানগম্যত্বাঃ (২৮) স্বতন্ত্রে প্রলয়াবিদানেহ-
 সঙ্কোচতৎ বিশ্বঃ ধৃতবত স্তব স্বগর্ভগত্বেন যো লোকোপহাসঃ তস্মাদ্ভীতয়া
 অম্বয়া দেবক্যা বৃত্তা ঘাচিতা স্বীকারিতেতি যাবৎ শজাচক্রাত্মালোকিকরূপস্ত
 সংবৃতি রূপসংহারো যশ্চ ঘেন বা (৩০-৩১) ॥ ৫১-৫৪ ॥

অথ ভগবদ্বচনাদিকগাহ—পিত্রোঃ দেবকী-বস্তুদেবয়োঃ পূর্বজন্মনাঃ-
 কথক ‘ত্রমেব পূর্বসর্গেহভূরিতি (৩২) স্বেন দত্তো যো বর স্তেন বশীভৃত,
 যতঃ বর্ষবাতাতপহিমেত্যাদিভিঃ (৩৩-৩৫) মহারাধনেন সন্তোষে যশ্চ,
 তেন চ ত্রীণি জন্মানি ব্যাপ্য পৃশ্নিগর্ভ-বামন-বাস্তুদেবকূপেণ আত্মজ্ঞতাঃ
 পুল্লভঃ গত । (৪১-৪৩) প্রাগজন্মস্মারণায় দর্শিতচতুর্ভুজস্তাদিকঃ সংহৃত্য
 প্রাকৃতশিশুবদ্বস্থানমাহ—মহেতি । প্রাগজন্মাদি-স্মারণাঃ মহানন্দৈ পরমা-
 নন্দিতৌ প্রসূতাতৌ জননীজনকৈ যশ্চ । তয়োঃ সংপত্তিতোঃ পুনঃ লৌলয়া
 মানুষ-বালক ইব ভাতীতি তথোভৃতঃ (৪৬) । নচেতাবতা সর্ববৈব প্রাকৃত
 ইতি মন্তব্যঃ যতঃ নরাকৃতিভেহপি পরব্রহ্ম এব, ‘লোকবন্তু লৌলা-
 কৈবল্যমিতি’ ত্বায়াৎ । এবঝ প্রকৃষ্টঃ সর্বমনোহারী আকারো যশ্চ ।
 সুন্দর অভিনবরূপলাবণ্যনিধান ॥ ততো জনকায় বস্তুদেবায় স্বগোকুল-
 নয়নরূপস্ত উপায়স্ত নির্দেশক ‘যদি কংসাদ্ বিভেষি ত্বং তহি মাঃ গোকুলঃ
 নয়েতি’ । যশোদায়াঃ জাতা প্রাতুর্ভূতা মায়া যস্তাংশভূতেতি শেষঃ
 (৪৭) । নহু তদা গমনং কথং সন্তবেদিতি চেত্ত্বাহ—শায়িতাঃ দ্বাঃস্থাঃ
 স্বারপালাশ পৌরাদৱশ্চ ঘেন তথা মোহিতাঃ আগারস্ত স্তুতিকাগ্নহস্ত

স্বশক্ত্যুদ্ধাটিতাশেষকবাটি পিতৃবাহক ।

শেবোরগফণাছত্র যমুনাদত্ত-সৎপথ ॥ ৫৮ ॥

অজমূর্তমহাভাগ্য যশোদাতল্ল-শায়িত ।

নিজামোহিত-নন্দাদি যশোদাহবিদিতেহিত ॥ ৫৯ ॥

অংক ১৯ ॥

ইতি দশমঙ্কন্দে তৃতীয়োহিত্যায়ঃ ॥

কংস-ঘাতিতছুর্গং দ্বাঃ বন্দে ছর্গেদিতোন্তৰং ।

কংস-বিস্মাপকং তাত-মাতৃবন্ধ-বিমোচকং ॥ ৬০ ॥

সভয়স্মৃতি-সংশুদ্ধচিত্ত-কংস-বিবেকদং ।

কংসাত্মজান-সংশ্লাঘি-পিতৃমাতৃ-ক্ষমাপ্রদং ॥ ৬১ ॥

রক্ষকাঃ যেন তথাভৃত । ততঃ স্বশক্ত্যা উদ্ধাটিতা উন্মোচিতা নিধিলাঃ
কপাটা যেন । (৪৯) পিতা এব বাহকঃ বস্তু তথাভৃত । শেবোরগস্ত
অনন্তনাগস্ত ফণ এব ছত্রং বস্তু, তেনেব বর্ষাবারি-নিবারণাঃ (৪৯),
গন্তীরতোয়া ভয়ানকাবর্ত্তনসন্তুলাপি বা যমুনা তয়া দন্তঃ সৎপথঃ
গমনোপযোগী মার্গঃ বস্তৈ (৫০) ব্রজস্ত মূর্ত্তঃ বিগ্রহধরঃ গহাভাগ্যমিব,
তত্ত্বেব বিরাজমানস্ত্বাঃ তথোন্তুঃ । বস্তুদেবেন যশোদায়াঃ তলে শব্দায়াঃ
শায়িত । নিজেরা অজয়া মোহিতঃ মুক্তীকৃতঃ নন্দাদি র্যেন । তথা
যশোদয়াপি অবিদিতঃ অজ্ঞাতমীহিতঃ বস্তুদেব-কর্তৃক-স্বানরনমিত্যাদি
বস্তু (৫০) ॥ ৫৫—৫৯ ॥

ইতি তৃতীয়োহিত্যায়ঃ ॥

অথ কংদেন ঘাতিতা ছর্গা যেন বৎসস্তুকেন তথাবিধং দ্বাঃ বন্দে
স্তোমি । ততঃ কংসহস্তাঃ সমুৎপত্তিতরা ছর্গয়া উদ্দিতঃ কথিতঃ উন্তব
আবির্ভাবো বস্তু তৎ । (১২) অতএব কংসস্তু বিস্মাপকং, বিস্ময়ে হেতুঃ
কথং দৈবী বাণী অনৃতা জাতেতি, ততঃ তাতস্তু বস্তুদেবস্তু মাতৃ দেবক্যাচ
বন্ধস্তু বিমোচকং (১৪) ॥ ভয়েন সহ স্বস্তু শিশুহননকুপাকর্মণাঃ স্তুত্যা
স্তুরণেন সম্যক্ষুদ্ধচিত্তস্তু কংসস্তু বিবেকদং তত্ত্বজ্ঞানপ্রদায়কমিত্যর্থঃ
(১৫-২৩) । কংসস্তু আত্মজানস্তু সম্যক্ষ শাঘাঃ কুর্বতোঃ পিতৃমাত্রোঃ বস্তু-

দুর্মন্ত্রিগণ-বাগ্জাল-কংসদুর্মা-নবর্দ্ধনঃ ।
সদতিক্রম-দুর্মন্ত্র-ক্ষয়িতাসুরজীবিতঃ ॥ ৬২ ॥

অংশ ১৬ ॥

ইতি দশমস্তকে চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥

প্রদত্তপূর্ব-স্পদাঙ্গ-সৌহৃদ-
প্রদান-দীক্ষোচিতদেশ-সঙ্গত ।
স্বসেবক-ব্রহ্মসুখাধিকোৎসব
প্রেমাকর ক্রীড়নকৃষ্ণমোহস্ত তে ॥ ৬৩ ॥
নন্দনন্দন সঞ্জাত-জাতকম-মহোৎসব ।
নানাদার্মোঘকৃত্তাত শ্রীমদ্গোকুলমঙ্গল ॥ ৬৪ ॥

দেবদেবক্যোঃ ক্ষমা-প্রদং সহিষ্ণুতা-প্রদায়কঃ ॥ অথ যোগমায়োক্তঃ বিজ্ঞা-
পিতানাঃ দৃষ্টমন্ত্রিগণানাঃ “এবঞ্চেত্রে ভোজেন্দ্র-পুরগ্রামব্রজাদিষ্য । অনির্দিষ্যা
নির্দিষ্যাংশ্চ হনিষ্যামোহস্ত বৈ শিশুন ॥” ইত্যাদিভিঃ বাগ্জালৈঃ (৩১-৪২)
কুপরামশ্রেষ্ঠিতি ভাবঃ কংসস্য দুর্মানঃ দুর্মতিং বৰ্দ্ধয়তীতি তথাভৃতঃ ।
তৎফলমেবাহ—সতাঃ মহতামতিক্রমঃ লজ্জন এব দুর্মন্ত্রঃ অসৎ পরামর্শ
স্তেন ক্ষয়িতঃ অসুরাণাঃ জীবিতঃ যেন (৪৫) ॥ ৬০—৬২ ॥

ইতি চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

অথ গোকুললীলাদিকঃ স্তোতুমারভতে । প্রদত্তঃ পূর্বমেব বস্তুদেব-
বাহিতিঃ সন্ত্বন্ত পদারবিন্দং বত্ত, তথা সৌহৃদপ্রদানায় সুখাবধিদানায়
বা দীক্ষা, তছতঃ ‘তস্মান্মচ্ছরণঃ গোষ্ঠং মন্মাথং মৎপরিগ্রহঃ । গোপায়ে
স্বাত্মবোগেন সোহঃং মে ব্রত আহিত’ ইতি (ভাগ ১০।২।৫।১৮) তৎপ-
যুক্তে দেশে সঙ্গত সম্যক্ স্থিত, ‘বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিন্নেব গচ্ছতি’
ইতি গ্রায়াৎ । স্বন্ত সেবকানাঃ ব্রহ্মসুখাদপি অধিকতরানন্দ-জনকঃ
প্রেমাণঃ আ সম্যক্ করোতীতি, প্রেয় আকর ইতি বা, সর্বরসকদম্বময়-
মূর্তিস্বাত্ম । ক্রীড়নঃ লীলাবিনোদং করোতীতি তথাভৃত হে, তুভ্যঃ
নমঃ ॥ ৬৩ ॥

বস্তুদেবগৃহে প্রাতুভূতোহপি সাম্প্রতং নন্দনন্দন, তছতঃ বৈষণব-

কৃতালঙ্কার-গোপাল-গোপীগণ-কৃতোৎসব !
 গোপীপ্রেমমুদাশীভাক্ ব্রজগোরসকীর্ণ হে ॥ ৬৫ ॥
 নন্দব্রজ-জনানন্দিন্ নন্দ-সম্মানিতব্রজ ।
 দক্ষব্রজমহাভূতে শ্রীযশোদা-স্তনক্ষয় ॥ ৬৬ ॥
 প্রাপ্তপুত্র-মহারঞ্জ-রক্ষা-ব্যাকুলতাত হে ।
 করদানার্থমথুরাগতনন্দগৃহাবিত ॥ ৬৭ ॥
 বসুদেব-শুভপ্রশ়া-সমানন্দিতনন্দ মে ।
 প্রসীদ নন্দসদ্বাক্যবসুদেবাতিনন্দক ॥ ৬৮ ॥

অংকঃ ১৭ ॥

ইতি দশমস্কন্দে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

তোষণ্যঃ—‘শ্রীবসুদেবগৃহে শ্রীভগবানেক এবং জাতঃ, শ্রীনন্দগৃহে তু মায়ার
 সহেতি.....তত্ত্ব তু শ্রীবসুদেবেন মায়াপরিবর্তেন বিশ্রামঃ পুত্রঃ শ্রীনন্দাত্ম-
 জেনৈবেক্যঃ প্রাপ্ত’ ইতি । সংজ্ঞাতঃ জাতকর্মণঃ মহোৎসবো যস্ত (২),
 ধেনু-তিলাদ্বিপ্রভূতীন্ নানাদানোঘান্ করোতীতি তথাবিধঃ তাতঃ পিতা
 যস্ত (৩) শ্রীমদ্ শোভাসমৃদ্ধিমদ্ যদ্ গোকুলঃ তস্ত মঙ্গলঃ যস্ত্বাৎ, যদুক্ষে
 ‘সৌমঙ্গল্যগিরো বিপ্রাঃ স্তুত-মাগধ-বন্দিনঃ । গায়কাশ্চ জগ্ন নেহু
 ভের্যে হন্দুভরো মুহুঃ’ ইত্যাদিনা (৫-৭) কৃতালঙ্কারৈঃ মহার্হবস্ত্রাভরণ-
 কঙ্ককোষ্ঠীষ্টভূমিতেঃ গোপালৈঃ (৮) তথা বস্ত্রাকলাঙ্গনাদিভিঃ ভূমিতাভিঃ
 গোপীগণেঃ কৃতঃ নন্দালয়ে গমনোৎসবঃ যস্ত কৃতে (৯-১১) । গোপীনাং
 প্রেমা মুদা চ চিরং পাহীতি আশীঃ ভজতি প্রাপ্নোতীতি তথাভূত (১২)
 ব্রজস্ত গোরসৈঃ দধিক্ষীরঘৃতনবনীতাদিভিঃ কীর্ণ ব্যাপ্তদেহ । উপলক্ষণ
 মেতৎ হরিদ্রাচূর্ণতৈলাদীনাং (১২); নন্দব্রজস্ত জনানাং বিচিরবাদিত্বাত্মেঃ
দধিঘৃতক্ষীরাম্বসিঞ্চনে স্তথা নবনীত-ক্ষেপণেশ্চ প্রচুরতরানন্দদায়ক । (১৪)
 নন্দেন বাসোহলঙ্কার-গোধনাত্মেঃ সম্মানিতঃ ব্রজঃ স্তুতমাগধবন্দি-
 প্রভৃতিকঃ যৎকৃতে (১৫) দত্তা ব্রজস্ত মহাবিভূতি র্যেন, রমাক্রীড়ভ্রাং (১৮)
 শ্রীযশোদায়াঃ স্তনং ধৰতি পিবতীতি তথাভূত । প্রাপ্তং যৎ পুত্র এব
 মহারঞ্জঃ তস্ত রক্ষায়ে ব্যাকুলঃ তাতো নন্দো যস্ত, করদানায় মথুরায়ঃ
 গতস্ত নন্দস্ত গৃহে দ্বারাভি র্যদ্বা গৃহবাসিভিঃ গোপৈঃ অবিত রক্ষিত (১৯)

বসুদেবোদিতোৎপাত-শঙ্কানন্দশুভাশ্রিত ।
 ব্রজমোহন-সদ্বেষ-বিষস্তন-বকৌক্ষিত ॥ ৬৯ ॥
 লজ্জামীলিত-নেত্রাঙ্গ পূতনাক্ষাধিরোপিত ।
 বকৌপ্রাণপয়ঃপায়িন् পূতনাস্তন-পীড়ন ॥ ৭০ ॥
 পূতনাক্রেণশজনক পূতনাপ্রাণ-শোষণ ।
 যটক্রোশী-ব্যাপিভৌদায়ি-পূতনা-দেহপাতন ॥ ৭১ ॥
 নানারক্ষাবিধানজ্ঞ-গোপন্তৌকৃতরক্ষণ ।
 বিন্দুস্তরক্ষাগোধুলে গোমূত্র-শকুদাপ্লুত ॥ ৭২ ॥

বসুদেবস্তু শুভৈঃ মঙ্গলৈঃ প্রশ়্নেঃ ‘কচিঃ পশব্যং নীরুজমি’ ত্যাদিভিঃ
 (২৬-২৮) সম্যক আনন্দিতো নন্দো যেন যৎসন্দেশেন । হে নন্দস্তু সদ-
 বাক্যেন ‘অহো তে দেবকীপুত্রাঃ’ ইত্যাদিনা (২৯-৩০) বসুদেবস্তু
 অতিশয়ম্ভ আনন্দদাতঃ ময়ি প্রসীদ ॥ ৬৪—৬৮ ॥

ইতি পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।

‘নেহ স্থেং বছতিথং সন্ত্যৎপাতাশ গোকুলে’ (৫-৩১) ইতি বসুদেবেন
 উদিতা উক্তা যা উৎপাতাগমশক্তি তয়া হেতুভূতয়া নন্দেন শুভায় ব্রজ-
 ক্ষেমায় আশ্রিত প্রার্থিত, যদুক্তঃ ‘হরিং জগাম শরণমুৎপাতাগমশক্তিঃ’
 (৬১) । ব্রজজনানাং বন্তস্ত্রিতাপাঙ্গবিসর্গবীক্ষিতে মনোহরণী চ কেশবক-
 বাতিষিক্ত-মল্লিকাদিভাঁ সদ্বেষা অথচ বিষমিশ্রিত-স্তুতা চ বা বকী পূতনা
 তয়া দ্বিক্ষিত দৃষ্ট (৫-৭) ॥ লজ্জায়া নিমীলিতে নেত্রপদ্মে বেন (৮) তথা
পূতনয়া স্বস্তা অক্ষে ক্রোড়ে অধিষ্ঠাপিত (৮) । তদা বক্যাঃ প্রাণানেব
পয়াংসি পিবতীতি যদ্বা প্রাণেঃ সমং পয়ঃ পিবতীতি তথাভৃত । কিং কৃত্বা
 পিবতীতি চেতত্রাহ—গাঢ়করাভ্যাঃ পূতনায়াঃ স্তন-পীড়ন (১০) ॥ তেন
 চ পূতনায়াঃ মুঁক মুঁগলমিতি আক্রোশস্তু রোদনস্তু জনক । ন কেবলং
 তদপি তু পূতনায়াঃ প্রাণস্ত্রাপি শোষকঃ । অতঃ বটক্রোশঃ ব্যাপি (১৪)
 তথা ভৌদায়ি চ (১৫-১৭) যৎ পূতনা-দেহঃ তৎ পাতরতীতি তথাভৃত ॥
 অথ গোপীকৃতরক্ষাবন্ধনমাহ—নানেতি । বিবিধরক্ষাবিধিজ্ঞা যা গোপ্য
 স্তাভিঃ গোপনুচ্ছত্রমণাদিভিঃ (১৯) কৃতঃ রক্ষণঃ যস্তু । বিন্দুস্তা রক্ষা
 গোধুলিভি র্যস্তু, তথা গোমূত্রেণ শক্ততা গোমরেন চ আপ্নুত কারিত-

গোপিকা-বিহিতাজাদি-বীজন্যাসাভিমন্তিত ।
 দহমান-বকীদেহ-সৌরভ্যব্যাপিতক্ষিতে ॥ ৭৩ ॥
 পূতনামোচন দ্বষ্ট-রাক্ষসী-সদ্গতিপ্রদ ।
 নন্দাপ্রাত-শিরোমধ্য জয় বিশ্বাপিতব্রজ ॥ ৭৪ ॥

গুরু

অংক ১৮ ॥

ইতি দশমকল্পে পঞ্চমাংশ্যায়ঃ ।

ওথানিকোৎসবাস্তাভিষিক্ত সংজ্ঞাত-নিজদৃক ।
 মহোচ্চশকটাধঃস্ত-বালপর্যক্ষ-শায়িত ॥ ৭৫ ॥
 অঞ্জনস্তিষ্ঠনয়ন পর্যায়াক্ষুরিত-স্মিত ।
 লীলাক্ষতরলালোক মুখাপ্রিত-পদাঙ্গুলে ॥ ৭৬ ॥

স্বান (২০) ॥ গোপিকাভি বিহিতঃ ‘অব্যাদজোহজ্যুমণিমাং স্তব জান্বথোর’ ইত্যাদিঃ যো বীজন্যাস স্তেনাভিতঃ সমন্বাং মন্ত্রিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকং বিহিত-রক্ষ ইতি ভাবঃ (২২-২৯) । দহমানস্ত বক্যাঃ দেহস্ত কুরুনিভুক্ত-স্তাতঃ পাপামুক্তস্ত অঙ্গস্ত অগ্রুরুবৎস্তগন্তেন ব্যাপিতা বিকীরিতা ক্ষিতি দেন (৩৪) । অতঃ পূতনায়াঃ মোচনকৃৎ (৩৫) দ্বেষ্টী জিধাংস্তুরপি যা রাক্ষসী পূতনা তস্যে সদ্গতিং জননীগতিং প্রকৃষ্টরূপেণ দদাতীতি তথাভৃত (৩৮) ॥ নন্দেনাপ্রাতঃ শিরসঃ মধ্যঃ যস্য (৪৩) তথা বিশ্বাপিতং কারিত-বিশ্বয়ং ব্রজং যেন, ততুক্তং ‘কটুধূমস্য সৌরভ্যমবদ্বায় ব্রজোকসঃ । কিমিদং কৃত এবেতি বদন্তো ব্রজমায়যু’রিতি (৪১) । হে তথাভৃত ! জয় লীলাদিকং স্মারযিত্বা মাং কৃতার্থাকুর ॥ ৬৯—৭৪ ॥

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথ শকটাস্তুর-মোক্ষলীলামারভতে । উথানং নাম শিশোরঙ্গপরিবর্তনং বহিনিষ্ক্রমণং বা তত্ত্ব করণীয়ে উৎসবে অস্ত্রয়া যশোদয়া অভিষিক্ত (৭১৪) ; সংজ্ঞাতনিদ্রে দৃশী নয়নে যশ্র যদ্বা সংজ্ঞাতা নিজায়াঃ প্রতি দৃক নয়নং বৃশ্ট তথাভৃত, এতেন নিজাব্যাজমুপাগত ইতি ধ্বন্ততে (৫) । মহোচ্চঃ যঃ শকট স্তস্ত অধঃস্থিতে বালপর্যক্ষে ক্ষুদ্রথটুয়াং শায়িত । অঞ্জনেন কজলেন স্তিষ্ঠে চিকিগে নয়নে যশ্র তথা পর্যায়েণ পরিপাট্যা অনসরক্রমেণ

জয়েৎসব-ক্রিয়াসঙ্ক-ধাত্রীস্তত্ত্বার্থরোদন ।
উৎক্ষিপ্তচরণাস্তোজ তেজনো-বিপরিবর্তক ॥ ৭৭ ॥
ব্রজানির্ণেয়চরিত শকটাস্তুরভঙ্গন ।
দিজোদিত-স্বস্ত্যযন মন্ত্রপূত-জলাপ্লুত ॥ ৭৮ ॥

অংশ ২৯ ॥

যশোদোৎসন্দপর্যন্তঃ লীলাবিন্দু-গৌরবঃ ।
মাতৃ-বিস্ময়কর্ত্তারঃ তৃণাবর্ত্তাপবাহিতঃ ॥ ৭৯ ॥
জননী-মার্গিতগতিঃ তৃণাবর্ত্তাতিতৃবৰ্ত্তঃ ।
গলগ্রহণনিশ্চেষ্ট-তৃণাবর্ত্ত-নিপাতনঃ ॥ ৮০ ॥
তৃণীকৃত-তৃণাবর্ত্তঃ রূদ্রগোপাঙ্গমেক্ষিতঃ ।
গোপীধাত্র্যপর্তিঃ বন্দে হাঃ ব্রজানন্দ-দায়কঃ ॥ ৮১ ॥

অংশ ২০ ॥

বা অন্তরিতঃ উত্তিন্নঃ প্রিতঃ বস্তু । লীলা [লীলারাঃ বা] অক্ষি বস্তু, অতঃ
তরলঃ চঞ্চল আলোকঃ অবলোকনঃ বস্তু । এবঁকে মুদ্রে অর্পিতাঃ পদেঃ
পদস্তু বা অন্তুল্যঃ বেন ॥ জরোৎসবক্রিয়ারামাদঙ্গা ব্যাপৃতা বা ধাত্রী
যশোদা তত্ত্বাঃ তত্ত্বার রোদনঃ বস্তু, অতঃ উৎক্ষিপ্তে উন্মুক্তালিতে চরণপদে
বেন (৬) এবঁ তেনেব চ অনন্দঃ শকটস্ত ব্যাবর্তনবারিন् (৭) ব্রজেন
ব্রজবাসিগণেন অনির্ণেয়ে চরিতঃ বস্তু (৮) অথচ শকটাস্তুরঃ তন্মু
ব্যাপাদৱতীতি তথাবিধি । তদা দিজেভ্যঃ উদিতঃ উচ্চারিতঃ স্বস্ত্যাগলঃ
মন্ত্রে (১৫) ; মন্ত্রপূতেন জলেন চ ব্যাপ্ত (১৪) । ৭৫—৭৮ ॥

অথ তৃণাবর্ত্তমোক্ষলীলামারভতে—যশোদারা উৎসন্দ এব পর্যন্তঃ
মন্ত্র তঃ, তত্ত্বেব স্তুলালিতহাঁ । লীলা আবিন্দতঃ গৌরবঃ শুক্রজঃ বেন
তঃ (১৮), অতঃ হঠাদেব তদেহস্তু দুর্বিতর্ক্যতারাবিন্দুরণাঃ মাতৃঃ বিস্ময়স্তু
কারকঃ (১৯) তদেব তৃণাবর্ত্তেন চক্রবাত-স্বরূপেন অপবাহিতঃ উভোলিতঃ
(২০) । তৃণাবর্ত্তোখাপিতেন রজনা অন্তকারপ্রারে ব্রজে শুতৰন্ত্র । জনন্তা
যশোদারা মার্গিতাবেষিতা গতি র্যস্ত তঃ (২৪), কিন্তু তৃণাবর্ত্তস্তু পক্ষে
অতিশয়-ছঃখেন বহনার্হঃ, অন্তু শুক্রমন্তুরা বোঢ়ু মশক্ত ইত্যার্থঃ । অতঃপরঃ
গল-গ্রহণেন হেতুনা নিশ্চেষ্টস্তু তৃণাবর্ত্তম্য নিপাতনঃ বেন তঃ (২৭-২৮)

যশোদাস্তন্মুদিত যশোদামুখ-বীক্ষক ।
 যশোদানন্দনাহং তে যশোদা-লালিতাহৰ মাঃ ॥ ৮২ ॥
 জননৌচুম্ব্যমানাশ্চ-মধ্যদর্শিতবিশ্ব মে ।
 প্রসীদ পরমাশ্চর্য্যদর্শিন् বিস্মিতমাতৃক ॥ ৮৩ ॥
 পূতনাদিবধালোকি-মাতৃশক্ষাশতপ্রদ ।
 স্বভাব-বিবিধাশ্চর্য্যময়তা-তন্ত্রিকাসক ॥ ৮৪ ॥

অংক ২১ ॥

ইতি দশমঙ্কন্তে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গবাক্চাতুরীহষ্ট-নন্দনীতরহঃস্তলং ।
 প্রশস্তনামকরণং গর্গ-সূচিতবৈতৰম্ ॥ ৮৫ ॥

তৃণীকৃতঃ তৃণাবর্ত্তে যেন তথাভৃতং রূদতীভিঃ গোপাঙ্গনাভিঃ উক্ষিতং দ্রষ্টঃ (২৯) তদা গোপীভিঃ ধাত্রো যশোদারৈ অপিতং অতএব ব্রজবাসিনাঃ আনন্দ-দারকং স্বাঃ বন্দে (৩০) ॥ ৭৯—৮১ ॥

অথ স্বমুখে বিশ্ব-দর্শন-লীলামাহ—যশোদায়াঃ স্তন্ত্রেন মুদিত আনন্দিত (৩১) যশোদায়াঃ মুখস্ত বীক্ষক দ্রষ্টঃ । হে যশোদানন্দন যশোদয়া লালিত হে ! মাগব পালয় (৩২) জনন্যা চুম্ব্যমানং যদাশ্চং মুখং তন্মধ্যে জৃস্তাবসরে দর্শিতং বিশ্বং যেন ; তত্ত্ব পরমাশ্চর্য্যাণি ‘থং রোদসী জ্যোতিরণীকমাশা শূর্যাদীনি শ্রিরজস্মানি’ (৩৩) দর্শয়তীতি অতঃ বিস্মিতা মাতা যশ্চ যেন বা, হে তথাভৃত মে মহং প্রসীদ প্রসন্নাভব । পূতনাদীনাঃ বধানাঃ আলোকিনী দ্রষ্টুৰ্মুখ মাতা যশোদা তস্মাঃ শক্ষানাঃ শতানি প্রদদাতীতি তথাবিধোহপি স্বভাবস্ত বিবিধা যা আশ্চর্য্যময়তা চমৎকারকারিতা তয়া তাসাঃ শক্ষানাঃ নিরাসক বিনাশক ॥ ৮২—৮৪ ॥

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথ নাগকরণমাহ—‘কিং ময়া হতয়া মন্দেত্যাদি’ (১০।৫।১২) দেবকী-কন্তাবচঃ শ্রুত্বা ‘দেবক্যা অষ্টমগর্ত্তে ন স্তু ভবিতেতি’ নিত্যং সঞ্চিন্তন-কংসঃ সামান্তেন কুচিদস্তীতি জ্ঞাত্বা যুবরোশ্চ সখ্যং সঞ্চিন্তয়ং স্তুদ্গহে ভবেদিতি সন্তাব্য মৎসংস্কারলিঙ্গেন চাগতাশক্ষঃ সন্ধি তে কুমারং হস্তা-

সাধুরক্ষাকরং দুষ্টমারকং ভক্তবৎসলং ।
মহানারায়ণং বন্দে নন্দানন্দবিবর্দ্ধনং ॥ ৮৬ ॥

অংশ ২২ ॥

জয় রিঙ্গলীলাচা জাহুচংক্রমণেংস্তুক ।
যুষ্টজাহুকরদ্বন্দ্ব মৌঞ্জ্যলীলা-মনোহর ॥ ৮৭ ॥
কিঞ্জিণি-নাদসংহৃষ্ট ব্রজকদ্ম-বিভ্রম ।
ব্যালস্থি-চূলিকারত্ন-গ্রীবাব্যাপ্রনথোজ্জল ॥ ৮৮ ॥
পঙ্কাহুলেপর্ণচির মাংসলোকু-কটীতট ।
স্বমুখ-প্রতিবিস্তার্থিন् প্রতিবিস্তাহুকারক ॥ ৮৯ ॥
অব্যক্তবল্লভাগ্রতে শ্রিত-লক্ষ্য-রদোদ্গম ।
ধাত্রীকর-সমালস্থিন্ প্রস্থলচিত্র-চংক্রম ॥ ৯০ ॥

অংশ ২৩ ॥

ভবতি, তদা নো মহানন্দঃ স্তাঃ (৭-৯) ইতি গর্জন্ত বাচঃ চাতুর্যা হষ্টেন
নন্দেন নীতো রহঃস্তলং য স্তঃ । প্রশস্তঃ কুষ্ঠেতি বাস্তুদেবেতি নামকরণং
যস্ত তঃ (১৩-১৫) । গর্গেণ সূচিতঃ বৈভবঃ যস্ত তথাভূতঃ (১৬) বৈভব-
মেবাহ—সাধুনাং রক্ষাকরং তথা দুষ্টানাং মারকং । অতো ভক্তবৎসলং ।
'নারায়ণ-সমো গুণে' (১৯) রিতুক্তুস্তাঃ মহানারায়ণঃ [নারায়ণঃ এব সমঃ
সদ্শোঃ যস্ত সঃ ইত্যথে নারায়ণস্তু শ্রীকৃষ্ণাদুনত্বমুরৱীকৃত্য তস্ত মহ-
নারায়ণত্বং সাধিতঃ] ইত্যেতদ্গর্বচনং শ্রাবয়িত্বা নন্দস্থানন্দং বিশেষেণ
বর্দ্ধয়তীতি তথাবিধং স্তাঃ বন্দে (২০) ॥ ৮৫—৮৬ ॥

অথ রিঙ্গাদিলীলামাহ—হে রিঙ্গ-লীলয়া হস্তপাদাভ্যাঃ চলনরূপ-
বিনোদেন আট্য পূর্ণ ! জয় মনোহরবাললীলামাবিস্তৃত্যাশ্মান् স্তুত্যু । (২১)
জাহুভ্যাং চংক্রমণে উৎস্তুক ব্যগ্র ! তেন চ যুষ্টঃ জাহোঃ করযোশ্চ দ্বন্দ্বঃ
যুগলং যস্ত, অথচ মৌঞ্জ্যলীলয়া মুঞ্জপ্রভীতবলীলাবিস্তৃতরণেন মাতুরস্তিক-
গমনেন মনোহর এবং কিঞ্জিণি-নাদেন সম্যক্ হষ্ট তথা ব্রজস্ত কদম্বে
বিভ্রমো বিলাসঃ (ইতস্ততঃ গতাগতিরিতি বাবং) যস্ত ! ব্যালস্থিনী
লস্তমানা যা চূলিকা চূড়া তস্তাঃ নিহিতেন রহেন তথা গ্রীবায়ঃ ব্যাপ্রনথেন
চ উজ্জল ॥ অঙ্গে পঙ্কস্থাহুলেপনেন রঞ্চির শোভাসম্পন্ন (২৩) মাংসলঃ

জয়ঙ্গনাগণ-প্রেক্ষা-বালালীলামুকারক ।
 আবিষ্টতাল্লসামর্থ্য পাদবিক্ষেপমুন্দর ॥ ১১ ॥
 বৎসপুচ্ছসমাকৃষ্ট বৎসপুচ্ছবিকর্ষণ ।
 বিশ্঵ারিতাল্লব্যাপার-গোপগৌপী-প্রমোদন ॥ ১২ ॥
 গৃহকৃতা-সমাসক্র-মাতৃ-বৈয়গ্রাকারক ।
 ব্রহ্মাদিকাম্য-লালিতা জগদাশ্চর্যাশৈশব ॥ ১৩ ॥

নমঃ ২৪ ॥

প্রসৌদ বালগোপাল গোপীগণমুদাবহ ।
 অন্তরূপ-বরষ্ঠাপ্ত চারু-কৌমার-চাপল ॥ ১৪ ॥

স্তুলঃ উরশ্চ কটীতটশ্চ যস্ত । স্বমুখস্ত প্রতিবিষ্টঃ অর্থয়তি ধর্তুঃ তেন
 ক্রীড়িতুঃ বা চেষ্টতে ইত্যার্থঃ তথা প্রতিবিষ্টমভুকরোতীতি তথাভুত ।
 অব্যক্তা অস্ফুটা চ বন্ত মনোহরা চ বা বাক তসাঃ প্রবৃত্তি যস্ত ।
 শিতাবকাশে লক্ষ্যঃ স্বমাত্রা দৃষ্টঃ রদানাং দৃষ্টানামুদগমো যস্ত । ধাত্র্যাঃ
জনন্ত্যাঃ করং সম্যক্ আশ্রয়তীতি সমালম্বিন्, এবং প্রস্তালংশ্চ চিত্রশ্চ
 চৎক্রমঃ পুনঃ পুনর্গমনচেষ্টা যস্ত (১৬) ॥ ৮৭—৯০ ।

অথ শৈশব-লীলামাহ—অঙ্গনাগণেঃ প্রেক্ষ্যা প্রকৃষ্টরূপেণ দর্শনীয়া যা
 বালালীলা তস্তাঃ অন্তরণকৃৎ জয় লীলাবিক্ষারৈঃ সবজনান্ম আকর্ষয় (২৪)
 আবিষ্টত মন্ত্রঃ সামর্থ্যঃ যেন এবং পাদবিক্ষেপে পদ্ভাবঃ চলনে স্বন্দর
 (২৬)। বৎসস্ত পুচ্ছগ্রহণাং তেনেব সম্যগাকৃষ্ট, অথচ বৎস-পুচ্ছস্ত বিকর্ষণং
বেন তথাভুত। এতেন লীলাবিনোদেন বিশ্বারিতা অগ্নে গৃহকৃতাল্লব্যাপারা
 যেন তথাভুতেইপি গোপানাং গোপীনাংশ্চ প্রকৃষ্টমোদনায়িন্। গৃহকৃতো
 সম্যগাসক্তা যা মাতা তস্তা বৈয়গ্রাকৃৎ (২৫) শৃঙ্গগ্রাদিভো নিষেকুঃ
 গৃহোচিতানি কর্মণি সম্পাদয়িতুঃ নালমিতি ভাবঃ। অতঃ ব্রহ্মাদিনামপি
 কাম্যঃ বাঙ্মীয়ঃ দ্রষ্টুমিতি শেষঃ সৌন্দর্যঃ যস্ত । জগতাং চতুর্দশ-ভূব-
 নানামাশ্চর্যঃ বিশ্বয়করং শৈশবং যস্য। ‘ত্বেছশবং ত্রিভূবনান্তৃতমিতি’ ॥
 ১১—১৬ ॥

অথ কৌমারচাপলমাহ—হে বালগোপাল ! প্রসৌদ তাতা লীলাঃ
 ক্ষেরয় মন্ত্রদয়ে । গোপী-গণানাং মুদাবহ আনন্দজনক । নমু কিং কৃত্বা

অকালবৎস-নির্মেক্ত ব্রজ-ব্যাক্রোশ-সুস্থিত ।

নবনীত-মহাচোর বানরাহারদায়ক ॥ ১৫ ॥

পীঠোলুখলসোপান ক্ষীরভাণ্ড-বিভেদক ।

শিক্যভাণ্ড-সমাকর্যিন् ধ্বান্তাগার-প্রবেশকৃৎ ॥ ১৬ ॥

স্বাঙ্গরত্ন-প্রদৌপাঢ়া গোপীধাট্টা অতিবাদক ।

গোপীরাতোক্তিভীভামানেত্র মাতৃ-প্রহরণ ॥ ১৭ ॥

নমঃ ২৯ ॥

আনন্দং জনযতীতি চেত্তোহ—অমুকাপৈঃ তুলাকৃপবয়োগ্রন্থশীলেঃ বষয়েঃ
আপ্ত সহিত (২৭) চারু মনোহারি চ কৌমারঃ শৈশবোচিতঃ চাপলঃ চ যশ্চ
(২৮)। চাপলমেব ব্যাক্রমি—অকালে বৎসানাং নির্মেক্তঃ বিমোচক,
অথচ ব্রজজনানাং ব্যাক্রোশেন হাতেতি রাবেণ সুষ্ঠু স্থিতঃ যশ্চ। নব-
নীতানাং মহাচোর, তছক্তঃ ‘ত্রেয়ং স্বান্বত্তাথ দধিপয়ঃ কল্পিতেঃ ত্রেয়বোগৈঃ।’
ন কেবলঃ তৎ, বানরাগামপি ভোজ্যদায়ক (২৯)। চৌর্যপ্রকারঃ দশয়তি
হস্তাগ্রাহেযু় শিক্যভাণ্ডেযু় পীঠেন চ উলুখলেন চ বচিতঃ সোপানঃ
আরোহণঃ যেন। তেবাং মধো তৃপ্তিপদঃ কিঞ্চিদপি ন লভাতে চেৎ
ক্ষীরভাণ্ডস্তু বিভেদকৃৎ। উচ্চস্থ শিক্যভাণ্ডস্তু সমাক্ত তত্ত্বাদব্যাদীনা-
মিতি তাৰঃ ছিদ্রাদিং কৃত্বা আকর্ষণশীল, তছক্তঃ ‘ছিদং হস্তনিহিতবয়নঃ
শিক্যভাণ্ডেযু় তদ্বিদঃ’। চৌরস্তাক্ষকারসমেব কুচিদমিতাহ—ধ্বান্তাগারে
তমঃপূর্ণে গৃহে প্রবেশকৃৎ। নমু তোহপি দীপস্তাবশ্রকস্তমস্তীতি চেত্তোহ
স্বত্তান্তস্থিত-সহানি এব প্রদীপ স্তেনাঢ়া সমাযুক্ত (৩০)। নমু তেন চ
গৃহস্থেনাবশ্রমেব ধূতোহপি স্থাদেবেতি চেত্তোহ—গোপীয় এব ধাট্টসা
স্মৃষ্টতায়াঃ অতিবাদঃ ‘সমেব চৌরোহহং গৃহস্থামীতি’ দিশা প্রতিবাদঃ
করোতীতি তথাতৃত। যদ্বা গোপীভিঃ স্বমাতৃসমীপে স্বধাট্টাশ্চ পূর্ববণিতশ্চ
অতিশয়ং বাদয়তীতি তথাতৃত। যত্ক্তঃ—‘এবং ধাট্টামুহাশতি কুরতে
মেহনাদীনি বাতো স্তেয়োপাতৈর বিরচিতকৃতিঃ সুপ্রতীকো যথাত্তে’
ইত্যাদিন। অথচ গোপীগণানাং উক্তিভিঃ সংজ্ঞাতা যাতী ম'তুরপালস্তাদি-
ত্বাং তয়া আমাতী নেতৃ যশ্চ, অতএব মাতৃঃ প্রকৃষ্টস্তুপেণ হর্ষপ্রাপক-
(৩১) ॥ ১৪—১৭ ॥

ভক্তেপালস্তনানন্দ বাঞ্ছিভক্ষিতমৃত্তিক ।
 রামাদি-প্রোক্তমৃদ্বার্তা হিতেষ্যস্বাতিভৎসিত ॥ ১৮ ॥
 কৃতক-ত্রাসলোলাক্ষ মিত্রান্তগৃঢ়বিগ্রহ ।
 বলাদিবচনাক্ষেপ্ত জননী-প্রত্যয়াবহ ॥ ১৯ ॥
 ব্যাক্তস্বল্লাননাজান্ত মাতৃদশিতবিশ্ব হে ।
 যশোদা-বিদিতৈশ্঵র্য জয় স্বাচ্ছন্দ্যমোহন ॥ ১০০ ॥
 সবিত্রীমৈহ-সংশ্লিষ্ট যশোদা-মৈহবর্ক্ষন ।
 স্বভক্তব্রক্ষসন্দৰ্ভ-ধরাদ্রোণ-বরার্থকৃৎ ॥ ১০১ ॥

অংক ২৬ ॥

ইতি দশমসংক্ষেপটমোহধ্যায়ঃ ॥

অথ মৃদ্বক্ষণলীলামাহ—ভজনাঃ তিরস্কারেণ আনন্দে বস্ত্র, অতএব
 বাঞ্ছয়া যদৃচ্ছাক্রমেণ ভক্ষিতা মৃত্তিকা যেন। রামাদিভিঃ গোপবালকৈঃ
 প্রোক্তা জনন্ত্যে মৃদ্বক্ষণবার্তা যস্ত। (৩২) অতঃ হিতেষণী যা অস্তা
 যশোদা তয়াহত্যার্থং তিরস্কৃত (৩৩)। কৃতকেন কৃত্রিমেণ তাসেন লোলে
 চতুর্থলে অক্ষিণী যস্ত। যদ্বা কৃতং কং স্তুতং তত্ত্যানাঃ যেন (ইতি পৃথক্
 পদঃ)। যদ্বা স্বার্থে কন্ত। অতঃ মিত্রাণাঃ বালকানাঃ মধ্যে গৃঢঃ বিগ্রহঃ
যস্ত (৩৪)। ‘নাহং ভক্ষিতবানন্দ সর্বে মিথ্যাভিশংসিন’ ইত্যাক্তৃ। বল-
 দেবাদীনাঃ কুমারাণাঃ বচসঃ আক্ষেপকৃৎ প্রতিবাদিন্ত। ‘যদি সত্যগির
 স্তহি সমক্ষং পশ্য মে মুখমিতি’ কৃত্বা জনন্ত্যাঃ প্রত্যয়ম্ বিশ্বাসমুৎপাদয়তীতি
 তথাভৃত। মাত্রা চ ব্যাদেহীতি প্রোক্তঃ সন্ত ব্যাক্তং প্রসারিতং স্বল্লং
 ক্ষুদ্রতরমাননাঙ্গং মুখকমলং যেন এবং তস্মিন্নেব মুখবিবরে মাত্রে দশিতং
 বিশ্বং যেন হে তথাভৃত! যশোদয়া বিদিতানি ঐশ্বর্য্যাণি যস্ত (৩৭-৪২)।
 জয় ঐশ্বর্য্যতিরস্কারি-মাধুর্যং প্রকাশয়। তদেবোক্তং স্বাচ্ছন্দ্যেন স্বেচ্ছয়া
 বৈষ্ণবীয়ায়াং বিস্তার্য মোহনকৃৎ। পুনর্বাঃসলোদয়াঃ সবিত্রা যশোদয়া
মৈহেন আলিঙ্গিত (৪৩); যশোদয়াঃ মৈহং বর্ক্ষয়তীতি তথাভৃত। স্বস্য
 ভক্তে যো ব্রক্ষা তেন সমাকৃ দন্তঃ ধরাদ্রোণাভ্যাঃ যো বরঃ তক্ষে এব
 সর্বমেতৎ করোতীতি তথাবিধি (৪৮-৫২)। ১০৮—১০১ ॥

ইত্যটমোহধ্যায়ঃ ।

দধিনির্মস্তনারস্তি-সবিত্রীস্তন্ত্রলোলুপ ।
 জননীগীতচরিত দধিমস্তনদণ্ডুক ॥ ১০২ ॥
 মাতৃস্তন্ত্রামৃতাত্পু ক্ষীরোত্তার-গতাস্তিক ।
 মৃষা-কোপ-প্রকম্পেষ্ট দধিভাজন-ভঞ্জন ॥ ১০৩ ॥
 শিক্যহৈয়ঙ্গব-স্তেন নবনীত-মহাশন ।
 হৈয়ঙ্গবৈন-রসিক নবনীতাবকীর্ণক ॥ ১০৪ ॥
 নবনীত-বিলিপ্তাঙ্গ কিঞ্চিগী-ক্রগসূচিত ।
 নবনীত-মহাদাত মৃষাশ্রো চৌর্য-শক্তি ॥ ১০৫ ॥
 মাতৃভূ-ধাবনপর গোষ্ঠাঙ্গন-বিনোদন ।
 জননীশ্রমবিজ্ঞাত দর্মোদর নমোহস্ত তে ॥ ১০৬ ॥
 দামাকল্প-চলাপাঙ্গ গাঢ়োলুখল-বন্ধন ।
 যশোদা-বৎসলানন্দদামবন্ধ-নিয়ন্ত্রিত ॥ ১০৭ ॥ । প্র

অংশ ২৭ ॥

ইতি দশমসংক্ষে নবমোহংধ্যায়ঃ ॥

অথ দামবন্ধনলীলামারভতে—দশঃ নির্মস্তনে আরস্তিণ্যা নিষুভারাঃ
 সবিত্র্যা মাতৃঃ স্তন্ত্রপানার্থঃ লোলুপ (১)। জনত্বা গীতানি চরিতানি বস্তু
 (২) অথ বালচপলতয়া দধিমস্তনস্ত দণ্ডঃ ধরতীতি তথাভূত (৩)। মাতৃঃ
 স্তন্ত্রামৃতেন অত্পু, তদা ক্ষীরোত্তারায় গতা অস্তিকা মাতা বস্তু (৪) মৃষা
 কোপেন কপটক্রোধেন প্রকম্পঃ প্রস্ফুরিতঃ ওষ্ঠঃ অধরঃ বস্তু, তথা দধি-
 ভাজনস্ত দধিপাত্রস্ত ভঞ্জনঃ বস্ত্রাঃ তথাভূত (৫)। শিক্যহৈয়ঙ্গবৈনস্ত
 স্তেন চৌর, বতঃ নবনীতস্ত মহৎ অশনঃ ভোজনঃ যস্ত। হৈয়ঙ্গবৈনস্ত
 রসিক, নবনীতানাঃ চতুর্দিক্ষু অবকীর্ণক বিক্ষেপকৃৎ। নবনীতেন বিলিপ্ত-
 মঙ্গঃ যস্ত। কিঞ্চিণ্যোঃ কণেন শদেন মাত্রে স্বাবস্থানাদিকঃ সূচিতঃ যেন।
 অক্টাদিভ্যো নবনীতস্ত মহাদায়ক। মৃষা কপটতয়া অক্ষ বস্তু, বতঃ
 চৌর্যেণ শক্তি (৮) অতঃ মাতৃ ভৱাদ্ধাবনপর। গোষ্ঠাঙ্গনে মাতৃভৱাদিত-
 স্ততঃ প্রধাবনাদিবিনোদকৃৎ (৯-১১)। পরমবিনোদমেবাহ-দায়া বন্ধুঃ ক্রত-
 প্রবত্তায়া মাতৃঃ স্বদেহস্যাগুভেহপি বৃহত্বাবিক্ষরণেন পুনঃ পুনঃ বন্ধনায়াসবত্যা
 তস্যাঃ শ্রমঃ বিশিষ্টক্রপেণ জানাতি অনুভবতীতি তথাভূত, (১৮)

দৃষ্টাজ্ঞ-তরুদন্ত কুবেরস্তুত-শাপভিঃ ।
 অপরাধিসমুদ্ধারদয়া-নারদ-গীতবিৎ ॥ ১০৮ ॥
 অকিঞ্চনজন-প্রাপ্য শ্রীমদাঙ্গাত্মগোচর ।
 আকৃষ্ণোলুখলালান জয় শ্রীনারদপ্রিয় ॥ ১০৯ ॥
 কৃতদেববিগীতার্থ-যমলাজ্ঞ-ভঙ্গন ।
 ধনদাত্মজ-সৎস্তোত্র-স্তুত সর্বেশ্বরেশ্বর ॥ ১১০ ॥
 জীব-হজ্জে যমহিমন্ত সদা ভক্তেকচিত্তভাক্ ।
 অসাধারণলীলাহ বিশ্বমঙ্গল-মঙ্গল ॥ ১১১ ॥

অতঃ দায়া বন্ধঃ উদরঃ যসোতি হে দামোদরনামক তুভাঃ নমোহস্ত ।
দাম রজ্জুরেব আকলো বেশঃ যস্য, অথচ চলৌ চঞ্চলৌ অপাঙ্গৌ চক্ষঃ
 কোণৈ যস্য তথাভূত । গাঢ়ঃ যথা স্যাত্তথা উলুখলে বন্ধনঃ যস্য । যশোদা
 বৎসলা স্নিগ্ধা যশ্মিন্ত ষষ্ঠা যশোদায়ে বৎসল বাংসল্যরসদায়িন্ত্যর্থঃ ।
 অনন্ত ‘ন চান্ত ন’ বহি র্যস্য’ত্যাদিনোক্তস্তাৎ (১৩) । অথচ দায়ঃ বক্ষেন
 নিয়ন্ত্রিত পরবশ ইত্যহো কৃপা-বৈত্তব্যম ॥ ১০২—১০৭ ॥

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ॥

অথ যমলাজ্ঞ-নভঙ্গলীলামাহ—দৃষ্টঃ অজ্ঞুনবৃক্ষয়ো দ্রষ্টব্যঃ ঘেন । অল-
 কুবের-মণিগ্রীবনামকয়োঃ কুবের-পুত্রয়োঃ শাপঃ ভিনতি নিরাকরণোত্তীতি
 তথাবিধি । অপরাধিনো স্তয়োঃ সমুদ্ধারায় যা দয়া তস্তা হেতোঃ নারদস্য
 গীতঃ (১০২৫) বাক্যমিতি শেষঃ বেত্তি জানাতীতি, যদৃতঃ—‘ন হঠো
 ভুষতো জোষ্যানিত্যাদিনা (৮-২২) । যতোঽকিঞ্চনেন ভাগবতেন জনেন
 প্রাপ্য, এবঞ্চ শ্রীমদাঙ্গানাং ধনাদিমদগবিতানাং গোচরে নেতি । আকৃষ্ণ-
 মুলুখস্য আলানঃ রজ্জু ঘেন শ্রীনারদপ্রিয় হে ! জয় ভক্তবাক্যসত্যক-
 গুণাদিকমার্বিক্ষত্য লীলাবিতানঃ কুরুম্বেতি । তদেবমাহ—কৃতঃ দেবৈষে
 নারদস্য গীতায় বাক্যারক্ষায়ে যমলাজ্ঞনয়োঃ ভঙ্গনঃ নিপীতিনঃ ঘেন ।
 অতঃ ধনদস্য কুবেরস্য আত্মজাভ্যাঃ পুত্রাভ্যাঃ সৎস্তবৈঃ স্তুত ‘কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ মহাযোগিঃ স্বমাত্মঃ পুরুষঃ পরঃ’ ইত্যাদিনা (২৯-৩৮) । স্ববমেবাহ-
 সর্বেষাং ঈশ্঵রাণাং ব্রহ্মাদীনামপি ঈশ্বর নিয়ামক । জীবেন হজ্জে য়া
 অবোধ্য মহিমানঃ যস্য (৩২), অথচ সদা ভক্তানামেব চিত্তঃ ভজতি ।

স্বদাস-দাসতা-প্রীত ভক্তভক্তাতিবৎসল ।
গুহকার্থিত-সর্বাঙ্গ-হৃষীক-ভজনমৃত ॥ ১১২ ॥

শিবমিত্র-সুতস্তোত্র-সন্তোষামৃতবিষিবাক্ ।

স্বভক্তবীক্ষামাহাঞ্জ্যবাদিন् প্রেমবরপ্রদ ॥ ১১৩ ॥

অন্তঃ ২৮ ॥

ইতি দশমঙ্ককে দশমোহধ্যায়ঃ ।

গোপ-বিস্মাপনক্রীড় বাল-সংকথিতেহিত ।

সন্ত্বান্ত-নন্দ-সংদৃষ্ট স্মিতভিলৌষ্ঠসংপূর্ট ॥ ১১৪ ॥

পতিতার্জুনমধ্যস্ত মহোলুখল-কর্ষক ।

গোপাশালি-লসন্মধ্য নন্দমোচিত-বন্ধন ॥ ১১৫ ॥

তদানুকূল্য-সংসাধনাদিনেতি । অসাধারণাভিঃ অসমানোক্ষাভিঃ লীলাভিঃ
উহ বিতর্ক্য (৩৪) । বিশ্বেষাঃ বিশ্বানাঃ বা মঙ্গলানামপি মঙ্গল (৩৬)
স্বদ্য দাসস্য স্বয়ং দাসতয়া প্রীত সন্তুষ্ট, যদ্বা স্বদাসস্য দাসতা ভৃত্যস্তমেব
প্রীতিদায়িকা যশ্চ । অতএব ভক্তস্ত কুবেরস্ত নারদস্ত বা ভক্তোনে (৩৭)
প্রতি অতিশয়ং বৎসল স্নেহকারিন् (৩৭) গুহকার্ত্যাঃ প্রার্থিতং ‘বাণী
গুণানুকথন’ (৩৮) ইত্যাদিনা সর্বাঙ্গস্ত সর্বেন্দ্রিযাগাঙ্গ ভজনমেবামৃতং
যশ্চ যস্তে বা । শিবমিত্রস্ত কুবেরস্ত সুতাভ্যাঃ যৎ স্তোত্রং তেন সন্তোষ
মেবামৃতং বর্ষয়িতুং শীলং যশ্চা এতাদৃশী বাক্য যশ্চ [বহুবীহিগর্ভবহুবীহিঃ]
‘জ্ঞাতং মম পুরৈবেতদিতি (৪০-৪২) । স্বভক্তানাঃ বীক্ষায়া দর্শনস্ত মাহাঞ্জ্যঃ
বদতীতি শীলার্থে শিল (৪১) । তথা প্রেমরূপ-বরদানকৃৎ; যচ্ছ্রুৎং
‘সঞ্চাতো ময়ি ভাবো বামীস্পিতঃ পরমোহভবঃ’ (৪২) ॥ ১০৮—১১৩ ॥

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

গোপানাঃ বিস্ময়জনিকা ক্রীড়া যশ্চ (১—৩); বালৈঃ ‘অনেন তির্যগ্-
গতমূলুখলং বিকর্ষতা মধ্যগেনে’ত্যাদিনা সংকথিতং সম্যঙ্গ নিবেদিত
মীহিতং চেষ্টিতং যশ্চ (৪) । সন্ত্বাস্তেন ভয়াদরাদিজনিতস্তরাযুক্তেন নন্দেন
সংদৃষ্ট । স্মিতেন স্মিতাদ্বা ভিলুঃ বিকসিতঃ ওষ্ঠসংপূর্টো যশ্চ । পতিতয়ো
রঞ্জুনয়ো মধ্যস্থিত, তথা মহত উলুখলস্ত কর্ষণশীল, গবাঃ রঞ্জুভিঃ

স্বভক্ত-বশ্যতাদর্শিন् বল্লবীস্তোভ-নর্তিত ।
 বালকেদ্গীতি-নিরত বাহক্ষেপ-মনোরম ॥ ১১৬ ॥
 গোপ্যাজ্ঞাধৃতপীঠাদে নবনীতার্থনা-পটে !
 ব্রজমোহকরক্রীড়া-সুধাসিক্ষো নমোহস্ত তে ॥ ১১৭ ॥

অংশ ২৯ ॥

উপনন্দাহিতপ্রীতে বৃন্দাবন-রসোৎসুক ।
 প্রস্থান-শকটারুচি গোপিকাগীত-চেষ্টিত ॥ ১১৮ ॥
 হৃষ্টবৃন্দাবনাবাস শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র হে ।
 বৃন্দাবনপ্রিয় শ্রীমদ্বৃন্দাবন-বিভূষণ ॥ ১১৯ ॥
 ব্যাঘ্রাদিহিংস্র-সহজ-বৈরহর্ত্তঃ প্রসৌদ মে ।
 শ্রীগোবর্ধন-কালিন্দী-পুলিনালোক-হর্ষিত ॥ ১২০ ॥

অংশ ৩০ ॥

লসন্ শোভমানো মধ্যদেশো বশ্য । অতো নন্দেন মোচিতঃ বন্ধনঃ বস্য
 (৬) । স্বস্য ভক্তবশ্যতা-গুণস্য প্রদর্শন-কারিন, তদেবাহ—বল্লবীনাঃ
 স্তোভেন করতালাদিনা প্রোৎসাহেন নর্তিতঃ নৃত্যঃ বস্য, তথা বালকবদ্
 বালকৈ বী উদ্গীত্যাঃ উচ্চকীর্তনে নিতরাঃ রত, এবং বাহক্ষেপঃ কর-
 চালনাদিকঃ তেন মনোরম (৭৮) । ইদমানরেত্যাদিকরা গোপীভিঃ
 আজ্ঞায়া আনেতুমসমর্থ ইব ধৃতঃ পীঠাদি র্বেন । নবনীতস্যার্থনারাঃ
 যাচ্ছণ্যাঃ পটো । হে ব্রজস্য তদ্বাসিনামিত্যর্থঃ মোহকরা ক্রীড়া এব
 সুধা তস্যাঃ সিক্ষো, সততঃ নানাবিনোদপ্রলম্পরাভি স্তেবাঃ সর্ববিশ্঵ারিক-
 ত্বাঃ । তুভ্যঃ নমোহস্ত ॥ ১১৮—১১৭ ॥

অথ বৃন্দাবনাগমনলীলামারভতে—উপনন্দেনাহিতা সন্ধারিতা প্রীতি
 যস্য যশ্মিন্ বা (২২-২৯) । প্রীতিকারণমাহ—বৃন্দাবনস্য বে রসা স্তেবু
 উৎসুক ব্যগ্রচিত ; উপনন্দ-মন্ত্রণাহুসারেণ বৃন্দাবনায় প্রস্থানস্থ-ক্রতেশকটে
 ক্রতারোহণ (৩০-৩৪) ; গোপিকাভিঃ গীতানি চেষ্টিতানি লীলাকর্মণি
 যস্য (৩৩) ; দৃষ্টঃ প্রীতিপ্রদঃ বৃন্দাবনস্যাবাসো যস্য (৩৬) হে শ্রীবৃন্দাবনস্য
 চন্দ্র তত্ত্বেবোদীয় সর্বেষামপি স্থাবরজঙ্গমানামাহ্লাদ-জনকত্বাঃ । বৃন্দাবনস্য
 প্রিয় প্রীতিকর, যদ্বা বৃন্দাবনঃ প্রিযঃ যস্য, তত্ত্বেব মহামোহন-লীলা

অজানন্দাকরক্রীড় মনোজ্ঞকলভাষণ ।
 বৎসপালন-সঞ্চারিন্ অজাদূর-ধরাচর ॥ ১২১ ॥
 রামাদি-বালকারাম নানাক্রীড়া-পরিচ্ছদ ।
 বংশীবাদন-সংস্কৃত বেহুচ্রিস্ত্বনাকর ॥ ১২২ ॥
 মুরলীবদন শ্রীমত্রিভঙ্গীমধুরাকৃতে ।
 ক্ষেপণীক্ষেপণ-গ্রীত কন্দুকক্রীড়নোৎসুক ॥ ১২৩ ॥
 বৃষবৎসাহুকরণ বৃষধ্বান-বিড়ম্বন ।
 জয়ান্তোন্তুরণ-গ্রীত সর্বজন্মুক্তানুকৃৎ ॥ ১২৪ ॥

অন্তর্মিশ্রণ ॥

বিনোদাদেঃ প্রচুরতরোদ্বীপন-সত্ত্বাবাঃ । অতঃ হে সর্বশোভা-সমৃদ্ধিমতো
 বৃন্দাবনস্য বিশিষ্টভূষণ ; তেন বিনাসা ‘স্থাবরাশ্চান্তরুত্তপ্তাঃ সত্তঃ শুক্ষা
 ইবাত্বন্ । বহনোক্তেন কিং সর্বে মৃতা ইব চরাচরাঃ’ ॥ [বৃ-ভা-২।৬।৭০]
 ইত্যাক্তদিশা সর্বসৌন্দর্যমাধুর্যাবিহীনত্বাঃ । বাহ্রাদীনাঃ হিংস্রজন্মনাঃ
 সহজাতঃ যদ বৈরং বিরোধ স্তুত হারক ! মে ময়ি প্রসীদ । হে
 শ্রীগোবর্ধন-যমুনা-পুলিনাদীনাঃ আলোকেন দর্শনেন হর্ষিত, ততুক্তঃ—
 ‘বৃন্দাবনং গোবর্ধনং যমুনাপুলিনানি চ । বৌক্ষ্যাসীহৃতমা গ্রীতী রাম-
 মাধবয়ো ন’পেতি’ (৩৬) ॥ ১১৮—১২০ ॥

অথ কৌমারলীলাঃ নিরূপযন্নাহ—অজস্তু তদ্বাসিনামিতি ভাবঃ আনন্দঃ
 গ্রীতিঃ আ সম্যক্ করোতি ক্রীড়া যশ্চ তথাভূত । মনোজ্ঞঃ কলভাষণঃ
 অব্যক্তধ্বনিবিশেষো যশ্চ । তথা বৎসানাঃ পালনায় ইতস্ততঃ সঞ্চারিন্ ।
 অজস্তু অদূরবর্তিত্যাঃ ধরায়াঃ ভূমৌ চরতীতি (৩৭-৩৮) । রামাদীনাঃ
 গোপবালানামা সম্যক্ রাম প্রীতিকারিন् । নানাবিধাঃ ক্রীড়োপযোগিনঃ
পরিচ্ছদাঃ যশ্চ ! বংশ্গাঃ বাদনে সংস্কৃতস্কৃচিত । বেণোঃ চিত্রান্
 বিবিধাশ্চর্যকরান् স্বনান্ শব্দান্ আ সম্যক্ করোতীতি তথাবিধ । মুরলী
 বদনে যশ্চ, শ্রীমতী পরমস্তুলাবণ্য-পরিপূরিতাচ ত্রিভঙ্গী ভঙ্গিমত্রযবিশিষ্টা
 চাতো মধুরা মনোহরা চাকৃতি যশ্চ । ক্ষেপণীভিঃ লোক্ত্রাগ্নিঃ বিদ্বান্মাল-
 কাদি-ফলাদীনাঃ ক্ষেপণে নিপাতনে প্রীত । কন্দুকৈঃ গেগুকৈঃ ক্রীড়ায়া-
 মুৎসুক ; তথা বৃষান् বৎসাংশ কস্তুলাদি-পিহিতঃ বৃষবৎসাদীরূপঃ সন্মু-
 করোতীতি তথা বৃষধ্বানশ্চ বিড়ম্বনমহুকারং করোতীতি, (৩৯) তথা

ধ্বৰ্ম্মন্দ

জয় বৎসামুরধ্বংসিন্ কপিখত্রাতপাতন ।
 বাল-প্রশংসা-সংহষ্ট পুষ্পবর্ষ্যমরাচ্চিত ॥ ১২৫ ॥

গোবৎস-পালনৈকাগ্র্য বালবৃন্দাদ্বৃতাবহ ।
 বিকালগারগামিন্ মাঃ পাহি গোধূলি-ধূসর ॥ ১২৬ ॥

সুমনোহলকৃতশিরো গুঞ্জাপ্রালম্বনাবৃত ।
 পুষ্প-কুণ্ডল বর্হস্রক্ পত্রবাত্ত-বিনোদক ॥ ১২৭ ॥

মনোজ্ঞ-পল্লবোজ্ঞস বনমালা-বিভূষিত ।
 বনধাতুবিচ্ছিন্নবর্হিবর্হাবতঃসক ॥ ১২৮ ॥

অঞ্চল ৩২ ॥

অন্তেৱং মিথঃ রণে শুক্রে প্রিয় কুশল, এবং সর্বেষাং জন্মনাঃ রুতানাঃ
বিবিধ-শব্দানামহুকারক (৪০) ॥ ১২১—১২৪ ॥

অথ বৎসামুরবধলীলামাহ—জয়েতি । বৎসরূপিণ্মসুরঃ ধ্বংসরতি
 বিনাশয়তীতি তথাভৃত ; বৎসামুরস্ত্রাপরপাদাভ্যাঃ সলাঙ্গুলঃ গৃহীত্বা ভ্রামরিত্বা
 চ কপিখাগ্রে তেন প্রক্ষেপণাঃ কপিখসমূহানাঃ ভূর্মৌ নিপাতনঃ যেন
 (৪৩) তঃ নিহতমসুরঃ পশ্চাত্তি বালকৈঃ সাধুসাধিতি প্রশংসয়া সংহষ্ট
 তথা পুষ্পবর্ষণ-কারিতি রমরৈ দেবৈ রচিত (৪৪) অথ গোপাল-বেশ-
 লীলাদিকং বর্ণয়তি—গোবৎসানাঃ পালনে একাগ্রচিত্ত । বালকবৃন্দানাম-
 দ্বৃতঃ বিস্ময়মাবহতি জনয়তীতি । বিকালে সারাহ্নে আগারে নন্দালয়ে
 গমনকৃৎ । তথা গোধূলিভিঃ গোরজোভিঃ ধূসরিতাঙ্গ হে ! মাঃ পাহি
 তত্ত্বলীলাবিনোদাদিকং স্মারযিত্বাহুগৃহাগেত্যর্থঃ । সুমনোভিঃ পুষ্পে রলকৃতঃ
 শিরো যশ্চ, গুঞ্জাভিঃ নির্মিতেন প্রালম্বেন কর্তৃদ্বজুলম্বমান-মাল্যেন
 আচ্ছাদিতদেহ । পুষ্পেরেব কুণ্ডলে যশ্চ, তথা বর্হেঃ ময়ুরপিচ্ছঃ পত্রে
 বী শ্রক্ মাল্যঃ যশ্চ । ‘বর্হঃ পত্রমিতি’ শব্দরত্নাবলী । পত্রনির্মিতবান্তেন
 চ বিনোদকৃৎ । মনোজ্ঞেঃ পল্লবৈঃ উত্তংসঃ শিরোভূষণঃ যশ্চ ; বনমালয়া
 বিভূষিত । ‘আজাহুলম্বিনী মালা সর্বর্তুকুসুমোজ্জলা । মধ্যে স্তুল-
 কদম্বাচ্যা বনমালেতি কীর্তিতা’ ॥ বনধাতুভিঃ গৈরিকাত্মেঃ বিচ্ছিত-
 মঙ্গঃ যশ্চ । বহিবর্হেঃ ময়ুরপিচ্ছঃ অবতংসঃ শেখরো যশ্চ ॥ ১২৫—১২৮ ॥

প্রাতর্ভোজন-সংযুক্ত বৎসরাত-পুরঃসর ।
 গিরিশুঙ্গ-মহাকায়-বকাস্তুরগতেক্ষণ ॥ ১২৯ ॥
 তীক্ষ্ণতুণ্ডবক-গ্রস্ত-মুচ্ছ'বিষ্ট-সুস্থদ্গণ ।
 মহাবক-মুখাক্রীড় বকতালু-প্রদাহক ॥ ১৩০ ॥
 জয় দৃষ্টবকেনোদ্গীর্ণ বকচঙ্গ-বিদারণ ।
 বলাদি-বালকাশ্চিষ্ট পুষ্পবর্ষি-সুরেড়িত ॥ ১৩১ ॥

অঞ্চল ৩৩ ॥

ইতি দশমস্কন্দে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥

প্রাতর্বন্ধাশনাকাজিফন্ন শৃঙ্গাকারিত-বৎসপ ।
 অসংখ্যবৎস-সঞ্চারিন্ অসংখ্যাৰ্তক-সঙ্গত ॥ ১৩২ ॥
 শিক্যচৌর্য্যাদি-বিবিধ-বালক্রীড়াতিতোষিত ।
 স্বপাদস্পর্শনক্রীড়াপটুবালক-হৰ্ষিত ॥ ১৩৩ ॥

অথ বকাস্তুরবধলীলামারভতে—প্রাতর্ভোজ্যান্নেঃ সংযুক্ত ; বৎসসমূহানাং পুরঃ অগ্রে সরতি গচ্ছতীতি তথাবিধ (৪৫)। গিরেঃ পর্বতস্তু শৃঙ্গং কুটমিব মহান् কায়ঃ মুর্তি রশ্মি তথাবিধে বকাস্তুরে গতে উক্ষণে লোচনে যস্ত, তমস্তুরং দৃষ্টবানিত্যর্থঃ (৪৭)। তীক্ষ্ণতুণ্ডেন খরতৱদনেন বকা-স্তুরেণ গ্রস্তা গিলিতাঃ অতঃ মুচ্ছ'বিষ্টঃ সুস্থদ্গণা যস্ত (৪৮-৪৯)। মহাবকস্তু মুখমেবাক্রীড়ঃ খেলাগৃহং যস্ত, যদ্বা তস্ত মুখে আ সম্যক্ ক্রীড়া যস্ত, তত্ত্বাপি নরলীলানতিক্রমাদতিস্বচ্ছন্দাবস্থানাদ্বা । তদেবাহ—বকতালুং প্রকৃষ্টরূপেণ দহতীতি তথাকৃৎ। অতো দৃষ্ট-বকেনোদ্গীর্ণ (৫০) তদা বকস্তু চক্ষেঃ বিদারণকৃৎ (৫১) ; ততো বলদেব-প্রভৃতিভি বালকৈঃ আলিঙ্গিত (৫২), এবং পুষ্পবর্ষণশীলেঃ সুরে দেবৈশ্চ উড়িত স্তুত (৫২) ॥ ১২৯—১৩১ ॥

ইত্যেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ বনভোজনাদিলীলামারভতে—প্রাতঃ বন্ধোশনায় বন এব প্রথমং ভোজন-কৃত্যে অভিলাষিন् । অতঃ শৃঙ্গেন তদ্বান্তেন আকারিতা আহুতা বৎসপা গোপালা যেন (১) অসংখ্যানাং বৎসানাং সঞ্চারণকৃৎ তথা অসংখ্যে রভকৈ বালকৈঃ সঙ্গত সমন্বিত (২-৩) । শিক্যচৌর্য্যপ্রভৃতিভি বিবিধে

বয়স্তাশকাসহন-ক্ষণমাত্রাবিলোকন ।
শুকর্গীত-মহাভাগ্য-ব্রজবালক-বেষ্টিত ॥ ১৩৪ ॥

নথি ৩৪ ॥

ছবুক্ষিসুপুপীনাহীতরথোৎপ্রেক্ষকানুগ ।
ছশ্চেষ্টাঘাস্তুরাভিজ্ঞ মুক্তার্ডক-রিরক্ষিষ্ঠো ॥ ১৩৫ ॥

কৃতাচিন্তা-মহালীল সর্পস্যান্তঃপ্রবেশকৃৎ ।

অঘদানবসংহর্ত্ত বৎস-বৎসপ-জীবন ॥ ১৩৬ ॥

অমরানন্দ-বিস্তাৱিন নিন্দ্যদানব-মুক্তিদ ।

বিশ্বাপিতাগতব্রহ্মাশ্চর্যাক্ষে নমোহিস্ত তে ॥ ১৩৭ ॥

নথি ৩৫ ॥

ইতি দশমক্ষক্ষে স্বাদশোত্থায়ঃ ।

বালকীড়াভি রতিগ্রীত (৫)। স্বশ্চ পাদ-স্পর্শনরূপ-ক্রীড়ায়ঃ পটুভিঃ
স্তুনিপুণৈ বালকৈঃ হৃষিত আনন্দিত তথা বয়স্ত্রৈঃ গোপালৈঃ অশকাসহনঃ
ছবিষহং ক্ষণমাত্রমপি অবিলোকনমদর্শনঃ ষষ্ঠি (৬) শুকেন ‘ইখং সতাং
ব্রহ্মস্তুতার্থুভূত্যা দাশ্তং গতানা’মিত্যাদি পদ্য-(১১-১২) স্বয়েন গীতং বণিতং
মহাভাগ্যং ষেষাং তৈ ব্রজবালকৈ বেষ্টিত ॥ ১৩২—১৩৪ ॥

অধাৰ্ঘাস্তুর-বধাদিলীলামারভতে—তেষাং স্মৃথকীড়ন-বীক্ষণাক্ষমত্বাদ
তথা ‘কৃষ্ণনিহতযোঃ মৎসোদরযোঃ স্থানে বৎসতংপাল-সহিতং কৃষ্ণং হনিষ্য’
ইতি বা যা হৃষ্টা বুদ্ধি স্তুয়া সুপুশ্চ পীনঃ সুলশ্চ যঃ অহী সর্প স্তস্য ইতরথা
বৃন্দাবনশ্রীরূপয়াগ্নবৃক্ষ্যা উৎপ্রেক্ষকাঃ দ্রষ্টারঃ অনুগাঃ পরিকরা ষস্য
(১৬-১৮)। অথ হৃশেষ্টং অধাৰ্ঘাস্তুরং সর্বতোভাবেন জানাতীতি তথাবিধ ;
ততো মুক্তানাং সন্তমেবাজগরমত্তথোৎপ্রেক্ষ্য নির্ভয়ানাং তনুথবিবরং
বিবিক্ষণাং বালকানাং তত্ত্ব নিরোধ এব রক্ষেছ্ছা ষষ্ঠি (২৫)। তদা বালকান
প্রবিষ্টানথ স্বং প্রতীক্ষমাণমন্তুরঞ্চ দৃষ্ট্বা তত্ত্ব ‘কৃতাং কিমত্রাণ্ত থলশ্চ
জীবনঃ ন বা অমীষাঙ্ক সতাং বিহিংসনম্। দ্বয়ং কথং শ্রাদিতি’ ষৎ কৃতঃ
তস্ত চিন্তয়া তহুদরে প্রবিশ্য মহতী স্বদেহবুক্ষিলুপা লীলা ষষ্ঠি তথাভূত
(৩০)। তদেবাহ—সর্পস্যান্তরিতি, এবঝাধাৰ্ঘাস্তু সংহারকৃৎ। তথা
বৎসানাং বৎসপালানাঙ্ক মৃতানাং স্বয়ামৃতবৰ্ষণ্যা দৃষ্ট্যা জীবনদায়ক (৩১-৩২)
অমরাণাং দেবানামানন্দশ্চ বিস্তারকৃৎ (৩৪) নিন্দনীয়স্তু দানবস্তু দেহস্থিতং

পৌগণ্যাত-কোমার মহাশ্চর্যচরিত্র হে ।
 পরীক্ষিচ্ছুকদেবাতিবিমোহন-কথামৃত ॥ ১৩৮ ॥
 স্তুতরম্যসরস্তীরাদৃতশান্তি-জেমন ।
 সরঃস্মুপুলিনাসীন বালমণ্ডল-মণ্ডিত ॥ ১৩৯ ॥
 সখিশ্রেণ্যস্তুরাস্ত্রাত ব্র'জাৰ্ভক-সহাশন ।
 পীতবন্ত্রোদর-ন্যস্তবেণো বন্তবিভূষণ ॥ ১৪০ ॥
 বামকক্ষান্তুর-ন্যস্তশৃঙ্গবেত্র প্রসৌদ মে ।
 বামপাণিস্থুদধ্যন্ত কবলাশন-সুন্দর ॥ ১৪১ ॥
 অঙ্গুলী-সন্ধিবিন্যস্ত-ফল বালালিচিত্ত-হৃৎ ।
 স্বনম'-হাস্তমানাৰ্ভ স্বর্গ্যাশ্চর্যকরাশন ॥ ১৪২ ॥

ଅମ୍ବ ୭୯ ॥

শুন্দসত্ত্বাত্মকং জ্যোতি নির্গত্য স্বশিল্পে প্রবেশাঃ তঃ মুক্তিঃ দদাতীতি
তথাবিধ ; এতলীলাদিভি বিশ্বাপিতঃ সন্মাগতো ব্রহ্মা যৎসবিধে ; অতো
হে আশ্চর্য-সমুদ্র, মৃত্যোঃ সকাশাদ্ ব্রজবালাদীনাঃ তথাহেচ মোক্ষণ।
দেবং তদানবস্থাপি জ্যোতিষঃ স্বদেহে প্রবেশনরূপাদ্ বিমুক্তিদানাচেতি
বিবিধবিশ্বয়করলীলাবিক্ষরণাঃ (৩৭) ॥ ১৩৫—১৩৭ ॥

ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ব্রহ্মকৃতগোবৎসহরণলীলামাহ—পৌগণ্ডি এবং খ্যাতঃ কৌমারঃ
তদ্বিষয়কবৃত্তান্তঃ যশ্চ (১২।৪।)। মহাশচ্যুৎঃ চরিত্রঃ যশ্চ পরিস্কিতঃ
শুকদেবশু চাতিবিমোহকরঃ কথামৃতঃ যশ্চ। স্তুতঃ প্রশংসিতঃ চ রম্যঞ্চ
বৎসরসন্তোষীরঃ তশ্চিন্দ্র আদৃতঃ শান্তিলে নবত্থণ্যুক্তে দেশে জেমনঃ ভোজনঃ
যেন (৬)। অতঃ সরসঃ সুমনোহরে পুলিনে আসীন। বালানাং মণ্ডলেন
মণ্ডিত, সখীনাং যা শ্রেণী তামস্তরা তিষ্ঠতীতি তথাভৃত, ব্রজার্তকৈঃ ব্রজ-
গোপালৈঃ সহ অশনঃ ভোজনঃ যশ্চ (৮) পীতবদ্রশু উদরশু চ মধ্যে অস্তো
বেণু র্যেন তথা বন্ধবিভূষণ। বামকক্ষমধ্যে গ্রস্তঃ শৃঙ্গঃ চ বেঞ্চঃ চ যেন
বামে পাণো স্থিতঃ দধিগিণ্ডিতমন্মঃ যশ্চ। কবলাশনেন দধ্যোদনাদীনাং
কবলেন গ্রাসেন সুন্দর। তথা অঙ্গুলীনাং সক্ষিবু বিন্দুস্তানি ফলানি যেন।
এবঞ্চ বালকসমূহানাং চিত্তঃ হরতীতি তথাভৃত। স্বশু নমেণ পরিহাসেন

অদৃশ্য-তর্ণকাব্রেষিন् বল্লবার্তক-ভীতিহন্ ।
 অদৃষ্টবৎসপ-ব্রাত বৎস-বৎসপ-মার্গগ ॥ ১৪৩ ॥
 বিদিতব্রহ্মচরিত বৎস-বৎসপ-রূপধূক্ ।
 বৎসপালহরব্রহ্ম-তত্ত্বাত্ম-মুদিচ্ছক ॥ ১৪৪ ॥
 যথাৰজার্তকাকার যথাৰৎসপ-চেষ্টিত ।
 যথাৰৎসক্রিয়াৰূপ যথাৰ্ষান-নিবেশন ॥ ১৪৫ ॥

অন্তঃ ৩৭ ॥

গোগোপীস্তুপাহন্ত (স্তে) * গোগোপীপ্রীতিবর্দ্ধন ।
 বলরামোহিতোদন্ত পিতামহ-বিমোহন ॥ ১৪৬ ॥

হাশ্চমানা বালকা যেন । স্বর্গ্যাণাং দেবাদীনাং চিত্তচমৎকারক মশনং
 ভোজনং যশ্চ । (১১) ॥ ১৩৮—১৪২ ॥

বৎসপালেষু ভুঞ্জানেষু তণ্ডোভিতেষু বৎসেষু চ দূরতরং গচ্ছৎসু অতঃ
 বালকেষু ভীতেষু সৎসু অদৃশ্যানাং তর্ণকাণাং বৎসানাং মার্গণকারিন ।
 তেন চ বল্লবার্তকাণাং গোপবালকানাং ভীতিনাশক (১৩) । তথা চান্দষ্টা
 বৎসানাং গোরক্ষকাণাং চ ব্রাতা যেন তথাভূতঃ সন् বৎসানাং বালকানাঞ্চ
 মার্গগ অন্঵েষণপর (১৬) । বিদিতং ব্রহ্মণশ্চরিতং বৎস-বৎসপহরণৰূপং
 বেন । (১৭) অতো বৎসানাং বৎসপানাঞ্চ রূপাণি ধৰতীতি তাদৃশ (১৮) ।
 তত্ত্ব করণে কারণমাহ—বৎসপালানাং চৌরশ্চ ব্রহ্মণ স্তথা তত্ত্বাত্মণাঞ্চ
 মুদমানন্দমিচ্ছুঃ । তত্ত্বাত্মং যথা—‘দ্রষ্টুং মঞ্চ মহিত্বমত্তদপি’ ইতি (১৫)
 দ্বিতীয়ন্ত (১৮) বিৱৃতং । তদেব দর্শয়তি—ব্রজার্তকাণাং গোপালানামাকার-
 মনতিক্রম্য । এবমুপর্যুপি যোজ্যম্ (১৯) ॥ ১৪৩—১৪৫ ॥

তত্ত্বাচরণাদিকমাহ—গবাং গোপীনাঞ্চ স্তুপানাং অহস্তা অভিমানঃ
 যশ্চ (২২) যদ্বা—হে গোগোপীস্তুপ অহং তে তবাশ্রীতি শেষঃ ।
 ইখঞ্চ গোগোপীনাং প্রীতিং বর্দ্ধয়তীতি তাদৃশ (২৫-৩৪) । ব্রজশ্চ
 সর্বত্র প্রেমবৃদ্ধিং বীক্ষ্য বলরামেণ উহিতঃ তর্কিতঃ উদন্তঃ বার্তা যশ্চ

* গোগোপীস্তুপাহন্তে ইতি পাঠে তু—গোগোপীনাং স্তুপশ্চ অহস্তঃ রক্ষকশে-
 ত্যোবার্থঃ (সমুক্তো) হরিবেষস্তসহজানিটাদীনামাশীর্বিষয়ে কর্তৃরি ক্ষি হরিবেশুহরশ নেতি
 স্তুপেণ বধ্যাত—হস্তঃ ন হস্তঃ=অহস্তঃ রক্ষকঃ ॥

শুদ্ধসত্ত্বন-স্মীয়বহুরূপ-প্রদর্শক ।

অত্যাচর্যেক্ষণশক্তি-বৃক্ষ-ব্যৰ্থানকারক ॥ ১৪৭ ॥

ଶାନ୍ତଦୁଷ୍ଟ୍ୟତିଦୀନାଜ-ବହିଦୁଷ୍ଟ୍ୟସୁଖପ୍ରଦ ।

গোপার্তবশ রুচির সপ্তাণিকবলাব মাং ॥ ১৪৮ ॥

ব্যালৌনস্ট্রিবৎসাৰ্ভগণ ত্ৰঙ্গত্রপাকৰ ।

ବ୍ରକ୍ଷାନନ୍ଦାଶ୍ରଦ୍ଧୋତାଜ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ଵ-ବିଧିସ୍ମୃତ ॥ ୧୪୯ ॥

ନମ୍ବର ୩୮ ॥

ଇତି ଦଶମକ୍ଷକେ ଉରୋଦିଶୋହଧ୍ୟାଯঃ ॥

বিধিবাক্যামুতাকীন্দু গোপবালকবেশ হে।

ବ୍ରନ୍ଦାବତାର-ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗୀଚିନ୍ତ୍ୟମାହାତ୍ମ୍ୟରପତ୍ର ॥ ୧୯୦ ॥

(৩৫-৩৯)। সকলং হরিঃ পুরাবৎ ক্রীড়স্তং (৪০) তথা স্বগোপায়িতানপি
তথেবাবস্থিতান् বীক্ষমাণশ্চ পিতামহশ্চ ব্রহ্মণে বিমোহঃ করোতীতি
তাদৃশ (৪১-৪৪)। অতঃ শুন্দসদ্ভবনানাং স্বীয়ানাং বহুনাং রূপাণাং প্রকৃষ্ট-
রূপেণ দর্শনকারিন् (৪৬-৫৬)। ততশ্চ অত্যাশৰ্চ্যাকরাণাং সত্যজ্ঞানানন্দ-
মাত্রেক-রসমূর্তীনাং ঈক্ষণে দর্শনে অশক্তস্ত (৫৬) ব্রহ্মণঃ বৃথানঃ
প্রতিবোধঃ করোতীতি তথাভৃত (৫৭) স্বশ্চ অন্তদর্শনেন সাতিশয়ঃ দীনশ্চ
অজস্ত ব্রহ্মণঃ বহিদুর্ছৌ স্মৃথঃ প্রদাতাতীতি (৫৮-৫৯)॥ গোপবালকানাং
বশীকৃত, হে রঁচির, হে পাণৌ হস্তে কবলেন দধ্যন্তগ্রাসেন সহ বক্ত্রমান !
সামব লীলাশুর্কৃত্যাদিনা স্বীকুরুষ (৬১) ব্যালীনাঃ স্বশ্চিন্মসংহস্তাঃ স্মৃষ্টা-
বৎসাশ্চ অভিগণা বালকাশ্চ যেন। অতএব ব্রহ্মণঃ ত্রপাং লজ্জাং করো-
তীতি তাদৃশ। ব্রহ্মণা আনন্দাশ্রিতি ধে'তো অজ্ঞু পাদৌ যশ্চ (৬২) এবং
দৃষ্টং তদ্বং মাগাহ্যং যেন তাদৃশা ব্রহ্মণা স্মৃত (৬৪)॥ ১৪৬—১৪৯॥

ଇତି କ୍ରମୋଦଶୋହିଧ୍ୟାମ୍ ॥

অগ ব্রহ্মস্ততিগাহ—হে বিধে ব্রহ্মণঃ বাক্যমেৰ অমৃতং তন্ত্র সমুদ্দৃষ্ট
ইন্দো চন্দ ! হে গোপবালকবেশ ব্রহ্মণে ব্রহ্মানুগ্রহার্থমেৰ অবতাৰো যশো
তথাভৃতং দিব্যমপ্রাকৃতং প্ৰেচছাময়ং অঙ্গং বপু যশো । অচিন্ত্যমসাধাৰণভেন
নিয়ম্য-নিয়ন্ত্ৰণেৱাহিতং মাহাত্ম্যাং যজ্ঞ তথাৰিধিঃ কৃপং স্বৰূপং যশো (২) ॥

মৃষাঞ্জনশ্রমাস্পর্শ-ভজ্যেকস্বুখনিজিত ।
 শ্রেয়ঃসারাত্যদাসীন-ছবু'ক্ষিক্ষেশ-শেষক ॥ ১৫১ ॥
 পূর্বপূর্ববিমুক্তৈষাশ্রিতভজ্জিস্মার্গ হে ।
 নৈগুণ্যাধিক-ভজ্জেষাশ্চর্য্যানন্তমহান্তগ ॥ ১৫২ ॥
 কেবলাত্মকপাপাঙ্গবীক্ষাপেক্ষকমোচক ।
 নিবেদিতাপরাধাতিভীত-পুত্রার্থিত-ক্ষম ॥ ১৫৩ ॥
 রোমকৃপভ্রমৎকোটিকোটি-ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ।
 প্রস্তুবদাগঃসহন জগন্মাত জগৎপিতঃ ॥ ১৫৪ ॥

ভজ্যেকলভ্যত্বং সাধয়তি—মৃষা মিথ্যা ঘজ্জানং তত্ত্ব শ্রমস্পর্শনী বা ভজ্জিঃ তরৈব একয়া মুখ্যরা স্বথেন নিতরাং জিত লভ্য ইত্যর্থঃ (৩)। শ্রেয়সাং পরমমঙ্গলাভ্যুদয়াপবর্গলক্ষণানাং সারে নির্যাসকৃপে ভজ্জিমাগে নিরতিশরমুদাসীনস্ত অতো ছবু'রৈঃ কেবলবোধপ্রেপসোঃ ক্ষেশ এব শেষে অবশেষং ফলং যস্মাং (৪)। পূর্বপূর্বেঃ পুরাতনৈঃ বিমুক্তৈষেঃ বোগিগণঃ বোগিগণঃ বোগিগ জ্ঞানম্প্রাপ্য পশ্চাতে রাশ্রিতা বা ভজ্জিঃ তরা সুর্তু মৰ্গঃ সামীপ্যদঃ পস্তাঃ যত্ত (৫)। সঙ্গণ-নিগুণৱোক্তভৱোরপি জ্ঞানং দুর্ঘটমিতি দাধয়িত্বা পুনঃ গুণাতীতস্ত জ্ঞানং কথফিঃ সন্তবেন্নাম, ন তু সঙ্গস্ত্রেতি বক্তুং প্রারভতে—নৈগুণ্যাং গুণাতীতস্তরপাদপি অধিকভজ্জেষাশ্চ আশ্চর্য্যকরাশ্চ অনন্তাশ্চ মহাস্তঃ গুণাঃ যত্ত (৬।৭)। নহু তদাসৌ সবথেব দুর্ভ ইতি চেতোহাত—কেবলমাত্মনঃ ভগবতঃ কৃপয়া অহুকম্পয়া বা অপাঙ্গবীক্ষা কটাক্ষপাতঃ তস্মা অপেক্ষকস্ত সুসমীক্ষমাণস্তেব মোচক স্বরূপোবোধক ইতি ভাবঃ। (৮) এবং স্তুতা ভগবন্তঃ ক্ষমাপরিত্বুং স্বাপরাধঃ নিবেদিতাত্যাহ—নিবেদিতা অপরাধা বেন তাদৃশোহতিভীতস্ত পুত্রস্ত স্বনাভি-কমলজস্ত অর্থিতং তদপরাধমৰ্ষণাদিকং ক্ষমতে সহতে ইত্যর্থঃ (৯-১০)। স্বশ্রাতিক্ষেত্রদীয়স্তং দর্শয়তি—রোমকৃপে একস্থিনেব ভ্রমতি পরমাণুবৎ গতাগতিং কুর্বাণনি কোটিকোটিরঃ ব্রহ্মাণ্ডানাং মণ্ডলানি যত্ত (১১) প্রস্তু মৰ্তা যথা গর্ভগতস্ত পাদপ্রহারং সহতে তথা মমাপি অপরাধ-সহন, অতএব জগতাং মাতঃ, সর্বস্ত জগন্মণ্ডলস্ত ভগবৎকুক্ষিস্থিতস্তেন ব্রহ্মণোহপি তথাভ্যাং মাত্ববৎ অপরাধঃ সোচ্চবা ইতি ভাবঃ (১২)। ন কেবলং তদপিতু জগৎপিতৃস্তেনাপি স্বমেব প্রসিদ্ধ ইত্যাহ—জগতপিতঃ।

নাভ্যজজনিতৰক্ষমারায়ণ নিরাবৃতে ।

স্বগর্ভাত্মা-প্রপঞ্চক্ষা-তদসত্যত্বদর্শক ॥ ১৫৫ ॥

সত্যলীলাবতারোঘাচিন্ত্যলীলাতিবৈভব ।

মিথ্যাসত্যত্বসংপাদিন্মসদা পরমসত্য হে ॥ ১৫৬ ॥

গুরুপ্রসাদ-সংদৃশ্য প্রপঞ্জনকাস্থৃতে ।

বন্ধমোক্ষাদি-মিথ্যাত্বকৃদ্বিচারণমাত্রক ॥ ১৫৭ ॥

এতদেব বিশেষেণাহ—মহাপ্রলয়ে কারণান্বয়ানন্ত স্বনাভিকমলাং জনিতঃ
বিনিগ্রিমিতঃ ব্রহ্মা যেন (১৩)। নহু তহি নারায়ণন্ত পুত্রস্ত্রায়াত্মিতি
চেতদাহ—হে নারায়ণ ! সর্বদেহিনামাত্মাং নরভূজলায়নাদিনা চ অমেব
নারায়ণ ইত্যর্থঃ (১৪)। নির্ণাপ্তি আবৃত্তিঃ দেশকালাত্মেঃ পরিচ্ছিন্নতা
যন্ত্র (১৫)। যদি জলাদি-প্রপঞ্চঃ সত্যঃ স্তাত্ত্বহি তেন তব পরিচ্ছেদো
ভবেৎ, স তু মায়াবিলসিত এবেতি দর্শয়তি—স্বস্ত গর্তে জঠরমধ্যে অস্ত্রায়ে
যশোদায়ে প্রপঞ্চস্তু ঈক্ষয়া প্রদর্শনেন তন্ত্র জগতঃ অসত্যত্বং মায়াকৃতত্বং
দর্শয়তীতি তাদৃক (১৬-১৮)। গুণাবতার-লীলাবতারেষপি তন্মূলত্বাং সত্যাং
তত্ত্বতঃ স্বেন ওতপ্রোততয়ানুস্থাতত্ত্বাং যথার্থাঃ লীলাবতারাণাং সমূহাঃ
যন্ত্র (১৯) মনসোভগোচরত্বাং অচিন্ত্যাঃ লীলানামতিবৈভব। মহামহিমানঃ
যন্ত্র (২০-২১)। সৈর্বেশ্বর্য্যযুক্তত্বাং সর্বান্তর্যামিত্বাং সর্বকারণকারণত্বাচ্চ
মনসাপি দুর্বিভাব্যত্বমন্ত্রেতি ভাবঃ। তথা মিথ্যাভূতস্ত্রাপি প্রপঞ্জনাতন্ত্র স্ব
সম্বন্ধাং সত্যত্বং সত্যাদিরূপেণ প্রতীয়মানতাঃ সম্পাদয়তীতি তথাভূত
(২২)। সদা কালত্রয়েপি পরমসত্য নির্বিকারত্বাং সত্যরূপেণ গীয়ত্বাদ্বা
(১০। ২। ২৬)। নহু এবস্তুতচেদসৌ তদজ্ঞানাসন্ত্বাং কৃতঃ মুক্তি-প্রসঙ্গ
ইতি-চেতদাহ—গুরোঃ প্রসাদেন পূর্বোক্তরূপেণ ত্বজ্জ্ঞানেনৈব সম্যক্ত
দৃশ্য, যদৃক্তঃ (২৪) ‘গুর্বকলকোপনিষৎসুচক্ষুষ। যে তে তরস্তীব ভবান্তু-
স্বুধিমিতি’। প্রপঞ্জনিকা অস্থৱিত্রিবিজ্ঞানঃ যন্ত্র আত্মত্বাজ্ঞানাং; যদ্বা
ভগবন্তঃ প্রিয়তয়া ভগবত্ত্বাবাজ্ঞানাং খলু সংসার ইত্যর্থঃ (২৪) অজ্ঞান-
সংজ্ঞত্বাদ বন্ধ-মোক্ষাদীনাং সত্যজ্ঞানাং প্রলীয়মানত্বাচ্চ তেষাং মিথ্যাত্বং
করোতি সম্পাদয়তীতি তাদৃক। নহু কিং কৃত্বা তথা করোতীতি চেতদাহ
—নিত্যজ্ঞানরূপে বিশুদ্ধে প্রপঞ্জনাতীতে আত্মত্বে বিচারণমাত্রে এব কঃ
স্বৰ্য্য ইব। স যথা অন্ধকারনাশী দিনকৃৎ, তথাত্মত্ব-বিচারোহপি

অসত্যাগি-স্বত্ত্বাত্ত্বহিরাত্মাধিকফুট ।
স্বপাদ-মহিমজ্ঞাপি-স্বপাদাজ-প্রসাদ হে ॥ ১৫৮ ॥
বিধাত্তুরিভাগ্যক-প্রার্থ্যদাসানুদাশক ।
চতুর্মুখ-মুহূর্গীত-ভক্তিমাহাত্ম্য পাহি মাঃ ॥ ১৫৯ ॥

নমঃ ৩৯ ॥

ধন্ত্যধন্ত্যব্রজবধুধেন্তুতর্পিত-মোদিত ।
নিত্যপূর্ণ-মহাভাগ্য-ব্রজৌকোমিত্রতাঃ গত ॥ ১৬০ ॥
ব্রজবাসিপ্রসঙ্গান্তদেবতাৰহসৌখ্যদ ।
ব্রজজাতাজ্যুরেণুস্পৃক্তণজন্মেপ্সু-পদ্মজ ॥ ১৬১ ॥

সংসারাভাবমাত্রেন বন্ধমোক্ষয়ো স্তচ্ছত্তুৎ । অসং অবস্থ মিথ্যাভূতং
অসদ্ভি স্বসন্ত্যা জ্ঞায়মানমাত্মাতত্ত্বং যদ্বা অসং নির্বাগং যদ্বা সদ্বস্তুলক্ষণ-
ভগবন্মার্গণব্যতিরিক্তং সর্বং । তত্ত্ব ত্যাগিনঃ যে স্বত্ত্বা স্তোমত্বহিচ্ছ
আত্মাতয়া প্রিয়তয়া ব্যাপকত্বেন বা অধিকং যথা স্থাত্তথা স্ফুটোহভিব্যক্তি
র্যস্ত (২৭-২৮) । তন্মাহাত্ম্যস্ত তৎকৃপা-সাপেক্ষত্বমাহ—স্বস্ত পাদামুজদ্বয়স্ত
মহিমানং জ্ঞাপয়তীতি তাদৃশঃ স্বপাদাজপ্রসাদো যস্ত (২৯) ; বিধাতু
ব্রক্ষণো ভুরিভাগ্যনৈব একং কেবলং প্রার্থ্যং দাসস্ত অনুদাশ্যং যেন (৩০)
চতুর্মুখেন মুহূঃ গীতানি ভক্তিমাহাত্ম্যানি যস্ত হে তথাভূত মাঃ পাহি
স্বসেবাদিদানেন কৃতার্থীকুরুষ ॥ ১৫০—১৫৯ ॥

অথ ভগবতঃ প্রিয়জনানাঃ মাহাত্ম্য-বর্ণনমেব তত্ত্ব পরা স্তুতিরিত্যভি-
প্রায়েণ তথা মধুরেণ সমাপয়েদিতি ল্যায়েন চাহ—ধন্ত্যধন্ত্যাঃ কৃতার্থতাপরম-
কার্ষাঙ্গতা যা ব্রজবধুঃ ধেনবশ্চ তাভি যথাক্রমং স্বস্তত্ত্বদানেন তপিতঃ
সন্তোষিতশ্চাসৌ মোদিতশ্চেতি তৎসম্বোধনে (৩১) । নিত্যানি পূর্ণানি চ
মহাভাগ্যানি যেষাঃ তাদৃশানাঃ ব্রজৌকসাঃ ব্রজবাসিনাঃ মিত্রতাঃ গত
প্রাপ্তি । অত্র নিত্যেতি কদাচিদপ্যস্ত্বাপ্যস্তং তথা পূর্ণেতি প্রত্যপকারা-
পেক্ষত্বাদিকং চ ভগবতো নিরাকৃতং (৩২) । ব্রজবাসিনাঃ মনোবৃক্ষাহস্কার-
চক্ষুরাত্মধিষ্ঠাত্রেন প্রকল্পঃ সঙ্গেয়েষাঃ তাদৃশানাম্ অন্তশ্চরাণাঃ দেবতানাঃ
চজ্ঞাদীনামপি কীর্তিসৌন্দর্যসৌগন্ধ্যাত্মকদেশ-সেবাদানেনাপি বহুবিধং
সৌখ্যং দদাতৌতি তাদৃশ (৩৩) । ব্রজে জাতস্ত কতমস্তাপি চরণরেণুং
স্পৃশতীতি তাদৃক্য তৎ তৃণজন্ম তদ্বীপ্সুঃ পদ্মজঃ বন্ধু যৎসম্বন্ধেন (৩৪) ।

প্ৰেমভক্তার্পিতাশেষ ঘোষবাসি-মহাঞ্চলিন् ।
 সদ্বেশমাত্ৰসংজ্ঞাত-পুতনাঞ্চ-প্ৰদায়ক ॥ ১৬২ ॥
 বিৱক্তপ্রাপ্যদানানুরক্তাপর্যাপ্তি-যন্ত্ৰিত ।
 পুত্ৰাদ্যনুকাৰাতিশুহৃদানৃণ্য-লজ্জিত ॥ ১৬৩ ॥
 অবিদ্বন্মানি-সচিত্তবাগগোচৱ-বৈভব ।
 অত্যানন্দ-মুহূৰ্মকীর্তনব্ৰহ্ম-বন্দিত ॥ ১৬৪ ॥

অংশ ৪০ ॥

ৰক্ষপ্ৰসাদ-সুমুখ ভক্তবৎসল বাক্প্ৰিয় ।
 স্থিতেক্ষাহৰ্ষিতব্ৰহ্মান্ব-ৰক্ষানুজ্ঞা-প্ৰদায়ক ॥ ১৬৫ ॥

প্ৰেমভক্তে রপিতঃ নিখিলঃ জীবিতাদিকঃ এশ্চিন্য যদা প্ৰেমভক্তেষু অপিতঃ
 সৰঃ স্বাত্মপর্যন্তঃ বেন । ঘোষবাসিনাঃ সম্বন্ধে মহাঞ্চলিন্ দেৱবস্তনো
 নিতৰামভাবাঃ । কিঞ্চ সতাঃ সন্তাবযুক্তানাঃ ব্ৰজবাসিবিশেবাণাঃ ধাৰ্ত্ৰী-
জনানাঃ বেশাদেব [তত্ত্বাপি হিংসামৱদন্তেনেব, নতু ভজ্যা] সম্যক্ত জ্ঞাত-
চৱিত্বাইৰ পুতনাইৰ আত্মানঃ স্তুত্যায়িকৃপেণ প্ৰদাতীতি তথাভৃত (৩৫) ।
বিৱক্তানাঃ বীতৰাগাদিদোষাণাঃ সন্ধ্যাসিনামপি প্ৰাপ্যঃ যৎ স্বদানাঃ তস্মিন্ননু-
 রক্ত অতএব ব্ৰজবাসিনাঃ অন্নিষ্টসৰ্বব্যাপারাণাঃ যতিভ্যোপি বিশেবভজন-
 শালানাঃ সম্বন্ধে অপর্যাপ্ত্যা অকৃতার্থতৰা যন্ত্ৰিত বদ্ব ঝগিণিত্যৰ্থঃ (৩৬)
 অতএব পুত্ৰাদীনাম্ অনুকৱণেন লোকাতীতোহ্পি লোকবদ্ব ব্যবহারাদি-
 নেত্যৰ্থঃ অতিশুদ্ধদাঃ ব্ৰজবাসিনাঃ আগৃণ্যার প্ৰত্যপকার-সাধনায় নালঘৃত-
 এব লজ্জিত (৩৭) । বিদ্বন্মানিনো বে সন্তঃ পণ্ডিতশৃঙ্গা ইত্যৰ্থঃ তেবাঃ
 চিত্তশৃঙ্গ বাচশ ন গোচৱো বৈভবো মহিমা যশ্চ (৩৮) । ইথঃ স্তুতিপ্ৰভাৱ-
 জনিত-শ্ৰীভগবৎপ্ৰসাদবিশেষতোহ্যিলাভিমানাপগমেন পৱনমদৈত্যোদয়াঃ
 অত্যানন্দেন মুহূৰ্বাৰং ‘শ্ৰীকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলপুৰৱজোবদায়িনিতি’ নাম-
 কীর্তনেন ব্ৰহ্মগা বন্দিত (৩৯-৪০) ॥ ১৬০—১৬৪ ॥

ৰক্ষণে প্ৰসাদাব সুমুখ বতো ভক্তবৎসল এবং স্তুতি-প্ৰধানা বাক্প্ৰিয়া
 যশ্চ তথাভৃত । ততঃ স্থিতেন সহ যা দ্বিক্ষা দৰ্শনঃ তৱা হৰ্ষিতঃ আনন্দিতো
 ৰক্ষা বেন । ব্ৰহ্মণে স্বধাম-গমনায় আদেশকৃৎ (৪২) । বৎসানাঃ বৎসাপানাঃ
 চ তমেব প্ৰাণেশঃ বিনা কৃষ্ণমায়া-হতত্বাঃ ক্ষণার্কবদ্ব বৰ্ষব্যাপনকৃপো বো

বৎস-বৎসপ-মোহন্ত যথাপূর্বার্থক ।
 পুলিনানীত-বৎসৌধ নম স্তেহদৃতকম্ভণে ॥ ১৬৬ ॥
 মুঞ্চবালালিবাগ্জাতহাস ব্রজগ্যহোঁসব ।
 বিচিৰ-বেশচরিত গোপী-হৃদয়মোদন ॥ ১৬৭ ॥
 আত্মাধিকপ্রিয়তম সর্বভূত-সুহৃদ্ব ।
 পরিক্ষিচ্ছুক-সংবাদ-নিশ্চিত-প্রেমসাগর ॥ ১৬৮ ॥
 বিচিৰলীল মাঃ পাহি নিলায়ন-বিহারবিং ।
 কৃড়ামেতু-বিধানজ্ঞ প্রবঙ্গ-প্রবনোদ্ব ॥ ১৬৯ ॥

নমঃ ৪৭ ॥

ইতি দশমসংক্ষে চতুর্দশোঠধ্যায়ঃ ॥

মোহঃ তং হস্তীতি তথাভৃত । যথাপূর্বম্ প্রাগ্বদেবাবস্থাচেষ্টাদিভি রূপস্থিত
 গোপবালকাশ তর্ণকা বৎসাশ বস্তু (৪২) এবং সরঃপুলিনে আনীতা
 বৎসানামোধাঃ সমূহা বেন । অদৃতকম্ভণে চিত্তচমৎকারিলীলাবিনোদিনে
 তুভ্যঃ নমঃ । ততো মুঞ্চানাঃ বালকচয়ানাঃ নৈকোঃপ্যাভোজি কবলঃ
 এহীতঃ সাধু ভোজ্যতা'মিতি (৪৫) বাক্যেন জাতো হাসো বস্তু (৪৬)
 তথা নিজপ্রিয়সহচর-বৎসাদি-সঙ্গতি-জনিত-হর্ষভৱেণ বন্ধবেশাদিনা ব্রজ-
 জনানাঃ নেত্রানন্দঃ সঞ্চনযন্ন ব্রজান্তঃ প্রবেশাঃ ব্রজগ্যহোঁসবেতি । বিচিৰঃ
 বৰ্হপ্রস্তুন-বনধাতুভিঃ পরম-সুন্দরঃ বেশ স্তুপা প্রোদ্বাগবেণুরবাদিনোঁ-
 সবেনাচাত্মাদ গোপবালকৈ ঈবাতিরেকেন গীয়মানঃ শ্রোতৃরসামুনঞ্চ চরিতঃ
 বস্তু । অতএব গোপীনাঃ শ্রীযশোদাদীনাঃ শ্রীরাধাদীনাঃ বা দ্বন্দবঃ
 হর্ষাতিরেক-বিধানেন মোদৰতি আনন্দীকরোতীতি তথাবিধ । পরমাত্মা
 শ্রীকৃষ্ণেুৎসৌ সবেষামেব প্রিয়সাদাহ্বনোঃপ্যাধিকপ্রিয়তম (৪০-৫৫)
 অতঃ সবেষামেব ভূতানাঃ প্রাণিনাঃ সুহৃদ্ব মহাবল্লভ । এবং পরীক্ষিতঃ
 শুকস্ত চ সংবাদেন নিশ্চিতঃ শ্রীকৃতঃ প্রেমসাগরঃ বস্তু ; সবানেব
 প্রেমাভৃতেনাপ্যাবিতহ্যাঃ । হে বিচিৰলীলাবিহারিন ! হে নিলায়নেঃ যে
 বিহারা স্তান্ন বেষ্টীতি তাদৃক । নীলায়নঃ নাম কশ্চিং কৃত্রাপি নিলীয়
 স্থিতোঁস্তেন পরিমৃগ্য দ্রুগ্যত ইত্যেবম । কৃড়য়া সেতুবিধানঃ জানাতীতি
 তথাবিধ । সেতুবক্ষ কুতোঁপি নিঃসরতো জলশ্চ মৃত্তিকাদিনা নিরোধনঃ ;

পৌগঙ্গম গোপাল বৃন্দাবিপিন-মঙ্গল ।
 বৃন্দাবনান্তঃসংক্ষেপিন্মানিত-নিজাগ্রজ ॥ ১৭০ ॥
 বৃন্দাবন-গুণাখ্যান-মিষ-দত্তমহাবর ।
 অতিবৃন্দাবন-প্রীত নানারতি-বিচক্ষণ ॥ ১৭১ ॥
 ভঙ্গামুকারিন্মাণ পাহি কৃজ-নির্জিত-কোকিল ।
 উপাত্তহংসগমন শিখিন্ত্যামুকারক ॥ ১৭২ ॥
 প্রতিধ্বান-প্রমুদিত শাথাকৃদন্ত-কোবিদ ।
 নামাকারিত-গোবৃন্দ রজ্জু যজ্ঞোপবীতভৃৎ ॥ ১৭৩ ॥
 নিযুক্তলীলা-সংহষ্ট বলভদ্রশ্রমাপনুৎ ।
 গোপ-প্রশংসানিপুণ বৃক্ষচ্ছায়াহৃতশ্রম ॥ ১৭৪ ॥

যদ্বা—কদাচিজ্জলবিহারাদৌ শ্রীরঘূনাথ-কৃতসেতুবন্ধং দিদ্ধমাণানাং বংশ-
 স্থানাং প্রীতৈ বানরাচৈতে স্তৈরেব সরোবর-মধ্যে সেতুনির্মাণং তথা
 শ্রীমধুপুর্যাং জন্মস্থান-পশ্চিমভাগে চ । তথা প্রবন্ধবৎ বানর ইব প্রবন্ধে
 উল্লম্ফনে উক্ত চক্ষল (৬১) ॥ ১৬৫—১৬৯ ॥

ইতি চতুর্দশোহধ্যাযঃ ।

অথ গোচারণ-মিষেণ বৃন্দাবনক্রীড়াদিকং বর্ণয়িতুমারভতে—পঞ্চবর্ষাতি-
 ক্রমে পৌগঙ্গস্ত আগমঃ প্রাপ্তি র্যস্ত, অতএব গোপজাতি-স্বধম্বনেন গাঃ
 পালয়তি চারয়তীতি গোপাল । তথা সর্বত্র প্রসর্পণেন বৃন্দাবিপিনস্ত
 মঙ্গলকৃৎ । তদেবাহ বৃন্দাবনেতি (১-৪) । ‘অহো অমী দেববরামরাচিত’
 মিত্যাদিনা (৫-৮) স্তবেন সম্মানিতঃ নিজাগ্রজো বলরামো যেন । বৃন্দা-
 বনস্ত গুণানাং কথনচ্ছলেন দত্তো ‘ধন্ত্যেয়মন্ত ধরণী’ত্যাদিনা শ্রীবলরামকৃত্তক
 প্রসাদকৃপো মহাবরো যেন (৮) । বৃন্দাবনং প্রতি অতিপ্রীত স্বক্রীড়ো-
 পকরণসন্তাবাং । তথা নানাবিধরতিষ্ঠ বিচক্ষণ সুনিপুণ । সাধারণদিন-
 গতলীলাং বর্ণয়তি—হে ভঙ্গামহুকুদিতি গানমাধুর্যমভিপ্রেতম্ । এবঝ
 কুজেন মধুরশব্দেন নির্জিতঃ পরাভূতঃ কোকিলঃ যেন । উপাতঃ গৃহীতঃ
 হংসস্ত্রেব গমনঃ যেন, তথা শিখিনঃ ময়ুরস্ত নৃত্যশ্রামুকারক । প্রতিধ্বানেন
 প্রতিশব্দেন প্রকৃষ্টকৃপেণানন্দিত । শাথামুকৃদন্তে উল্লম্ফনে বিচক্ষণ ।
 নামভিঃ আকারিতং আহৃতং গোবৃন্দং যেন (৯-১২) । রজ্জুরেব যজ্ঞোপ-

পুষ্পপল্লব-তন্ত্রাদ্য গোপোৎসঙ্গেপবর্হণ ।
গোপসংবাহিতপদ গোপব্যজন-বীজিত ॥ ১৭৫ ॥
গোপগান-সুখস্বপ্ন জিতেশ্য-গ্রাম্যচেষ্টিত ।
রমা-লালিত-পাদাঙ্গাঙ্কিত-বৃন্দাবন-স্থল ॥ ১৭৬ ॥

অন্তঃ ১২ ॥

জয় শ্রীদামসুবল-স্তোককৃষ্ণেকবান্ধব !
বৃষাল-বৃষভোজস্বি-দেবপ্রস্ত-বয়স্ত হে ॥ ১৭৭ ॥
বরুথপার্জন্মস্থ ভদ্রসেনাংশু-বলভ ।
তালীবনকৃতক্রীড় বল-পাতিত-ধেনুক ॥ ১৭৮ ॥

বীতং তদ বিভূতি ধারয়তীতি তাদৃশ । নিযুক্তঃ বাহ্যুক্তঃ তেন বা নীলা
ক্রীড়া তয়া সম্যক্ হষ্ট । কচিদ্বলভদ্রস্ত শ্রমঃ পাদসন্ধাহনাত্তেঃ অপনো-
দতি নাশয়তীতি তাদৃক (১৪) । গোপানাঃ প্রশংসাস্ত নিপুণ (১৫) ।
বৃক্ষচ্ছায়াস্ত হতঃ বিনষ্টঃ শ্রমো ষস্ত । পুষ্পেঃ পল্লবৈশ বস্তনঃ তস্মিন্নাচ্য
শায়িত ইত্যর্থঃ । গোপস্ত উৎসঙ্গঃ ক্রোড়মেব উপবর্হণমুপধানঃ ষস্ত (১৬) ।
গোপৈঃ সংবাহিতৈ পদৌ ষস্ত তথা গোপৈ ব্যজনে বীজিত (১৭) ।
গোপানাঃ গান্মৈঃ সুখস্বপ্নঃ সুমিদ্রা ষস্ত (১৮) । জিতঃ গোপান্মৈঃ
দাকমেতাদৃশঃ লীলাবিনোদঃ কুর্বতা অক্রৃতঃ অন্তর্নিগীর্ণঃ বা ক্রিশ্যঃ ভগবতা-
প্রাকট্যঃ যেন । অথচ গ্রাম্যবৎ গ্রাম্যে বন্ধুভিঃ সমঃ কচিদ্গ্রাম্যো
বন্ধুরিব চেষ্টিতঃ মহাপ্রণয়ময়-নিজব্যবহারাদিকঃ ষস্ত । তথা রময়া
স্বাবির্ভাবান্তরে শ্রিয়া লালিতে সংবাহিতে যে চরণ-কমলে তাভ্যামঙ্কিতঃ
চিহ্নিতঃ বৃন্দাবনস্থলঃ যেন (১৯) ॥ ১৭০—১৭৬ ॥

অথ তালীবনক্রীড়া-রাসভাস্তুরবধাদিকমাহ—জয়েতি । প্রিয়বয়স্ত্রেষু
শ্রীদামঃ প্রবরত্বাঃ প্রথমকীর্তনঃ ; প্রিয়নম'-বয়স্ত্রেষু মুখ্যত্বাঃ প্রথমঃ
সুবল-নামগ্রহণঃ ; স্তোককৃষ্ণেতি প্রিয়সখগণে পঠিতমপি প্রাঙ্গ নির্দেশস্ত
হেতু রয়মেবাহুমগ্নতে—বালস্ত্রাস্তু রূপঃ কৃষ্ণমহুগচ্ছদেব বর্ততে, তস্মান্নামাপি
তমহুগমিষ্যত্বে প্রণয়বিশেষায় সম্পৎস্তত ইতি বল-প্রাচুর্যাদিনা চ সর্ব-
থেব কৃষ্ণসাহায়কত্বাদিতি বোন্দব্যঃ । বৃষাল (অগ্রত বিশালেতি পাঠঃ) -বৃষ-
ভোজস্বিদেবপ্রস্তবরুথপাঃ এতে কনিষ্ঠকন্নাঃ শ্রীতিগঙ্কিনা সখ্যেন সম্বন্ধাঃ

উত্তাল-তাল-রাজীভিদ্ রাসভাস্তুর-নাশন ।
গোপবন্দ-স্তবানন্দিন् পুণ্যশ্রবণ-কীর্তন ॥ ১৭৯ ॥

অংশঃ ৪৩ ॥

গোপীসৌভাগ্য-সংভাব্যং গোধূলিচ্ছুরিতালকং ।
অলকাবদ্ধ-সুমনঃশিথঙ্গং রঁচিরেক্ষণং ॥ ১৮০ ॥
সৰীড়হাস-বিনয়কটাক্ষাক্ষেপ-সুন্দরং ।
গোপী-লোভনবেশং ত্বাং বন্দে গোপীরতিপ্রদং ॥ ১৮১ ॥
জয়াম্বা-কারিতস্নান পুণ্যরীকাবতঃসক ।
মুক্তাহার-লসৎকর্ণ করকঙ্কণ-সুন্দর ॥ ১৮২ ॥

সেবাসৌধৈযেকরাগিণশ্চ । অর্জুনস্ত প্রিয়নম'বয়স্তঃ আত্যন্তিকরহশ্চেষ্ট যুক্তে
ভাববিশেষবাংশ্চ । ভদ্রসেনাংশু প্রিয়সখগণে পর্তিতো বিবিধকেলিভি স্থথা
নিযুক্তগুরুকাঁচ্যেঃ কোতুকৈশ্চ সেবাকর্তো মন্তব্যো (২০) । অন্তঃ স্পষ্টম ।
তালীবনে কৃতা ক্রীড়া ঘেন (২১) । বলদেবেন নিপাতিতঃ ধেনুকো যৎ
প্রযুক্তেন । উত্তালাঃ উত্তুঙ্গাঃ তালরাজীঃ তালফলানি ভিন্নতি পাতৱতীতি
তথাভৃত (২৮) রাসভাস্তুরং বলেন বলদেবেন নাশয়তীতি তাদৃক (৩০-৩২)
গোপবন্দস্ত স্তবেন আনন্দে যস্ত । তথা পুণ্যে শ্রবণ-কীর্তনে যস্ত । অনেন
সর্বসদ্গুণকম'দি-মাহাত্ম্যং স্মচিতং । যদ্বা—পুণ্যে ধন্তে শ্রবণে কর্ণে যত
স্থাভৃতং কীর্তনং বেণুগানং যস্ত । অনেন ব্রজবাসিনাং শ্রোত্রাকর্ষকত্বং
ধ্বনিতম্ (৪১) ॥ ১৭৭—১৭৯ ॥

অথ গোপীনাং প্রেমবিবর্দ্ধকত্বেন স্তোতি—গোপীনাং মনঃপ্রাণ-
হারকত্বেন সৌভাগ্যত্বা সংভাব্যং চিন্তনীয়ং বহুমতং বা ত্বাং বন্দে অভি-
বাদনপূর্বকং স্তোমীত্যন্বয়ঃ । উদ্বীপকবেশাদিকং বর্ণযতি—গোধূলিভিঃ চুরিতা
রঞ্জিতা অলকাঃ কুটিলকুস্তলা যস্ত তং । অলকেষু ভঙ্গিযুক্তকেশেষু আবদ্ধঃ
সুমনোভিঃ পুষ্পেঃ রচিতঃ শিথঙ্গ শূড়া যস্ত তং যদ্বা অলকেষু আবদ্ধানি
সুমনাংসি পুষ্পানি চ শিথঙ্গানি ময়ুরপিছানি চ যস্ত তং । রঁচিরে মনোজ্ঞে
ঈক্ষণে নয়নে যস্ত তং । ব্রীড়য়া লজ্জয়া সহ বর্তমানঃ হাস্য বিনয়শ্চ
কটাক্ষপাতশ্চ তেন সুন্দরং (৪২) । অতএব গোপীনাং লোভনীয়ো
বেশো যস্ত তাদৃশং তথা গোপীভ্যঃ রতিঃ সুরতং প্রকৃষ্টরূপেণ দদাতীতি
তথাবিধং ত্বাং বন্দে (৪৩) অথ জননীকৃতসেবাদিকমাহ—অম্বয়া যশোদয়া

মঞ্জুশিঙ্গিত-মঞ্জীর স্বর্ণালঙ্কার-ভূষণ ।

দিব্যস্রগ-গন্ধবাসোভজ্জনভ্যাপহতান্তরভূক् ॥ ১৮৩ ॥

বিলাস-ললিত-স্মের-গর্বলীলাবলোকন ।

সুখপল্যক্ষ-সংবিষ্ট রাধা-সংলাপ-নির্বত ॥ ১৮৪ ॥

অংক ৪৪ ॥

যমুনাতটসঞ্চারিন্ কালিয়হৃদতীরগ ।

নম স্তেহতিসুধাদৃষ্টে বিষার্ত্ত-ব্রজজীবন ॥ ১৮৫ ॥

অতিবিশ্বিত-গোপাল-কুলাভ্যুমিতচেষ্টিত ।

জয় স্বজন-রক্ষার্থ-নিগৃঢ়েশ্বর্যদর্শক ॥ ১৮৬ ॥

অংক ৪৫ ॥

ইতি দশমস্কন্দে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

কারিতং স্বানং যশ্চ ; পুণ্ডরীকং শ্঵েতপদ্মমেব অবতংসং শিরোভূষণং কর্ণভূষণং
বা যশ্চ । মুক্তাহারেণ শোভিতং কণ্ঠং যশ্চ । করযোঃ কঙ্কণাভ্যাং সুন্দর ।
মঞ্জু মনোজ্ঞং শিঙ্গিতং ধৰনি র্যযোঃ তথাবিধৌ মঞ্জীরৌ নৃপুরৌ যশ্চ ।
স্বর্ণথিচিতালঙ্কারা এব ভূষণানি যশ্চ । দিব্যানি মাল্যগন্ধবস্ত্রানি বিভূতি
ধারয়তীতি তাদৃক (৪৪-৪৫) । জনন্যা উপহৃতমন্ত্রং ভুঙ্গত্বে ইতি তথাবিধ ।
বিলাসেন ভাবি-বিলাসচিত্তয়েত্যর্থঃ ললিতং সুন্দরং চ স্মেরমীষদ্বাস্ত্রযুক্তং চ
গর্বেণ যৌবনাবির্ভাবস্থচকেন মদেন লীলয়া চাবলোকনং নিরীক্ষণং যশ্চ ।
স্বথেন সখিদাস্ত্রাদিকৃতোপস্থত-তাস্ত্রুলসমর্পণ-চামরান্দোলন-পদসন্ধান-নম-
গোষ্ঠী-গীতবান্তাদিনা বিবিধ-প্রকারেণ সুখং পল্যক্ষে সংবিষ্ট (৪৬) । এবঝঃ
রাধায়াঃ তৎসমন্বিনঃ ইত্যর্থঃ সংলাপেন কেনচিং প্রিয়তমসথেন সহ মিথঃ
প্রেমালাপেন নির্বত পরমানন্দিন (৪৬) ॥ ১৮০—১৮৪ ॥

অথ কালিয়দমনলীলামহুস্ত্রত্যাহ—যমুনাতটে সঞ্চারিন্ ! কালিয়হৃদস্ত্র
তীরে গমনকৃৎ । প্রেমাতুরভক্তনামোৎকর্ত্ত্যবৈয়গ্র্যাদি-নিরাকরণায়াহ—
অতিসুধা পরমামৃতবর্ষণী দৃষ্টি যশ্চ তথাভৃত, অতএব বিষার্ত্তং ব্রজং ব্রজ-
বাসিসমূহমিত্যর্থঃ জীবয়তীতি তাদৃক (৫০) । অতিশয়বিশ্বিতাঃ যে
গোপালাঃ সখায় স্তেষাং কুলেনাভ্যুমিতং তদন্তুগ্রহাদিরূপং চেষ্টিতং কর্ম্ম যশ্চ
(৫১') । তথা স্বজনানাং বন্ধুপ্রত্যুতীনাং রক্ষায়ে নিগৃঢং সুগুপ্তং যথা

তুঙ্গনীপ-সমারূচং সর্পহৃদ-বিহারিণং ।
 কালিয়াক্রোধজনকং ক্রুক্ষাহিকুল-বেষ্টিতং ॥ ১৮৭ ॥
 মোহমগ-সুহৃদ্বর্গং সাঞ্জগোকুল-বীক্ষিতং ।
 মহোৎপাত-সমুদ্ধিগ্রজান্বিষ্টগতিং ভজে ॥ ১৮৮ ॥
 পদচিহ্নপ্রমার্গং তাং মৃতপ্রায়-স্বান্ধবং ।
 রামরক্ষিত-নন্দাদি-মুগুষ্ঠ-ব্রজ-শোচিতং ॥ ১৮৯ ॥

অংশ ৪৬ ॥

নম স্তে স্বীয়-তুঃখস্ত্র সর্পক্রীড়া-বিশারদ ।
 কালিয়াহি-ফণারঙ্গ-নট কালিয়মদ্বন্দ্ব ॥ ১৯০ ॥
 কালীয়-ফণমাণিক্য-রঞ্জিত-শ্রীপদাম্বুজ ।
 নিজগন্ধৰ্ব-সিদ্ধাদি-গীতবাদ্যাদি-নত্তিত ॥ ১৯১ ॥

স্থানথা ত্রিশ্বর্যং দর্শয়তীতি হে তথাভূত জয় এতলীলাদিকং মন্ত্রদি
 আবিষ্কুর (৫২) ॥ ১৮৫—১৮৬ ॥

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ কালিয়-দমনলীলাঃ প্রস্তোতি—তুঙ্গনীপে অতুচ্ছকদস্ত্বক্ষে সমা-
 রূচং, সর্পস্ত্র হৃদে বিহার-কারিণং (৬) অতঃ কালিয়শ্র ক্রোধজনকং তথা
 ক্রুক্ষানাং অহীনাং সর্পাণাং কুলেন বেষ্টিতং (৯), মোহে মগ্নাঃ সুহৃদাঃ বর্গাঃ
 যস্ত তং (২০) অক্ষণ সহ বর্তমানেন গোসমৃহেন বীক্ষিতং দৃষ্টং (১১) ।
 অথ মহোৎপাতেঃ দিবি ভূবি আভুনি চ ত্রিবিধিঃ আসন্নভয়সূচকৈঃ সমাঞ্জ-
 দ্বিগ্রং যদ্ ব্রজমণ্ডলং তেনাৰ্বিষ্টা সমতিলিপিতা গতি যস্ত তাদৃশং (১৩-১৪)
 পদচিহ্নে ধ্ব'জবজাঙ্কুশাস্ত্রেঃ আপ্তঃ গৃহীতো মার্গঃ পহ্লাঃ যস্ত তং (১৭-১৮) ।
 মৃতপ্রায়াঃ স্বান্ধবা যস্ত তং (১৯-২১) । ততো বলরামেণ রক্ষিতো নন্দঃ
 আদি যস্ত এবস্তুতো যো ঘরণোন্মুখব্রজবাসিগণ স্তেন শোচিতং (২২) আঃ
 ভজে ॥ ১৮৭—১৮৯ ॥

অথ কালিয়মন্তকন্ত্যাদিকমাহ—স্বীয়ানাঃ পিত্রাদীনাঃ স্বশ্র কৃতে
 যদ্বাখ্যং তৎ হন্তি নাশয়তীতি তথাভূত (২৩) । সর্পক্রীড়াস্ত্র বিশারদ
 সুনিপুণ (২৫) ; কালিয়সর্পস্ত্র ফণ এব রঞ্জমঞ্জ স্তস্মিন্ন নট নর্তক ।
 এবঞ্জ কালিয়ং মন্দয়তীতি তাদৃক । তথা কালিয়শ্র ফণেষ্঵ ধানি মাণি-

পাদাম্বুজ-বিমর্দ্দাতিনমিতাহীন্দ্র-মস্তক ।
রক্তেদ্গারি-বিভিন্নাঙ্গ-দীন-কালিয়-সংস্কৃত ॥ ১৯২ ॥
অমঞ্চ ৪৭ ॥

নাগপত্তী-স্তুতি-প্রীত হিতার্থেচিতদণ্ডকৎ ।
ক্রোধপ্রসাদ-গান্তীর্য মহাপুণ্যেকতোষ্য হে ॥ ১৯৩ ॥
নিরপাধি-কৃপাকারিন् সর্প-স্তুপ্রার্থ্যদায়ক ।
সর্বার্থত্যাগি-ভক্তার্থ্য-স্বাজ্ঞ্যেরখাচিতোরগ ॥ ১৯৪ ॥
অচিন্ত্যশ্রয়মহিমন্নানাজীবস্বভাব-স্মৃক ।
নানাক্রীড়নক-ক্রীড়ন্ স্বপ্রজাগঃক্ষমোচিত ॥ ১৯৫ ॥

ক্যানি তৈঃ রঞ্জিতে শোভিতে শ্রীচরণকমলে যশ্র (২৬) নিজাৎঃ শ্রীগুরুড়া-
দৱঃ পার্বদাঃ গন্ধবাদরশ স্বর্গাঃ তথা সিদ্ধচারণাদরশ এতৈঃ সহ সঙ্গীত-
বাঞ্ছান্ত্যঃ উপকরণে ন'তিতঃ নৃতাঃ যশ্র (২৭)। পাদাম্বুজশ্র বিশেষ-
বদনেন অতিনমিতানি অহীন্দস্ত সর্পরাজশ্র মস্তকানি ঘেন (২৮-২৯)
রক্তেদ্গারীণি বিভিন্নানি মুখাদীনি অঙ্গানি যশ্র তাদৃশেন দীনেন কালিয়েন
সমাক্ষ স্মৃত (৩০) ॥ ১৯০—১৯২ ॥

অথ নাগপত্তীস্তুতিপ্রসাদাদিকং বর্ণন্তি—নাগপত্তীনাং স্তুতিভিঃ প্রীত ।
স্তুতিমাহ—জগতঃ হিতায় এব কৃতাপরাধে জন উচিতঃ গ্রায়ঃ দণ্ডঃ দমনঃ
করোতীতি তাদৃশ (৩৩)। ক্রোধ এব প্রসাদশ্র অনুগ্রহশ্র গান্তীর্যঃ যশ্র ;
অসতাঃ কল্পবাপহঃ দণ্ডমক্তু অমুষ্য সর্পশরীরঃ খলু ভগবতোহনুগ্রহে নিমিত্তে
তথা তত্ত্ব ক্রোধে জাতিগতোহপি প্রসাদাদৈব সমপন্থত, স্বক্রীড়ায়ে যোজি-
ত্বাঃ, ভোগপরিবেষ্টন-স্বীকারাঃ তথা ফণেষু ক্রোধেনোহমামাগেষু পরম-
হর্ষেন নৃতাচরণাচ (৩৪)। মহাপুণ্যেরেব কেবলঃ তোষণীয় (৩৫)।
নিরপাধি: অহেতুকী বা কৃপা তাঃ করোতীতি তথাভৃত (৩৬-৩৭)। সর্প-
স্তুতিঃ নাগপত্তীভি যৎ প্রার্থ্যঃ পতিজীবনঃ তদ্বাতুঃ ক্ষম । সর্বাভিলাষ-
ত্যাগিভিরেব ভট্টেঃ প্রার্থনীয়া যাঃ স্বচরণরেখা স্তাভিঃ আচিতঃ চিক্ষিতঃ
উবগঃ সর্পঃ ঘেন (৩৮)। অচিষ্ঠা ঐশ্বর্যাস্ত মহিমানঃ যশ্র (৩৯-৪৮)।
নানাবিধানাঃ জীবানাঃ স্বভাবান্ম স্তজ্ঞতীতি তথাবিধ । নানাভিঃ ক্রীড়নকৈঃ
বেলনকৈঃ চ (৪৯-৫০)। অতঃ স্বস্ত প্রজানাঃ গোকানাঃ আগসঃ অপরাধস্ত
ক্ষমারামুচিত সহন ইত্যার্থঃ (৫১)। নাগস্তীগাঃ পতিমেব ভিক্ষাঃ দদাতীতি

ନାଗପ୍ରୀ-ପତିଭିକ୍ଷାଦ ଜୟ କାଲିଯ-ଭାଷିତ ।
 ଅଗ୍ରାହ୍ୟ-ସୃଷ୍ଟିହୃଷ୍ଟାଗୋହ୍ୟୋଗ୍ୟମୋହିତ-ନିଗ୍ରହ ॥ ୧୯୬ ॥
 ସ୍ଵାକ୍ଷମୁଦ୍ରାକ୍ଷିତାହୀନ୍ଦ୍ର-ମୂର୍କ୍ଷନ୍ କାଲିଯଶାସନ ।
 ପୂର୍ବସ୍ଥାନାପିତାହୀନ୍ଦ୍ର ସୁପର୍ଣ୍ଜ-ଭୟାପର୍ହ୍ର ॥ ୧୯୭ ॥
 ନାଗୋପାଯନ-ହୃଷ୍ଟାଅନ୍ କାଲିଯାତିପ୍ରସାଦିତ ।
 ସମୁନାତ୍ରଦ-ସଂଶୋଧିନ୍ ହୃଦୋଃସାରିତ-କାଲିଯ ॥ ୧୯୮ ॥

ଅଞ୍ଚ ୪୮ ॥

ଇତି ଦଶମଙ୍କକେ ମୋଡ଼ଶୋଧ୍ୟାଯଃ ॥

ସ୍ଵବଲ୍ୟଶନ-କାଲୀଯ-ଦର୍ପମଦ୍ରନବାହନ ।
 ସୌଭ୍ୟକ୍ରି-ସ୍ଵକାଗମ୍ୟ-ସର୍ପାବାସ-ହୃଦୋକ୍ରର ॥ ୧୯୯

ତଥାବିଧ (୫୨) । ଅଥ କାଲିଯନ୍ତବାଦିକମାହ—କାଲିରେନ ଭାଷିତ ସ୍ତତ ଅଂ ଜୟ
 ସର୍ବୋଃକର୍ମମାବିକ୍ଷୁରୁ । ଅଗ୍ରାହ୍ୟମସଦ୍ଗରେଣ ସମାଧୁକ୍ତକ୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟିଃ ଚ ହୃଷ୍ଟଃ ଆଗଃ-
 ପାପମପରାଧୋ ବା ଯେନ (୫୬-୫୭) ଅତଏବ ଅଯୋଗ୍ୟଃ ମୋହିତାନାଃ ନିଗ୍ରହୋ
 ସମ୍ମିନ୍ (୫୮-୫୯) । ସ୍ଵାକ୍ଷମୁଦ୍ରଯା ପଦଲାଞ୍ଛନେନ ଚିହ୍ନିତଃ ଅହୀନ୍ଦ୍ରଶ୍ର ମୂର୍କ୍ଷା ଯେନ
 (୬୦) । ‘ନାତ୍ର ହେୟଃ ଅସ୍ତ୍ର୍ୟ ସର୍ପେ’ତ୍ୟାଦିନା କାଲିଯେ ଶାସନମାଦେଶୋ ସମ୍ମ (୬୦) ।
 ପୂର୍ବସ୍ଥାନଃ ରମଣକର୍ମାହିତଃ ହୃଷ୍ଟାପିତଃ ଅହୀନ୍ଦ୍ରୋ ଯେନ ତଥା ସୁପର୍ଣ୍ଜାନ୍ ଗରୁଡ଼-
 ଜ୍ଞାତଃ ଯଦ୍ ଭୟଃ ତଦପହରତୀତି ତାଦୃଶ (୬୦) । ନାଗଶ୍ର ଦିବ୍ୟାସ୍ଵରାଦିଭି
 ରୂପହାରେଃ ହୃଷ୍ଟାଅନ୍ (୬୫୦୬୬) । କାଲିଯେ ଅତିପ୍ରସାଦିତଃ ମହାପ୍ରସାଦୋ ସମ୍ମ
 (୬୬) ଏବଃ ସମୁନାଯା ହୃଦୟ ସମ୍ୟକ୍ ଶୋଧନକ୍ରମ ତଥା ହୃଦୀ ଉତ୍ସାରିତଃ ଦୂରୀକୃତଃ
 କାଲିଯୋ ଯେନ ତଥାଭୂତ (୬୭) ॥ ୧୯୩—୧୯୮ ॥

ଇତି ଷୋଡ଼ଶୋଧ୍ୟାଯଃ ।

ଅଥ କାଲିଯନ୍ତ ରମଣକତ୍ୟାଗବୃତ୍ତାତମାହ—ସମ୍ମ [ଗରୁଡ଼ଶ୍ରେତି ଭାବଃ] ବଲିଃ
 ଉପହାର ଏବାଶନଃ ଭୋଜନଃ ଯନ୍ତ ଏତାଦୃଶ୍ର କାଲିଯନ୍ତ ଦର୍ପଃ ବିଷବୀର୍ଯ୍ୟମଦଃ
 ମଦ୍ୟତି ନାଶୟତୀତି ତଥାଭୂତୋ ବାହନଃ ଗରୁଡ଼ୋ ଯନ୍ତ (୨-୮) । ଗରୁଡ଼ାଗମ୍ୟତ୍ଵେ
 କାଲିଯହୃଦୟ ହେତୁମାହ—ସୌଭରି-ନାମକନ୍ତ ଋଷେଃ ଉତ୍ୱ୍ୟା “ଅତ୍ ପ୍ରବିଶ୍ର ଗରୁଡ଼ୋ
 ଯଦି ମଂଞ୍ଚାନ୍ ସ ଖାଦତି । ସମ୍ମଃ ପ୍ରାଣେ ବିଯୁଜ୍ୟେତ ସତ୍ୟମେତଦ୍ ବ୍ରାହ୍ମମିତି”
 (୧୧) ବାକ୍ୟେନ ସ୍ଵକନ୍ତ ସ୍ଵିଯବାହନଶ୍ରାଗମ୍ୟଃ ସଃ ସର୍ପାବାସଃ ହୃଦ ସ୍ତମ୍ଭ ଉତ୍ୱାରକ୍ରମ
 ବିଷ-ନିମ୍ନକ୍ରିକାରିନ୍ତିର୍ଯ୍ୟର୍ଥଃ (୧୨) ହୃଦୀ ବିନିଷ୍କଳନ୍ତଃ ସନ୍ କାଲିଯେନ ଉପହାରେ

দিব্যস্রগ-গন্ধবস্ত্রাট্য দিব্যাভরণভূষিত ।
মহামণি-গণাকীর্ণ ব্রজজীবনদর্শন ॥ ২০০ ॥
সহাস-শ্রী-বলাশ্লিষ্ট গোপালিঙ্গন-নির্বৃত ।
প্রসীদ পীতদাবাগ্নে স্বজনাঞ্জি-বিনাশন ॥ ২০১ ॥

অনুষ্ঠ ৪৯ ॥

ইতি দশমক্ষক্তে সপ্তদশোত্থ্যায়ঃ ॥

কাকপক্ষধর শ্রীমদ্বসস্তি-নিদাঘ হে ।
নয়নাচ্ছাদনক্রীড় রাজলীলাভুকারক ॥ ২০২ ॥
মৃগাদিচেষ্টা-ক্রীড়াকৃদোলা-নৌকা-বিনোদক ।
নানালৌকিক-লীলাভূনা-স্থান-বিহারকৃৎ ॥ ২০৩ ॥

দিব্যেঃ পরমমনোজ্ঞেঃ মাল্যগন্ধবস্ত্রেঃ আট্য সম্পন্ন তথা দিব্যে রাভরণে
ভূষিত । মহামণিগণেঃ আকীর্ণ ব্যাপ্তদেহ (১৩) । ব্রজস্ত ত্বাসিনঃ
জীবনমেব দর্শনং যস্ত তথা হাসেন সহ শ্রীবলদেবেন আশ্লিষ্ট আলিঙ্গিত ।
এবং গোপৈঃ আলিঙ্গনে নির্বৃত পরমানন্দিন् (১৪) । অথ দ্বাগ্নিপান-
মাহ—পীতঃ দাবাগ্নি র্যেন (২১-২৫) অতঃ হে স্বজনানামাঞ্জি-বিনাশকৃৎ
ময়ি প্রসীদ মম বিরহজাতং দাবাগ্নিঃ ভবদর্শনামৃতেন নির্বাপয়েত্যর্থঃ ॥
১৯৯—২০১ ॥

ইতি সপ্তদশোত্থ্যায়ঃ ।

অথ গ্রীষ্মে বসন্তগুণসমাবেশনাদিলীলাঃ বর্ণযতি—কাকপক্ষং কেশ-
গুম্ফিতবেণীত্বয়ঃ ধরতীতি তথাভূত (১২) শ্রীমাংশ্চাসী বসস্তিতচেতি
কর্মধারয়ঃ সর্বশোভাসমৃক্ষিষুক্ত-বসন্তগুণলক্ষিতঃ নিদাঘঃ গ্রীষ্মঃ যস্ত (৩-৭) ।
ক্রীড়াবিশেষমাহ—আগমিষ্যতো নামকথনায় নয়নাচ্ছাদনেন ক্রীড়া খেলা
যস্ত (১৪) । [গিরিশিলা-সিংহাসনাসন-কৌমুদিমচ্ছত্র-চামরাদি-পরিচ্ছদ-
পাত্রপুরঃসরস্তাদিময্যাঃ] রাজলীলায়া অভুকৃৎ (১৫) । মৃগাদীনাঃ পশুপক্ষিণঃ
চেষ্টাভিঃ গতিভঙ্গাদিভিঃ ক্রীড়াঃ করোতীতি (১৪) । দোলয়া হিন্দোলনেন
নৌকয়া চ বিনোদা যস্ত (১৫) । বিবিধাঃ লৌকিকাঃ লোকপ্রসিদ্ধাঃ লীলাঃ
বিভৃতি করোতীতি তথাভূত । নষ্টজিকুঞ্জ-কানন-সরোবরাদিষ্য নানাস্থানেষ্য

ক্রীড়াসংপ্রাপ্তভাণীর জয় ভাণীর-মণন ।
গোপরূপি-প্রলম্বজ্ঞ দ্বন্দ্বক্রীড়াপ্রবর্তক ॥ ২০৪ ॥
বাহুবাহক-কেলীমন্ত্ৰ জয় শ্রীদামবাহক ।
বল-পাতিত-ছুর্কৰ্ষ-প্রলম্ব বল-বৎসল ॥ ২০৫ ॥

অংশ ১০ ॥

ইতি দশমস্কন্দেষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥

জয় মুঞ্চাটবীভুষ্মার্গ-পশ্চাত্তিনাশক ।
দাবাগ্নিভৌত-গোপালদৃঙ্গ-নিমীলন-দেশক ॥ ২০৬ ॥
মুঞ্চাটব্যাগ্নিশমন পীতোল্বণ্ডবানল ।
ভাণীরাপিত-গো-গোপ যোগাধীশ নমোহস্ত তে ॥ ২০৭ ॥

অংশ ১১ ॥

ইতি দশমস্কন্দে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বিহারান্ত করোতীতি তাদৃক (১৬)। ক্রীড়াক্রমেণ সংপ্রাপ্তঃ ভাণীর-বটঃ যেন। ভাণীরং মণ্ডয়তি স্বশোভয়া বিলাসাদি-সম্পাদনেন চ ভূষয়তীতি (১৯-২১) হে তথাভূত জয় ক্রীড়াঃ কুর্বন্ত স্ববেষ্টারমস্তুরং বিনাশয়। তদেবাহ—গোপরূপিণঃ প্রলম্বাস্তুরং জানাতীতি তাদৃশ ! অতএব দ্বন্দশঃ ক্রীড়ায়াঃ প্রবর্তক তথা বাহুবাহকতয়া কেলী অশ্বেতি অস্ত্যর্থে মতুপঃ (২৩)। তত্ত্ব পরাজিতঃ সন্ত শ্রীদামানং বহুতীতি হে তাদৃশ জয় প্রেঙ্গিতক্রমেণ কপটগোপঃ প্রলম্বঃ মারয়। তদেবাহ—বলেন পাতিতঃ দুর্কৰ্ষঃ মহাবিক্রান্তঃ প্রলম্বঃ বৎপ্রয়োজকেন (২৭-২৯)। বলঃ বলদেবঃ বৎসলঃ স্নিগ্ধঃ যশ্চিন্ত হে তাদৃশ ॥ ২০২—২০৫ ॥

ইতি অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ মুঞ্চাটবীদাহশমনলীলাঃ বিবৃগোতি—মুঞ্চাটব্যাঃ অষ্টমার্গাণঃ পশুনাম্ আর্তেঃ বিষাদস্ত নাশকৃৎ, জয় লীলাবিনোদমাবিস্কুরু (২-৬); তমেবাহ দাবাগ্নিতঃ ভীতানাঃ গোপালানাঃ দৃশ্যঃ নিমীলন-বিষয়ে উপদেশঃ করোতীতি তাদৃশ (৮-১১)। মুঞ্চাটব্যাঃ অগ্নেঃ শমনমুপশমঃ যস্মাৎ। কথমিতি চেতদাহ—পীতঃ উল্লগঃ প্রজ্জলন্ত দাবাগ্নি যেন (১২)। ভাণীর-

आबृट्टीभूयितारण्य बृष्टिकाल-विनोदकृत् ।

गुहा-वनस्पति-त्रेणडमेविन् मूलफलाशन ॥ २०८ ॥

पायाण-गुञ्ज-दधार्मभूग् वर्षाहर्षितवरज ।

शास्त्राशन-वर्षाभी-समानक नमोहन्ते ॥ २०९ ॥

हे शरणिमलबोमचाककान्ते । प्रसीद मे ।

शरच्छन्ति-लसद्भूत् कृत-गोपीमहाप्रार ॥ २१० ॥

अथ १२ ॥

इति दशमस्तके विंशोहित्याः ॥

शरद्विहार-मधुर शरङ्गपूज्प-विभूयण ।

कर्णिकारावत्तंसं द्वाः नटवेशधरं भजे ॥ २११ ॥

वनमापिताः प्रापिताः गावः गोपोष्ट येन (१३) । नहु तादृशाखिः
स्वकोमलमुखेन कथं पीतः ? तत्राह योगाधीश—हर्वितकैर्याश्च-विशेषैक-
प्रामिन्, अतएव तच्छत्ता पानकगुण्यतामिव यातो दावानिलः । (१२।१४) ॥
२०६—२०७ ॥

इतोकोनविंशोहित्याः ॥

अथ आबृट्टशरङ्गीडाः वर्णयति—प्रावृद्धः वर्षाकालश्च शोভासमृका
भूयितमरणाः येन (३-२४) । बृष्टिकाले विनोदान् करोतीति तादृक (२५-
२७) । गुहाध्वं वनस्पति त्रेणडम् सेवत इति शीलार्थे शिन् । मूलानि च
फलानि च आहारो यत्तु (२८) । पायाणे शिलायाः गुञ्जं दधार्मं भूड्डेते
इति तथाविधि (२९) । वर्षाभीः हर्षितं अजं तत्रताजीववृद्धं येन ।
शास्त्रलः हरित्तु गमेव अशनं आहारो येऽपि तान् बुद्धादीन् तथा वर्षाणां
श्रियाः सोनर्यादिकधू वीक्ष्य तान् वज्रमत्तते इतागः (३०-३१) । हे
तथाविधि तु तां मे नमः अस्तु । अथ शरङ्गकालविनोदमाह—शरदः
निम्नलः मेघनिमूर्त्तां ब्रोम आकाश इव चाक्रं भूमोज्जा काञ्जि यत्तु । हे
शरच्छन्ति इव इन्द्रजां वदनं यत्तु हे कृतः प्रापितः गोपीन् महाप्रारः येन
हे तथाभृत् । मयि प्राप्ताभ्यु ॥ २०८—२१० ॥

इति विंशोहित्याः ।

शरङ्गकालीनजीडाविशेषं वर्णयति—शरदि विहारे मधुरः परमसम्मीलः ।

বিশ্বাস্ত-বদনাস্তেজ-লোচন-প্রান্তনর্তক ।
বিষ্঵াধরার্পিতোদারবেণো জয় সুগায়ন ॥ ২১২ ॥
নমো বক্রাবলোকায় ত্রিভঙ্গ-ললিতায় তে ।
বেণুমোহিত-বিশ্বায় গোপিকোদ্গীত-কীর্তয়ে ॥ ২১৩ ॥

অন্তঃ ৮৩ ॥

চক্ষুঃসাফল্য-সম্পাদি-শ্রীমদ্বক্তুঃজ-বৌক্ষণ ।
নানামালা-লসদ্বেশ গোপালসভ-শোভন ॥ ২১৪ ॥
সদাতিপুণ্যবদ্বেণু-পীয়মানাধরামৃত ।
বৃন্দাবনাতিকীর্তিশ্রীপ্রদ-পদাঞ্জলক্ষণ ॥ ২১৫ ॥
অপূর্বমূরলীগীতনাদ-নর্তিত-বহিণ ।
শাখোৎকীর্ণ-শকুন্তোঁঘ সর্বপ্রাণিমনোহর ॥ ২১৬ ॥

শরৎকালীনেঃ পুষ্পেরেব বিভূষণং যস্ত । কণিকারং অবতংসঃ কর্ণভূষা
যস্ত তাদৃশং তথা নটবরবেশধরং স্থাং ভজে আশ্রয়ামি । বিশ্বাস্তে বদন-
কমলে যে নেত্রে তয়োঃ প্রান্তভাগং নর্তয়তি অপাঙ্গভঙ্গীঃ করোতীত্যর্থঃ ।
বিষ্঵াধরে অপিতঃ উদারঃ মহামোহনঃ বেণু যস্ত যেন বা । হে সুষ্ঠুগায়ন
স্থং জয়, বেণুবাদনেন গোপীঃ আকৃষ্ণ তাভিঃ রমস্ত । অতএব বক্রমব-
লোকনং দৃষ্টি যস্ত তাদৃশায় অথচ চরণ-কটিগ্রীবাস্তু ত্রিভি ভঙ্গে বক্রিমভিঃ
ললিতায় মনোমদায়, বেণুনা মোহিতঃ বিশ্বং যেন তথাবিধায়, অতো
গোপীভি রূচস্বরেণ গীতা কীর্তিঃ যস্ত তন্মে তুভ্যং নমঃ (১-৬) ॥

২১১—২১৩ ॥

অথ বেণুগীতমাহ—চক্ষুষোঃ সাফল্যং সম্পাদয়তি বিদ্ধাতীতি তাদৃশং
শ্রীমৎ শোভাসমৃদ্ধিশীলং বক্তুঃজস্ত বদনকমলস্ত বৌক্ষণং দর্শনং যস্ত (৭) ।
চৃতপ্রবালবহিস্তবকোৎপলাঞ্জাদীনাং বহুভি ম'লৈয় লসন শোভমানো বেশে
যস্ত । এবঞ্চ গোপালগোষ্ঠীমধ্যে শোভন বিরাজমান (৮) । সদা অতি-
পুণ্যবতা বেণুনা পীয়মানং [আভীক্ষ্যে ক্রিয়াসাতত্ত্বে শানচ] অধরামৃতং
যস্ত (৯) । বৃন্দাবনস্ত মহতীঃ কীর্তিঃ শ্রিযং শোভাসমৃদ্ধিঃ প্রকৃষ্টকৃপেণ
দদাতীতি তথাবিধং পদাঞ্জলযোঃ শরণকমলযোঃ লক্ষণং চিহ্নং যস্ত । তথা
অপূর্বায়া পরমচমৎকারময্যা মুরল্যা নিনাদ স্তেন যদ্বা অপূর্বো যো মুরল্যাঃ

বিশ্বারিত-তৃণগ্রাস-মৃগীকুল-বিলোভিত ।
 সুশীলরূপসঙ্গীত-দেবীগণ-বিমোহন ॥ ২১৭ ॥
 গাঢ়রোদিত-গোবৃন্দ প্রেমোৎকর্ণিত-তর্ণক ।
 নির্ব্যাপারীকৃতাশেষ-মুনিতুল্যবিহঙ্গম ॥ ২১৮ ॥
 গীতস্তুসরিংপূর চ্ছত্রায়িত-বলাহক ।
 পুলিন্দীপ্রেমকুদ্ঘাসলগ্নপাদাঞ্জ-কুক্ষুম ॥ ২১৯ ॥
 হরিসেবকবর্যজ্ঞসম্পদ-গোবর্দ্ধনার্চিত ।
 স্বপ্রেমপরমানন্দ-চিরায়িত-চরাচর ॥ ২২০ ॥
 রাগপল্লবিতস্থাণে গীতানমিতপাদপ ।
 গোপাল-বিলসদ্বেশ গোপীমার-বিবর্দ্ধন ॥ ২২১ ॥

গীতনাদঃ তেন নক্তিতাঃ বহিণঃ ময়ুরাঃ যেন। ‘ময়ুরো বহিণো বহী নীলকঠো
 ভুজঙ্গথগিত্যমরঃ।’ শাখাস্তু উৎকৌণা চিরাপিতা ইবাত্তব্যাপার-বিরহিতাঃ
 শকুন্তানাং পক্ষিগাম ওষাঃ সমুহা যশ্চ কৃতে ইতি শেষঃ। অতঃ সর্বেষামেব
 প্রাণিনাং মনো হরতীতি তাদৃশ (১০)। কিঞ্চ বিশ্বারিতঃ তৃণগ্রাসঃ বাসাঃ
 তাদৃশানাং মৃগীণাং কুলস্ত বিশিষ্টকৃটৈঃ প্রণয়াবলোকান্তেঃ লোভিত ঈশ্চিত
 বস্ত ইত্যর্থঃ (১১)। সুষ্ঠু অর্থাং বনিতোৎসবদায়কং যৎ শীলং চরিত্রং রূপং
 সৌন্দর্য্যলাবণ্যাদিকং তথা সঙ্গীতঃ—তৈঃ দেবীনাঃ গণং বিমোহন্তি,
 কামোদ্রেকেণ বিগতনৈব্যঃ করোতীতি ভাবঃ (১২) গাঢ়ং নির্ভরং যথা
 স্থান্তথা রোদিতানি গবাঃ বৃন্দানি যেন। তথা প্রেমা উৎকর্ণিতাঃ উৎ-
 কর্থয়োদ্বৰ্কীকারিত-কর্ণা স্তর্ণকা বৎসা যেন। এতেন তেষাঃ মহাপ্রেমাবির্ভাবঃ
 সংস্থচ্যতেতরাং (১৩)। নির্ব্যাপারীকৃতাঃ অর্থাং নিমীলিতদৃশঃ বিগতাত্-
 বাচশ বিহঙ্গমা যেন (১৪)। গীতেন বেণুনাদেন স্তুকাঃ সরিতাঃ নদীনাঃ
 প্রবাহা যেন (১৫)। আতপ-নিবারণায ছত্রবদাচরিতো বলাহকো মেঘো
 যশ্চিন্ন (১৬)। পুলিন্দীনাঃ শবরকগ্নানাং প্রেমকৃৎ চ ঘাসেষু লগ্নং চ পদ-
 কমলস্ত কুক্ষুমং যশ্চ (১৭)। হরিসেবকবর্যজ্ঞায হরিদাসবর্যজ্ঞ-সুসিদ্ধৱে
 পানীয়স্থবসকন্দরকন্দমূলাদিকা সম্পৎ যশ্চ তাদৃশেন গোবর্দ্ধনেনার্চিত
 (১৮)। স্বশ্চ প্রেমঃ যঃ পরমানন্দ স্তেন চিরায়িতঃ চিরিতবদাচরিতঃ
 চরাচরং স্থাবরজঙ্গমাত্মকং বিশ্বং যেন। তদেব বিশদৱতি—রাগেণ প্রেমা
 পল্লবিতাঃ পুলকাঙ্গুরভরিতাঃ ইত্যর্থঃ স্থাগবঃ নিঃশাখবৃক্ষা যেন। গীতেন

ଅଶେଷଜଙ୍ଗ-ସ୍ଥାନ୍-ସଭାବ-ପରିବର୍ତ୍ତକ ।

ଆର୍ଦ୍ରୀକୃତ-ଶିଳାକାଟ ନିର୍ଜୀବୋଜୀବନାବ ନଃ ॥ ২২২ ॥

ଅମଃ ১୪ ॥

ଇତି ଦଶମନ୍ଦକେ ଏକବିଂଶୋହିଦ୍ୟାରଃ ।

ଗୋପକଞ୍ଚାବ୍ରତପ୍ରୀତ ପ୍ରସୀଦ ବରଦେଶର ।

ଜଲକ୍ରୀଡ଼ା-ସମାଶକ୍ତ-ଗୋପୀବନ୍ଦ୍ରାପହାରକ ॥ ২২৩ ॥

କଦମ୍ବାରୁଢ଼ ବନେ ଆଂ ଚିତ୍ରନର୍ମୋତ୍ତିକୋବିଦ ।

ଗୋପୀଙ୍କୁଷ୍ଟବିଲୁକ୍ତାଜ୍ଞାନ-ଗୋପିକା-ସାଚିତାଂଶୁକ ॥ ২২୪ ॥

ଶ୍ରୋତୋବାସଃଫୁରୁଦ୍ଗୋପକଞ୍ଚାକର୍ମଣ-ଲାଲସ ।

ଶ୍ରୀତାର୍ତ୍ତ୍ୟମୁନୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ-ଗୋପୀଭାବ-ପ୍ରସାଦିତ ॥ ২২୫ ॥

ବେଣୁଧବନିନା ଆ ସମ୍ୟକ୍ ନମିତାଃ ପ୍ରଗାମାର ଅକ୍ରକାରିତାଃ ପାଦପା ବୃକ୍ଷା ବେନ ।
ତଥା ଗୋପାଲପ୍ର ଗୋରକ୍ଷକଶ୍ଚ ନିର୍ଯୋଗପାଶାଦିନା ବିଲମ୍ବନ ଶୋଭମାନୋ ବେଶେ
ଷ୍ଟ । ଏବକ୍ ଗୋପୀନାଂ ମାରଂ କାମଃ ବିଶେଷେ ବନ୍ଧୁରତୀତି ତଥାବିଦ ।
ଇଥ୍ୟ ଅଶେଷାଣାଂ ଗତିଗତାଂ ସ୍ଥାନୁନାଂ ଶ୍ରିତିଗତାଙ୍କ ସଭାବଶ୍ଚ ଗତିଶ୍ରିତିକୁପଶ୍ଚ
ପରିବର୍ତ୍ତନଂ ବିପର୍ଯ୍ୟାଯଂ କରୋତୀତି ତାଦ୍ଵକ । ତଥା ଆର୍ଦ୍ରୀକୃତ ଶିଳା ଚ କାର୍ତ୍ତଂ ଚ
ବେନ । ନିର୍ଜୀବାନ୍ ଚେତନାଶୃଦ୍ଧାନପି ଉଃ ସୁଷ୍ଟୁ ଜୀବର୍ତ୍ତି ପ୍ରେମଦାନେନ ପ୍ରାଣୀର-
ତୀତି ତଥାଭୂତ ହେ ! ନଃ ଅସ୍ମାନ୍ ଅବ ସ୍ଵଲୀଲାଶ୍ଵାରଣେନ ସ୍ଵସେବାସୌଥ୍ୟ-ସମ୍ପଦାନେନ ବା ପରିପାଲ୍ୟ (୧୯) ॥ ୨୧୪—୨୨୨ ॥

ଇତ୍ୟେକବିଂଶୋହିଦ୍ୟାରଃ ।

ଅଥ ହେମତେ ଗୋପୀନାଂ କାତ୍ୟାୟନୀବ୍ରତାଦିକଂ ବର୍ଣ୍ଣତି—ଗୋପକଞ୍ଚାନାଂ
ବ୍ରତେନ କାତ୍ୟାୟଣିପୂଜ୍ୟା ପ୍ରୀତ, ହେ ବରଦାନାମୀଶର—ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ-ପ୍ରେମବରଦାରିନ୍ଧି-
ତ୍ୟର୍ଥଃ ମରି ପ୍ରସୀଦ । ଜଲକ୍ରୀଡ଼ାଶ୍ଚ ସମ୍ୟଗାଶକ୍ତାନାଂ ଗୋପୀନାଂ ବନ୍ଦ୍ରାନାଂ ଚୌର
(୭-୯) ହେ କଦମ୍ବାରୁଢ଼ ଆଂ ବନେ । ଚିତ୍ରାଃ ଯା ନର୍ମୋତ୍ତର ପରିହାସବାଚ ସ୍ତାନ୍ତ୍ର
କୋବିଦ ପଣ୍ଡିତ (୧୦୧୧) । ଗୋପୀନାଂ ତୁବେନ ‘ମାନରଂ ଭୋଃ କୁଥା ଆଂ ତୁ
ନନ୍ଦଗୋପଶୁତଂ ପ୍ରିୟ’ମିତ୍ୟାଦିନା ବିଲୁକ୍ତଃ ଆଶ୍ଵା ସ୍ତ । ଗୋପୀଭିଃ ସାଚିତମଂଶୁକଂ
ବାସୋ ସିଂହେ (୧୪-୧୫) । ଶ୍ରୋତ ଏବ ବାସୋ ସାମର୍ଥ୍ୟଂ ନଥାନାଂ ଚ ସ୍ଫୁରଣ୍ତୀନାଂ
ଶୋଭମାନାଙ୍କ ଗୋପକଞ୍ଚାନାଂ ଆକର୍ଷଣେ ଲାଲସା ସ୍ତ । (୧୬) । ତତଃ
ଶାତାର୍ତ୍ତାଶ ସୁନ୍ଦାରୀଃ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣଚ ଯା ଗୋପ୍ୟ ସ୍ତାନ୍ତଃ ଭାବେନ ପ୍ରସାଦିତ
ସନ୍ତୋଷିତ ଅଥ ସ୍ଵକ୍ଷଦେଶେ ଆରୋପିତାନି ସ୍ଥାପିତାନି ଗୋପନୀନାଂ ବାସାଂସି

স্কন্ধারোপিত-গোপস্ত্রী-বস্ত্র সম্মিলিতভাষণ ।
 গোপীনমক্ষিয়াদেষ্ট গোপেয়েক-করবন্দিত ॥ ২২৬ ॥
 গোপ্যঞ্জলি-বিশেষার্থিন् গোপকন্তা-নমস্কৃত ।
 গোপীবস্ত্রদ হে গোপীকামিতাকামিতপ্রদ ॥ ২২৭ ॥
 গোপীচিত্তমহাচোর গোপকন্তাভুজঙ্গম ।
 দেহি স্বগোপিকা-দাস্তং গোপীভাব-বিমোহিত ॥ ২২৮ ॥

অনু: ৫৪ ॥

শ্রীবৃন্দাবন-দূরস্থবিপ্রা-ভাবাভিকর্ষিত ।
 আতপত্রায়িতাশেষতরুদর্শনহর্ষিত ॥ ২২৯ ॥
 পরোপকারনিরত-তরুজন্মাভিনন্দক ।
 যমুনামৃতসংতপ্ত গো-গোপ-গণমেবিত ॥ ২৩০ ॥

অনু: ৫৫ ॥

ইতি দর্শমস্তকে দ্বাৰিংশোত্থ্যায়ঃ ।

যেন তথা স্মিতেন সহ ভাষণং বাক্যং যস্ত (১৮)। গোপীনাং নমক্ষিয়ারৈ
 আদেশকৃৎ (১৯)। গোপীভিঃ একেন করেণ বন্দিত নমস্কৃত । তদা
 গোপীনামঞ্জলিবিশেষং হস্তব্যহৃত-নমস্কারমর্থৱৰ্তি ঘাচতে ইতি তাদৃক ।
 ততো গোপকন্তাভিঃ অঞ্জলিঃ বন্ধাভি ন'মস্কৃত (২০)। অতঃপরং গোপীনাং
 বস্ত্রাণি দদাতীতি তাদৃক (২১)। গোপীভ্যঃ কামিতং বাঞ্ছিতং ~~ত্র~~তপুর্তিক্ষে
 অকামিতং স্বসঙ্গাদি বাঞ্ছাতীতক্ষণ সর্বং প্রকৃষ্টভাবেন দত্তে ইতি তাদৃশ (২৫-
 ২৭)। হে গোপীনাঞ্জিতানাং মহাচোর (২৩), ন কেবলং তৎ গোপকন্তানাং
 ভুজঙ্গমাপি কামবিষোদ্গারিন্ বিটনায়ক ইতি ভাবঃ। গোপীনাং ভাবেন
 নিকৈতব-প্রেমমাধুর্যেণ নিশেষেণ মোহিত হে! স্বগোপিকানাং দাস্তং
 যে দেহি ॥ ২২৩—২২৮ ॥

অথ যজ্ঞপত্রীষ্য প্রসাদং বর্ণয়িত্বাদৌ যজ্ঞবাট-গতি-প্রভৃতিকমাহ—
 শ্রীবৃন্দাবনাদ দূরস্থিতা যা বিপ্রা যজ্ঞপত্র্য স্তাসাং ভাবেন অভিতঃ সম্যক্ত-
 প্রকারেণ কর্ষিত । তথা আতপত্রায়িতাঃ ছত্রায়িতা যে অশেষা স্তরবঃ
 বৃক্ষা স্তেষাং দর্শনেন হর্ষিত । পরোপকারায় নিরতানাং তরুণাং জন্মনঃ

যজ্ঞপত্নীপ্রসাদার্থ-গোপক্ষুদ্বিক্ষিণ ।
 ক্ষুধার্তগোপবাগ্ব্যগ্র জয় যজ্ঞান্নযাচক ॥ ২৩১ ॥
 হৃষ্পজ্ঞ-যজ্ঞাবজ্ঞাত ভক্তবিপ্রা-দিদৃক্ষিত ।
 ব্রাহ্মণ্যাকর্ষকোদন্ত যজ্ঞপত্নীমনোহর ॥ ২৩২ ॥
 ব্রাহ্মণীতাপভিচ্ছিত্রবেশাবস্থানভূষণ ।
 জয় দ্বিজসতী-শ্লাঘিন্য যজ্ঞপত্নীষ্ঠিদাস্তক ॥ ২৩৩ ॥
 ব্রাহ্মণীকাকুসন্তুষ্টি ব্রাহ্মণীপ্রেমভক্তিদ ।
 পতিরক্ষ-সতীসংযোবিমুক্তিদ নমোহস্ত তে ॥ ২৩৪ ॥
 যজমানীবিতীর্ণান্তপ্তি বিপ্রান্তাপদ ।
 স্বীয়সঙ্গ-দ্বিজজ্ঞানপ্রদ ব্রহ্মণ্যদেব হে ॥ ২৩৫ ॥

অংশঃ ৪৭ ॥

ইতি দশমসংক্ষে অযোবিংশোত্থ্যাযঃ ।

প্রশংসাকৃৎ (৩২-৩৫) । যমুনায়া অমৃতেন জলেন সম্যক্ গোগোঁপৈঃ সাকং
 তৃপ্তি (৩৭) । এবঞ্চ গবাং গোপানাঞ্চ গণেন সেবিত জুষ্ট (৩৭-৩৮) ॥
 ২২৯—২৩০ ॥

ইতি দ্বাবিংশোত্থ্যাযঃ ॥

অথ যজ্ঞপত্নীপ্রসাদাদি বর্ণযতি—যজ্ঞপত্নীনাং প্রসাদার্থেব গোপানাং
 ক্ষুধং নিরতিশয়ং বর্ক্ষয়তীতি তথাভূত (১) । অতঃ ক্ষুধ্যার্তানাং গোপালানাং
বাক্যেন ব্যগ্র চক্ষুল । হে যজ্ঞনামন্ত্র যাচক জয় সর্বসৌন্দর্যমাধুর্যাদিক- ৪৮ক
 মাবিক্ষিত্য তা আত্মসাং কুরু (২-৮) । হৃষ্পজ্ঞেঃ হৃবুদ্বিভিঃ বিচারহীনে
 যজ্ঞভিঃ হোত্তভিঃ মনুষ্যবৃক্ষ্য অবজ্ঞাত (৯-১১) । তদা ভক্তাভি বিপ্রাভিঃ
 অন্নায় বালকৈ নিবেদিতাভি দিদৃক্ষিত দর্শনায় উপ্সিত (১৫-১৮) । ব্রাহ্মণী-
নামাকর্ষণশীলঃ উদন্তঃ বার্তা যস্ত (১৮) যজ্ঞপত্নীনাং তৎকথয়া মনোহরতীতি
 তাদৃশ (১৮) । ব্রাহ্মণীনাং স্ববিরহজং তাপং ভিনতি নাশয়তীতি তথাভূত
 (২০) । চিত্রঃ বেশঃ অবস্থানং ভূষণঞ্চ যস্ত (২১-২২) । দ্বিজসতীনাং
 কাকুভিঃ সন্তুষ্টি (২৯-৩০) । ব্রাহ্মণীভ্যঃ প্রেমভক্তিঃ দদাতীতি তাদৃক
 (৩১-৩২) । হে পত্না কুক্ষা যা সতী তস্তাঃ সত্য স্তৎক্ষণাদেব বিমুক্তিদানকৃৎ
 তুভ্যং নমঃ অস্ত (৩৪) । অথ যজমানীভি বিতীর্ণেন প্রদত্তেনান্নেন তৃপ্তি

জয় বাসব-যাগজ্ঞ পিতৃপৃষ্ঠমথার্থক ।
 অততাতোক্ত-যজ্ঞার্থ কর্মবাদাবতারক ॥ ২৩৬ ॥
 নানাপন্ত্রায়বাদৌষ-শক্রযাগ-নিবারক ।
 গোবর্ধনাদি-গোষজ্ঞ-প্রবর্তক নমেহস্ত তে ॥ ২৩৭ ॥
 প্রোক্তাদি-গো-মথবিধে যজ্ঞদত্তোপহারভূক ।
 গোপবিশ্বাসনার্থাদিচ্ছলসূলান্তরপধূক ॥ ২৩৮ ॥
 গোবর্ধন-শিরোরত্ন গোবর্ধন-মহভূদ ।
 কৃতভূষণনাভীর-কারিতাদি-পরিক্রম ॥ ২৩৯ ॥

অমঃ ১৮ ॥

ইতি দশমস্কর্ণে চতুর্বিংশোহধ্যাযঃ ॥

(৩৫) তথা বিপ্রেভ্যঃ অনুত্তাপং দদাতীতি তাদৃশ (৩৭-৪০)। স্বীরানাং
 ব্রাহ্মণীনাং সঙ্গতঃ দ্বিজেভ্যঃ জ্ঞানং স্বস্বরূপাত্মকং বোধং প্রদদাতীতি। হে
ব্রহ্মণ্য বিপ্রদেবতপোভো হিতকারিন् দেব লীলা-বিনোদিন ॥ ২৩১-২৩৫ ॥

ইতি অযোবিংশোহধ্যাযঃ ।

অথেন্দ্রমথভঙ্গলীলামারভতে—বাসবশ্রেন্দ্রস্ত যাগং তৎসম্বন্ধিনং ব্যাপার-
 জাতং জানাতীতি হে তথাভূত (১) জয় স্বেশ্বর্যমাধুর্যাদিকমাবিস্ত্রত্য লীলা-
 বিনোদং কুরুস্ব । তথাপি পিত্রে পৃষ্ঠঃ মথস্ত যাগস্ত্রার্থঃ প্রয়োজনং যেন (৮-৭)।
 শ্রুতঃ তাতেন পিত্রা উক্তঃ যজ্ঞস্ত অর্থঃ কারণং যেন (৮-১১)।
 ‘কর্মণা জায়তে জন্মঃ কর্ম বৈব বিলীয়তে’ ইত্যাদিনা কর্মবাদস্ত অবতারং
 রচনং করোতীতি তথাবিধ (১৩-১৮)। নানাবিধেনাপন্ত্রায়স্ত বাদৌঘেন
 শক্রশ্রেন্দ্রস্ত যাগং নিবারয়তীতি তাদৃক (১৯-২৩)। গোবর্ধনাদ্রেঃ গবাঙ্গ
 যজ্ঞস্ত পূজায়াঃ প্রবর্তনকৃৎ। তে নমঃ (২৫)। প্রোক্তাঃ অদ্রেঃ গিরি-
 রাজস্ত গবাঙ্গ মথস্ত পূজায়া বিধয়ঃ যেন (২৬-৩০)। অথ যজ্ঞায় দস্তানুপ-
 হারান ভুঙ্গক্তে ইতি তাদৃশ । অতঃ গোপানাং বিশ্বাসনায় অদ্রে গিরীন্দ্রস্ত
 ছলেন সূলং বৃহত্তরঞ্চ অত্তরূপং ধজ'তি প্রাপ্নোতীতি তথাভূত (৩৫) হে
 গোবর্ধনস্ত শিরোরত্ন তত্ত্ব বিরাজমানস্তাঃ । গোবর্ধনায় মহভূং দদাতীতি।
 তথা কৃতা ভূষা যৈঃ স্বলক্ষ্মতস্তাঃ গোপানাং, তথা কৃতানি উপস্থতানি

জনিতেন্দ্ররূপং শক্রমদবৃষ্টি-শমোন্মুখং ।
 গোবর্ধনাচলোদ্বৃত্ত স্থাং বন্দেহন্দুতবিক্রমং ॥ ২৪০ ॥
 লীলাগোবর্ধনধর ব্রজরক্ষাপরায়ণ ।
 ভুজানস্তোপরিত্যস্ত-ক্ষ্মানিভক্ষাভৃত্তম ॥ ২৪১ ॥
 গোবর্ধনচ্ছত্রদণ্ডভুজার্গল মহাবল ।
 সপ্তাহ-বিধৃতাদ্বীপ্ত মেঘবাহন-গর্বভিঃ ॥ ২৪২ ॥
 সপ্তাহেকপদস্থায়িন্ ব্রজক্ষুত্তড়হৃদীক্ষণ ।
 জয় ভগ্নেন্দ্রসংকল্প মহাবর্ষ-নিবারণ ॥ ২৪৩ ॥
 স্বস্থান-স্থাপিতগিরে গোপীদধ্যক্ষতাচিত ।
 দেবতা-সুমনোবৃষ্টিসিক্ত বাসব-ভীষণ ॥ ২৪৪ ॥

অংক ১৯ ॥

ইতি দশমস্কন্দে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অশনানি তোজ্যাদীনি যৈ স্থাবিধেঃ আভীরৈঃ কারিতা অদেঃ গিরিরাজস্ত
 পরিক্রমা প্রদক্ষিণং যেন (৩৩৩৮) ॥ ২৩৬—২৩৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ গোবর্ধনধারণলীলাং বর্ণয়তি—হে গোবর্ধনপর্বতশ্চ উক্তারক্তঃ !
 স্থাং বন্দে স্তোমি । তৎ বিশিনষ্টি—জনিতা ইন্দ্রস্ত রূট যেন তং (১-৭) ।
 শক্রস্ত মদাং গর্বাং যা বৃষ্টিঃ তস্মাঃ শমে শান্তিবিষয়ে উন্মুখং উহ্যক্তং
 (৮-১৬) । অতএব গোবর্ধনধারণরূপঃ অদ্বৃতঃ বিশ্বয়করঃ বিক্রমো ষষ্ঠ
 তথাবিধঃ । লীলয়া লীলাখ্যশক্ত্যা অতোহক্লেশেন গোবর্ধনং ধরতীতি
 তাদৃশ (১৭) । ব্রজস্ত বৃক্ষাবিধৌ পরায়ণ একান্তচিত্ত (১৮) । অনন্ত-
 দেবস্তোপরি গৃস্তা অপিতা যা ক্ষা পৃথী তত্ত্বুল্যঃ একেনৈব ভুজেন গৃস্তঃ
 ধৃতঃ ক্ষাভৃতাং গিরীগামুত্তমঃ গোবর্ধনো যেন (১৯) । গোবর্ধন এব ছত্রং
 তস্ত দণ্ডঃ লঙ্ঘড় ইব ভুজার্গলং যস্ত অতএব হে মহাবল । সপ্তাহং ব্যাপা
 বিধৃতঃ অদ্বীপ্তঃ গিরিরাজো যেন (২০) । তেন চ মেঘবাহনস্ত ইন্দ্রস্ত গবং
 ভিন্নতি দূরীকরোতীতি তথাভৃত (২১) । সপ্তাহং ব্যাপা একেন পদা
 স্থায়িন্ দণ্ডায়মান । ব্রজস্ত ব্রজবাসিগণস্ত ক্ষুধঞ্চ তৃষং পিপাসাঞ্চ হৃদতি
 নাশয়তীতি তাদৃশমীক্ষণং দৃষ্টিপাতো যস্ত (২২) । ভগ্নঃ ইন্দ্রস্ত সংকল্পো

জয়ান্তুতমহাচেষ্টা-বিশ্বিতৰজশক্তি ।
গোপালুপৃষ্ঠজনক গোপোদ্গীতাখিলেহিত ॥ ২৪৫ ॥
নন্দোক্তগর্গসদ্বাক্য-গোপাশঙ্কা-নিরাসক ।
গোষ্ঠ-রক্ষক মাং রক্ষ গোপালানন্দ-বর্দ্ধন ॥ ২৪৬ ॥

অংক ৬০ ॥

ইতি দশমস্কন্দে ষড়বিংশোত্থধ্যায়ঃ ॥

ভীতলজ্জিতদেবেশ-কিরীটস্পৃষ্ঠপাদ হে ।
বাসবস্তুত সর্বজ্ঞ জিতমায়াস্তদূষণ ॥ ২৪৭ ॥
ধর্মপাল খলধৰংসিন্দৃষ্টমানঘ-চেষ্টিত ।
স্বীয়াপরাধক্ষমণ শরণাগতবৎসল ॥ ২৪৮ ॥

যেন, অতো মহাবর্ষস্ত নিবারক (২৪) স্বস্ত স্থানে স্থাপিতো গিরি র্যেন (২৮)।
গোপীভি দৰ্ধক্ষতাত্যেঃ পূজিত (২৯) দেবতাভিঃ স্বমনসাঃ পুস্পাণাঃ বৃষ্টিভিঃ
সিক্ত (৩১) অথচ বাসবস্ত ইন্দ্রস্ত ভয়প্রদ ॥ ২৪০—২৪৪ ॥

ইতি পঞ্চবিংশোত্থধ্যায়ঃ ॥

অথ নন্দগোপসম্বাদং বিরুণোতি—অন্তুতাভিঃ আশ্চর্যজনিকাভিঃ মহ-
তীভিঃ চেষ্টাভিঃ বিশ্বিতেন ব্রজবাসিগণেন শক্তি (১-১৪)। গোপৈঃ
অনুপৃষ্ঠঃ জনকে যস্ত । গোপৈঃ উদ্গীতানি ব্যক্তীকৃতানি নিখিলানি
উহিতানি লীলাদীনি যস্ত (৩-১৪)। নন্দেন উক্তং যৎ গর্গস্ত সদ্বাকাং
‘বণ্ণ স্ত্রয়ঃ কিলাস্ত্রাসন গৃহ্ণতোহুযুগং তনঃ । শুক্রেঁ রক্ত স্তথা পীত ইদানীঁ
কৃষ্ণতাং গতঃ’ (১৬) ইত্যাদিকং ‘তৎকমস্ত ন বিশ্বয়’ ইত্যন্তক্ষ তেন
গোপালামাশঙ্কায়াঃ নিরসনকৃৎ (২৪) হে গোষ্ঠস্ত রক্ষক, হে গোপালানামা-
নন্দবর্দ্ধক মূঁ রক্ষ স্বলীলাপ্রদর্শনেন স্বীকৃত ॥ ২৪৫—২৪৬ ॥

ইতি ষড়বিংশোত্থধ্যায়ঃ ।

অথ গোবিন্দাভিষেকলীলাদিকমাহ—ভীতঃ লজ্জিতশ যো দেবেশ ইন্দ্র
স্তস্ত কিরীটেন স্পৃষ্টৈ পাদৌ যস্ত (২)। বাসবেন স্তত (৪-১৩) স্তবমেবাহ—
হে সর্বজ্ঞ ! জিতা মায়া যেন, মায়াতীতত্ত্বাং । অতঃ অস্তং ধ্বস্তং মায়া-

শক্রশিক্ষক শক্রহ-প্রদ হে সুরভৌড়িত ।
 সুরভৌ-প্রার্থিতেন্দ্রে শ্রীগোবিন্দ নমোহস্ত তে ॥ ২৪৯ ॥
 কামধেনুপয়ঃপূরাভিষিক্তামরপূজিত ।
 ঐরাবত-করানীত-বিয়দ্গঙ্গাজলাপ্লুত ॥ ২৫০ ॥
 গোগোপ-গোপিকানন্দিন্ সর্বলোক-শুভক্ষর ।
 হর্ষপূরিতদেবেন্দ্র জগদানন্দবর্দ্ধন ॥ ২৫১ ॥

অন্তঃ ৬১ ॥

ইতি দশমস্কন্দে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

প্রসীদ মে পয়োমগ্ন-নন্দাস্বেষিন् পিতৃপ্রিয় ।
 বরুণালয়-সংপ্রাপ্ত বরুণাভীষ্টদর্শন ॥ ২৫২ ॥

কৃতং গুণময়ং দূষণং দোষঃ যস্মাং যেন বা (৩)। ধর্মং পালয়তীতি, তথা খলানাং ধ্বংসং করোতীতি তথাভুত (৫)। ছষ্টানাং মাদৃশানাং মাননাশকং চেষ্টিতং যশ্চ (৬)। স্বীয়স্ত্রাহুচরস্ত অপরাধান্ ক্ষমতে ইতি তাদৃক (৮)। শরণাগতানাং আশ্রিতানাং প্রতি বৎসল স্নেহপর (১০)। শক্রস্তেন্দ্রস্ত শিক্ষক (১৫-১৬)। শক্রস্তং প্রদদাতীতি (১৭)। অথ সুরভ্যা ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ ! মহাযোগিনি’ত্যাদি বাক্যেন ঈড়িত স্তত (১৯-২০)। সুরভ্যা প্রার্থিতমিন্দ্রস্তং ঘষ্মে (২১)। অথ কৃষ্ণমভিষিচ্য তদা নামকরণং শ্রীগোবিন্দেতি, গাঃ পশুন্ গাঃ স্বর্গং বা ইন্দ্রস্তেন বিন্দতীতি গাঃ সর্বভক্তেন্দ্রিয়াণ্যাকর্ষকহেন বিন্দতীতি বা নিরক্ষিচ্চ। তুভ্যং মে নৃমঃ অস্ত (২৩)। কামধেনুঃ সুরভি স্তস্ত্বাঃ পয়সাঃ পূরৈঃ প্রবাহৈঃ অভিষিক্ত, অমরৈঃ পূজিত। তথা ঐরাবতস্ত করেণ কৃত্বা রত্নকুস্তাদিদ্বারা আনীতৈঃ আকাশ-গঙ্গায়া জলে রাপ্লুত (২২)। এতেন চ গবাং গোপানাং গোপিকানাঞ্চ আনন্দদাতঃ। সর্বলোকানাঞ্চ শুভক্ষর (২৫-২৭)। হর্ষেণ পূরিতো দেবেন্দ্রঃ যেন তথা জগতামানন্দং বর্দ্ধয়তীতি তাদৃশঃ ॥ ২৪৭—২৫১ ॥

ইতি সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ বরুণালয়াৎ নন্দানয়নমাহ—হে পয়সি জলে মগ্নস্ত নন্দস্ত অন্঵েষণ-
 ক্ষঁ ময়ি প্রসীদ ভবসমুদ্রে নিমগ্নং মাঃ সমুদ্রেত্যর্থঃ। হে পিতা এব প্রিয়ো
 যশ্চ যদ্বা পিতুঃ প্রিয় ! অতঃ বরুণালয়ং সংপ্রাপ্ত সমুপস্থিত (৩)। বরুণেনা-

বরুণাচিতপাদাঙ্গ বরুণাতিপ্রসাদিত ।
 বরুণাগংক্ষমাকারিন্ নন্দবন্ধ-বিমোচন ॥ ২৫৩ ॥
 নন্দশ্রাবিত-মাহাত্ম্য গোপজ্ঞানাতিবৈভব ।
 গোপসংকল্পবিজ্ঞাতঃ করুণাকুলমানস ॥ ২৫৪ ॥
 স্বলোকালোকসংহৃষ্ট-গোপবর্গার্থবর্গদ ।
 ব্রহ্মহৃদোদ্ধৃতাভীরাভীষ্টব্রহ্মপদপ্রদ ॥ ২৫৫ ॥

অমি ৬২ ॥

ইতি দশমন্তকে হষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

জয় জয় নিজপাদাস্তোজসংপ্রেমদায়িন্
 রসিকজন-মনোহৃদ রামলীলা-বিনোদিন् ।

ভীষং দর্শনং যস্ত (৪)। বরুণেনাচিতে পাদকমলে যস্ত (৪)। বরুণেন
 নিরতিশয়ং প্রসাদিত স্তুত্যাদিনা সন্তোষিত (৫-৭) বরুণস্তু আগসঃ অপরাধস্তু
 ক্ষমাকৃৎ। নন্দস্তু বন্ধং বিমোচয়তীতি তাদৃক। নন্দেন গোপেভাঃ শ্রাবিতঃ
 মাহাত্ম্যঃ যস্ত (১০) গোপানাঃ জ্ঞানস্তু বৈভবং সীমানমতিক্রান্তে
বর্তমান। গোপানাঃ সংকলং বিশেষেণ জানাতীতি তথাবিধি। অতঃ
 করুণয়া আকুলং মানসং যস্ত। তথা স্বস্ত লোকশ্চ গোলোকস্তেতার্থঃ
 আলোকেন দর্শনেন সম্যক্ত হষ্টা যে গোপানাঃ বর্গাঃ সমূহা স্তেভাঃ অর্থবর্গঃ
পুরুষার্থচতুষ্টয়ং দদাতীতি তাদৃক। অতো ব্রহ্মহৃদে নীজা তত্ত্ব প্রথমতঃ
 মগ্নাঃ পশ্চাত্ত স্বেন উদ্ধৃতা যে আভীরা গোপা স্তেভোহভীষং ব্রহ্মপদঃ
 প্রকৃষ্টকৃপেণ দদাতীতি তথাবিধি ॥ ২৫২—২৫৫ ॥

ইতাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

তস্মৈ চৈতত্ত্বদেবায় নমো ভগবতে মুহূঃ ।

জডং নর্তযতে যোহয়ং হাসযন্ বহুধা বুধান্ ॥

অথ রামপঞ্চাধ্যায়ী-প্রারম্ভে শ্লোকমাহ—জয়েতি। জয় রামবিলাসে
 পরমোৎকর্ষমাবিস্তৃত্য গোপীভিঃ রমস্ত। আদরে বীগ্সা, অস্তা লীলায়া
 পরমোৎকর্ষথ্যাপনায় বা। নিজচরণকমলমোঃ অতুত্তমোজ্জলরসাত্মিত-
 প্রেগদায়ক। [অনেন প্রেমমাধুর্যমুক্তং]। রসিকজনানামেব মনোহরা-
 যা রামলীলা স্তাভিঃ বিনোদকৃৎ। [অনেন লীলামাধুর্যাম্]। বিবৃতঃ

বিবৃতমধুরকেশোরাত্তিলীলাপ্রভাব-
প্রিয়জনবশবর্ত্তিন् বাক্ত-সত্যস্বভাব ॥ ২৫৬ ॥
ত্যক্তাত্মামতামায় তুচ্ছীকৃতনিজাগম ।
ভক্তপ্রার্থ্যনিজপ্রেমধারাদানার্থরাসকৃৎ ॥ ২৫৭ ॥
শরন্নিশা-বিহারোৎক চন্দ্ৰোদয়রতাশয় ।
গোপী-বিমোহনোদ্গীত পরমাকৰ্ষ-পণ্ডিত ॥ ২৫৮ ॥
অনাদৃতনিষেধৌষী-কৃতগোপসতীগণ ।
ত্যক্তসর্বক্রিয়াপেক্ষ-গোপস্ত্রীপ্রাপ্তসঙ্গম ॥ ২৫৯ ॥

অন্তঃ ৬৩ ॥

ব্যাকৃতং যৎ মধুরং কৈশোরং নবতারণ্যং [এতেন কৃপমাধুর্য্যং] তেনাত্য-
ধিকঃ লীলায়াঃ বিলাসস্ত প্রভাবো মাধুর্য্যাতিরেকো যস্ত [এতেন বেণ-
মাধুর্য্যাদিকং সর্বমায়াতং] । প্রিয়জনানাং প্রেয়সীনাং বশীভূত [এতেন
ধীরললিতনায়কস্তং ব্যঞ্জিতং] । অতো ব্যক্তঃ পরিষ্ফুটশ সত্যঃ নিত্যো
ব্যথার্থশ স্বভাবো যস্ত । যদুক্তং ভক্তিরসামৃতে—‘গোবিন্দে প্রকটঃ ধীর-
ললিতং প্রদৃশ্যতে ।’ ইতি ; যদ্বা ব্যক্তঃ প্রকটাকৃতঃ সত্যায় ‘যাতাবলা ব্রজং
সিদ্ধা ময়েমা’ রংশ্রথ ক্ষপাঃ’ ইতি প্রতিশ্রুত-বাক্যারক্ষায়ে স্বভাবো
যেন ॥ ২৫৬ ॥

ত্যক্ত আত্মামতায়াঃ মায়া দন্তঃ (মানঃ সীমা ইত্যর্থো বা) যেন,
ভগবত্তাবিক্ষারাং পরদারবিনোদনাদ্বা । যদ্বা ত্যক্ত আত্মামতা চ মায়া
আবরণাত্মিকা কাপট্যং চ যেন ; ইদানীং রাসপ্রসঙ্গে তরো ন বশ্যকতা
কিন্তু নিজপদাঙ্গ-প্রেমসম্পদবিস্তার এব । যদ্বা ত্যক্ত আত্মামতা যো
যদাশ্রয়েণ এবস্তুতা মায়া যোগমায়া যস্ত বশে ইতি শেষঃ, যোগমায়ামুপা-
শ্রিতত্ত্বাং । অতএব তুচ্ছীকৃতা নিজস্তু আগমাঃ শাস্ত্রাণি যেন আপাতদ্বষ্ট্যা
ধৰ্মসেতুনাং বক্তৃত্ব-কর্তৃত্বাভিরক্ষিত্বেহপি প্রতীপাচরণাং । সর্বদোষং
নিরাকুর্বন্নাহ—ভক্তানাং প্রার্থনীয়া যা স্বকীয়া প্রেমধারা তস্মা দানায়েব
রাসং রসসমূহানাং সন্তোগং করোতীতি তথাবিধ ॥ ২৫৭ ॥

শরৎকালীয়-নিশাশু বিহারায় উৎকঢ়িত (১) । রাকাচন্দ্ৰস্তোদয়ে রতো
বিহারায় আশয়োহভিপ্রায়ো যস্ত । গোপীনাং বিশেষকৃপেণ মোহনায়
উদ্গীতং কলগানং যস্ত (৩) । অতঃ তাসাং পরমাকৰ্ষণে পণ্ডিত সুনিপুণ

প্রসীদ ভৃত্সংরক্ষণগোপী-প্রেমাগ্নি-বর্দ্ধন ।
স্বকামোন্মত্তগোপস্ত্রী-দেহবন্ধ-বিমোচন ॥ ২৬০ ॥
শুকক্রোধোক্তি-নির্ণীত-মহামহিম-সাগর ।
ক্রোধাদিভজমানার্থপ্রদ-স্মরণ মাঃ স্মর ॥ ২৬১ ॥

অংশ ৬৪ ॥

গোপিকানযনাস্বাদ্য গোপীবঞ্চনবাক্পটো ।
গোপীমিষ্টোক্তিশুক্রষা-স্বধম্যবয়দর্শক ॥ ২৬২ ॥
গোপীমহাধি-বিস্তারিন্মুক্তি-নির্ণয়ে গোপীরোদন-বর্দ্ধন ।
গোপ্যর্থিতাঙ্গসংসর্গ গোপীকাকৃক্তি-নির্বত ॥ ২৬৩ ॥

(৪-৭)। অনাদ্যাঃ পত্যাদিভিঃ কৃতা নিষেধা বেন স চ ওষীকৃতঃ
মণ্ডলীকৃতশ্চ গোপানাঃ সতীগণঃ যেন যৎপ্রযোজকেন (৮)। তাসামভিসার-
প্রকারমাহ—ত্যক্তাঃ সর্বা দোহন-পরিবেষণ-শুক্রষাদয়ঃ ক্রিয়াশ্চ শিশুপতি-
শুক্রজনাদীনামপেক্ষাশ্চ যাসাঃ তাদীনাঃ গোপীনাঃ প্রাপ্তো লক্ষঃ সঙ্গঃ
যেন (৮) ॥ ২৫৮—২৫৯ ॥

অথান্তগ্রহনিরক্ষানাঃ গোপীনাঃ বিরহ-বৈকল্যব্যাদিকং বিরুণোতি—
ভৃত্তভিঃ সম্যক্রূক্ষানাঃ গোপীনাঃ প্রেমাগ্নিঃ বর্দ্ধরতীতি তাদৃক (১০)।
স্বশ্রু কামেন উন্মত্তানাঃ গোপস্ত্রীণাঃ দেহবন্ধঃ বিমোচয়তীতি তথাভৃত ।
আসাঃ শুণময়দেহমোচন-প্রসঙ্গাঃ রাজ্ঞঃ প্রশঃ—নহু যথা পতিপুত্রাদীনাঃ
বস্ত্রতো ব্রহ্মস্ত্রেহপি ন তদ্ভজনামোক্ষ স্তথাবুদ্ধ্যভাবাঃ, এবং কৃষেংশ্চ
ব্রহ্মবুদ্ধ্যভাবেন তৎসঙ্গতিঃ কথং মোক্ষহেতুরিতি ? শ্রীশুকস্তু ক্রোধেন
সহ যা উক্তিরূপে স্তর্যা নির্ণীতো নিরূপিতো মহামহিমাঃ সাগরো যশ্চ
(১৩-১৬)। ক্রোধাদিনা [কামভয়মেহপ্রভৃতীনামপি গ্রহণম] ভজমানানাঃ
পুরুষার্থদায়কং স্মরণঃ যশ্চ (১৫), হে তথাভৃত ! মাঃ স্মর, স্বয়েব স্মরণে
কৃতে মদ্ভজনঃ সেন্তুরীতি ভাবঃ ॥ ২৬০—২৬১ ॥

অথ পরিহাসরসাদিকং বর্ণযতি—গোপিকাভিঃ কর্তীভিঃ নয়নদ্বারৈঃ
আস্বাদ্য, গোপীনাঃ বঞ্চনায় বাচি বাগ্বিঞ্চাসে শুপেশল (১৮-২৩)।
গোপীনাঃ মিষ্টোক্তীনাঃ পরিহাসগভাবহিখামূলকবচনানাঃ শ্রবণেছয়া
স্বধর্ম্মাদ্যবয়দর্শযতীতি তথাভৃত (২৪-২৬)। গোপীনাঃ মহাধিৎ দুরত্যয়-
মনঃপাড়াঃ বিস্তারযতীতি তাদৃক (২৮) গোপীনাঃ রোদনশ্চ বর্দ্ধনকৃৎ

অবহিথা-পরিত্যক্ত প্রোত্মানস-বিক্রিয় ।
 ধূর্ত্তাগ্রগণ্য মাং পাহি কামমুঞ্চ স্মিতানন ॥ ২৬৪ ॥
 ব্যক্তিস্বভাব-মধুর শ্঵রলোলিত-লোচন ।
 গোপীমনোহরাপাঙ্গ গোপিকা-শতযুথপ ॥ ২৬৫ ॥
 বৈজয়ন্তীস্বগাকল্প শরচন্দ্রনিভানন ।
 যমুনা-পুলিনাসীন গোপীরমণ পাহি মাং ॥ ২৬৬ ॥
 জিতমন্মথ তন্ত্রজ্ঞ গোপীমান-বিবর্ধন ।
 গোপিকাতিপ্রসাদার্থকৃতাত্ত্বান-বিভ্রম ॥ ২৬৭ ॥

অংশ ৬৮ ॥

ইতি দশমঙ্ককে উন্ত্রিংশোত্থ্যায়ঃ ॥

(২৯) গোপীভি রথিতঃ যাচিতঃ অঙ্গসংসর্গো যস্ত (৩১-৪১)। গোপীনাঃ কাকুক্তিভিঃ বিনয়-পাটব-বিজ্ঞিতবাকৈয় নির্বৃত পরমস্থিন্ন। ততঃ অবহিথয়া গোপীনাঃ ভাব-গোপনস্থচকবাক্যেন পরিত্যক্ত ; অতএব প্রকৃষ্টরূপেণ উদ্গচ্ছন্তী মনোবিক্রিয়া চিত্তবৈকল্যং যস্ত। হে ধূর্ত্তানাঃ শিরোমণে ! পরম-বৃষ্টিত্বাঃ, যদৃক্তং রসমঞ্জর্য্যাঃ—‘ভূরো নিঃশক্তঃ কৃতদোষে-হপি ভূরো নিবারিতোপি ভূরঃ প্রশ্রয়-পরায়ণঃ’ ইতি। হে কামেন মুঞ্চ-চিত্ত অথচ মৃদুমধুরহাস্যুত (৩২) মাং পাহি ; অমুস্থিন্ন দিব্যরসে মন্মনো-নিবেশং বিধায় রক্ষস্ব। ততো ব্যক্তিঃ সৃষ্টিকৃতঃ স্বস্তি ভাবো যেন, গোপীনাঃ প্রতিবচনেন প্রহর্ষোদয়াৎ কিম্বা তাসাং তহুক্ত্যাবহিথাপগমাঃ তাদৃশলীলোপযোগি-চিত্তবৃত্তিবিশেষো যেন। অতএব মধুর পরমমনোজ্ঞ। স্মরেণ কামোদয়াৎ লোলিতে চঞ্চলায়মানে নেত্রে যস্ত। গোপীনাঃ মনোহরৌ অপাঙ্গৌ নেত্রপ্রাণ্তৌ যশ্মিন্ন (৩৩)। তথা গোপীনাঃ শতানি যুথানি পাতি সর্বদুঃখাদ্ রক্ষতি যদ্বা পিবতি ‘পিবন্ত ইব চক্ষুর্ভ্যামি’ত্যাদি-বৎ আসক্ত্যা সেবতে, যদ্বা অধরামৃতপানাদিনা সাক্ষাৎ পিবতীবেতি তথাবিধি। বৈজয়ন্তী পঞ্চবৰ্ণপুঞ্জগ্রথিতা যা স্বক্ মালা সৈবাকলঃ ভূষণঃ যস্ত; তথা শরচন্দ্র ইব আননঃ যস্ত। (৩৪) যমুনায়াঃ পুলিনে আসীন (৩৫) ‘বৈহপ্রমার-পরিরন্তে’ত্যাদিনা গোপী রময়তীতি তথাভৃত (৩৬) মাং পাহি তত্ত্বলীলাদিকং মদ্বদি শ্বেরয়িত্বারুক্ষণং মৎপ্রতিপালকতামায়াহি। জিতঃ মন্মথো যেন। তন্ত্রং রহস্যং কামশাস্ত্রং বা জানাতীতি তাদৃক।

জয় গোপীগণা বিষ্টি বৃক্ষসংপৃষ্ঠদর্শন ।
 তুলসী-মালতী-মল্লী-যুথিকাপৃষ্ঠ-বীক্ষণ ॥ ২৬৮ ॥
 ক্ষিতৃৎসব-সমালোক-সন্তাবিত-সমাগম ।
 এণ্পৃষ্ঠাজ্যু পাপৃষ্ঠলতোংপুলক-স্মৃতি ॥ ২৬৯ ॥
 উন্মত্তীকৃতগোপ্যাঘ গোপিকাহুকৃতেহিত ।
 জয় গোপীগণা বিষ্টি স্বভাবাপিত-গোপিক ॥ ২৭০ ॥
 গোপীলক্ষিতপাদাঙ্গ-লক্ষ্মার্গিত-পদ্মতে ।
 অন্তর্দ্বীযুক্ত-পাদাঙ্গচিত্তেক্ষণ-গোপিকাত্তিদ ॥ ২৭১ ॥

অন্তঃ ৬৬ ॥

বিপ্রলক্ষ্মেণ সন্তোগ-পোষণায় গোপীনাং মানস্ত বিবর্দ্ধনকৃৎ (৪৭)।
 ততো গোপীনাং সাতিশয়প্রসাদার কৃতোহন্তধৰ্মানস্ত বিভ্রমো বিলাসে
 যেন (৪৮) ॥ ২৬২—২৬৭ ॥

ইত্যন্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ কৃষ্ণাবেষণাদিকমাহ—গোপীগণেন অবিষ্ট প্রতিদিশমীক্ষ্যমাণ ।
 ততো বৃক্ষেভ্যঃ সংপৃষ্ঠং দর্শনং যস্ত (৪-৬)। তুলসী-মালতী-মল্লী-যুথিকাভ্যঃ
 পৃষ্ঠং বীক্ষণং যস্ত (৭-৮)। ক্ষিত্যাঃ ধরণ্যাঃ স্ত্রীদুর্বাস্ত্রাহাদগমে ষ্ঠ
উৎসবঃ তচরণস্পর্শ-সন্তুব ইতি ভাবঃ তস্ত সমালোকেন সন্দৰ্শনেন
সন্তাবিতেহনুগিতঃ সমাগমঃ তত্ত্বাগমনং যস্ত (১০)। এণ্যা হরিণা
 বিলোকনাভিনিবেশেন চ পৃষ্ঠানাং বৃক্ষাণাং ফল-পুষ্পাদি-ভরনত্রাণাং
 বিনয়ভরপ্রণতিভিত্তি অপৃষ্ঠানামপি লতানাং কৃষ্ণসঙ্গমচিহ্নারিণীনামুচ্চ-
 পুলকৈকে রক্তুরকুটৈঃ সৃচিত জ্ঞাপিতাগম (১১-১৩)। অত উন্মত্তীকৃতো
 গোপীনামোঘো গণে যেন (১৪)। তথা গোপিকাভি রহুকৃতানি ইহিতানি
 পৃতনাবধাদীনি যস্ত (১৫-১৮)। ইখং গোপীগণে আবিষ্ট [অন্যা অপি
 লীলা অর্হচিকীর্ষস্তীনামপি তাসাং তক্ষ্যানাধিক্যবশেন উন্মদসংশ্লারি-
 প্রাবল্যেন চায়াহুসংকানাপগমাং কৃষ্ণতাদাত্ম্যমত্ত্বেবং ব্যাখ্যোয়ং]। পুন
 বিশদয়তি—স্বস্তি ভাব আপিতঃ প্রাপিতঃ গোপিকাভ্যো যেন (১৯-২৩)।
 গোপীভি লক্ষ্মিতানি দৃষ্টানি পাদাঙ্গানাং লক্ষ্মাণি যস্ত (২৪-২৫)। তৈষ্টেঃ
 পদ্ম গার্গিতা পদ্মতি যস্ত (২৬)। অন্যায়া স্ত্রীয়া যুক্তঘোঃ চরণকমল-

রাধারাধিত রাধেশ রাধিকা-প্রাণবল্লভ ।
 রাধারমণ বন্দে আং রাধিকাপ্রেম-নির্জিত ॥ ২৭২ ॥
 রাধা-সংন্তস্তসর্বস্ব স্তুতৈন্দ্রিগতিদর্শক ।
 রাধারুতাপ-সংমোহকরান্তর্ধন-কৌতুক ॥ ২৭৩ ॥
 সখীগণাপ্তরাধোক্ত তদ্বিস্মাপন-চেষ্টিত ।
 রাধাসহিতগোপস্তু-মুহূর্গার্গিত পাহি মাং ॥ ২৭৪ ॥

অংশ ৬৭ ॥

ইতি দশমসংক্ষে ত্রিশোধ্যারঃ ॥

পুনঃ পুলিন-সংপ্রাপ্ত-গোপীগীতার্থিতোদয় ।
 জন্মগ্রাত্রজ্ঞান স্বজনাপ্তেবণার্তিদ ॥ ২৭৫ ॥

চিহ্নঃ ঈক্ষয়া দর্শনেন গোপিকানামার্তিঃ দৃঃথঃ দদাতীতি তাদৃক
 (২৭) ॥ ২৬৮—২৭১ ॥

অথ পদচিহ্নেরে আং বার্ষভানবীং পরিচিনোতীত্যাহ—রাধয়া আ
 সম্যক্ রাধিত আরাধ্য বশীকৃত । অতো রাধায়া ঈশ সর্বেষপ্রদ, রাধিকায়াঃ
 প্রাণবল্লভ, অতো রাধাঃ রমত ইতি, রাধায়া রমণ সর্বেন্দ্রিযাঙ্গাদক ইতি
 বা রাধারমণ । এবং রাধিকায়াঃ প্রেয়া নিতরাঃ জিত, নিখিলাঃ গোপা
 বিশেবেণ দ্রুতো নিশি বনান্ত শ্যুক্তু । তাত্ত্বিগম্যে একান্তস্থানে তরৈব
 সহ বিহারাঃ (২৮-৩০) অতো রাধায়াঃ সম্যক্ অন্তঃসর্বস্বং ঘোবনমনঃ
 প্রাণাদিকং ঘেন । ততো লোকশিক্ষারে স্তুগাঃ ত্রৈণানাঃ কামিনাঙ্গ
 বধাক্রমঃ দুরাহ্নতা-দৈন্ত্রকৃপাঃ গতিঃ দর্শয়তীতি তথাকৃৎ (৩৪) । ততো
 রাধায়া অনুত্পঞ্চসম্মোহঞ্চ করোতীতি তথাবিধমস্তুধনঃ কৌতুকঞ্চ
 বস্তু (৩৮-৩৯) । সখীগণেনাপ্তা প্রাপ্তা বা রাধা তয়া উক্ত কথিতসর্ববৃত্তান্ত
 (৪০) । তাসাং বিস্ময়করাণি চেষ্টিতানি বস্তু (৪০) । ততো রাধয়া সহ
 গোপীভি মুহূঃ মার্গিত অশ্বিষ্ঠ হে কৃষ্ণ ! মাং পাহি বিরহ-সাগরাঃ
 সমুক্তর (৪১-৪৪) ॥ ২৭২—২৭৪ ॥

ইতি ত্রিশোধ্যারঃ ।

অথ গোপীগীতঃ বিবুঝোতি—পুনঃ পুলিনে সংপ্রাপ্তাঃ সমাগতাঃ যা
 গোপ্য স্তাসাং গীতেন প্রার্থিতো বাচিত উদয় আবির্ভাবো বস্তু (৩০।৪৪) ।

দৃগজহন্তমান-স্তুবধ-নিঃশক্তহৃদয় ।
 বিষাদি-নানাহৃঃখন্ত স্বীয়ার্তিজ্ঞহন্তরাত্মদ্বক্ ॥ ২৭৬ ॥
 বিশ্বরক্ষার্থসংঘাত ভক্তাভয়দ-হন্ত হে ।
 স্বজন-প্রার্থসংস্পর্শ নানাগুণ-পদান্তুজ ॥ ২৭৭ ॥
 মনোজ্ঞ-মধুরালাপ দাসীগণ-বিমোহন ।
 অতিমঙ্গল-সন্তপ্তপ্রাণার্থদ-কথামৃত ॥ ২৭৮ ॥
 মনঃক্ষেত্রকমাধুর্য্য মৃছলাজ্যু বনাটক ।
 যুগায়িত-বিয়োগাণে মনোহৃদধরামৃত ॥ ২৭৯ ॥
 সর্বত্যাগার্থিতগতে মহামোহনরূপ হে ।
 অজমঙ্গলকৃত্ব-ব্যক্তে স্বজন-প্রার্থ-পূরক ॥ ২৮০ ॥

জন্মমাত্রমেব ব্রজমণ্ডলে শ্রিয়ং দদাতীতি । স্বজনেভ্যঃ অন্বেষণে আর্তিঃ
 দদাতীতি চ (৩১১) । দৃগজেন নয়ন-কমলেন হন্তমানানাঃ স্তীণাঃ বধে
 নিঃশক্তঃ হৃদয়ঃ বশ্ত (২) । বিষাদীনি [আদিপদেন ব্যালরাক্ষস-বর্ষমারুত-
 বৈদ্যতানল-বৃষব্যোমাস্তুরাণাঃ গ্রহণঃ] নানাবিধানি হৃঃখানি হন্তীতি তথা-
 কৃৎ (৩) । স্বীয়ানাঃ গোপীনামার্তিঃ জানাতীতি, যতঃ অন্তরাত্মানমপি
 পশ্যতীতি তাদৃক । অতো বিশ্বস্ত রক্ষায়ে এব সম্যগাবিভৃত (৪) । ভক্তাভ্যঃ
 গোপীভ্যোহভয়ঃ দদাতীতি তাদৃশঃ হস্তো যশ্ত (৫) স্বজনেঃ গোপীভিঃ
 প্রার্থ্যঃ সংস্পর্শঃ বশ্ত (৬-৮) । প্রণত-পাপকর্ষণ-তৃণচরান্তুগ-শ্রীনিকেতন-
 ফণিফণার্পিত-হৃচ্ছয়হন্তনত্বাদয়ঃ পৃথক বিবিধা বা গুণাঃ পাদকমলে যশ্ত
 (৯) । মনোজ্ঞঃ চিত্তাকর্ষকশ মধুরোহমৃতবন্ধিষ্ঠঃ পরমমাদকশচালাপো যশ্ত,
 অতো দাসীগণানাঃ বিশেষেণ মোহন তন্মাধুর্য্যাস্তদভরাদানন্দমোহি-প্রাপক
 ইতি ভাবঃ (১০) । শ্রবণমাত্রেণেব মঙ্গলঃ তত্ত্বসর্বার্থ-সাধনঞ্চ সম্যক
 তপ্তানাঃ স্তুবিরহতাপথিন্নানাঃ প্রাণাঃ স্তথা অর্থান् সর্বাভীষ্টবস্তুনি চ
 দদাতীতি তথাভৃতঃ কথামৃতঃ যশ্ত (১১) । অত্র কথেবামৃতম্ অমৃতবং
 স্বতঃফলঃ ফলাস্তুর-সাধনঞ্চ । কিঞ্চ, মনঃক্ষেত্রকরং প্রহসিত-প্রেমবীক্ষিত-
 বিহরণ-রহঃস্যিদাদিকঃ মাধুর্য্যঃ যশ্ত (১০) । মৃছলাভ্যাঃ নলিন-স্বরূপলাভ্যাঃ
 চরণাভ্যাঃ বনমটতীতি তথাবিধ (১১) । যুগায়িতো যুগবদাচরিতঃ বিয়োগাগু
নিমেষার্দ্ধবিরহোহপি যশ্ত (১২) । স্বরতবদ্বিনত্ব-শোকনাশনত্ব-স্বরিতবেণু-
স্তুষ্টিতত্ত্বেতরাগবিশ্বারণত্বাদিনা মনোহৃণশীলমধুরামৃতঃ যশ্ত (১৩) ।

অতিকোমল-পাদাঙ্গ-কণ্টকারণ্যসঞ্চর ।
গোপন্ত্রীজীবিতাকর্ষি-দুর্গভূত্বমণাহ্ব মাঃ ॥ ২৮১ ॥

অংশ ৬৮ ॥

ইতি দশমস্তকে একত্রিংশোত্থ্যাযঃ ॥

অত্যচ্ছগোপিকাদুঃখ-রোদনোন্মথিতেন্দ্রিয় ।
জয় গোপীপুনর্দৃষ্টি-স্ময়মান-মুখান্বুজ ॥ ২৮২ ॥
শ্রীমন্মদনগোপাল পীতকৌশেয়বন্ত্রধৃক् ।
প্রীত্যৈফুল্লাক্ষ-গোপন্ত্রী-বেষ্টিত প্রাণদায়ক ॥ ২৮৩ ॥

সর্বেষাঃ পতিপুত্রাদ্বয়দ্বাতুবাক্ষবাদীনাঃ ত্যাগেন প্রার্থিতা গতিঃ প্রপন্নজন-
রঞ্জকস্তুদি-স্বত্বাবো যস্ত (১৬)। ত্যাগে হেতুমাহ—মহামোহকরং রতি-
প্রার্থনাব্যঞ্জকসন্তাষণ-কন্দর্পভাবোদয়-প্রহসিতবদন-প্রেমবীক্ষণ-শ্রীধামবৃহহুরঃ-
স্থলরূপতয়া মোহন-পঞ্চকং রূপং সৌন্দর্যং যস্ত (১৭) ব্রজবাসিনাঃ দুঃখ-
নিরাসকত্ত্বাঃ সর্বমঙ্গলকৃৎ ব্যক্তিরবতারঃ প্রাকট্যং বা যস্ত। তথা স্বজনানাঃ
প্রার্থ্যং হৃদ্রোগনিশ্চনমৌষধাদিকং পূরয়তি দদাতীতি তথাবিধি (১৮)।
অতিকোমলাভ্যাঃ চরণকমলাভ্যাঃ কণ্টকারণ্যে সঞ্চরণশীল । অতো
গোপীনাঃ জীবনাকর্ষি প্রাণবিমর্দি দুর্গমান্বু ভূমিষু ভ্রমণং যস্ত, শিলা-
কৃপ-কর্করাদিভি শরণকমলুরো ম'হাব্যথানুমানাঃ তথোক্তমিতি জ্ঞেয়ম্।
হে তথাভূত ! গোপীভ্যঃ দর্শনদানেন তৎকিঙ্করীভূতায়া মে প্রেমমুচ্ছ'য়া
রক্ষস্ব (১৯) ॥ ২৭৫—২৮১ ॥

ইতি একত্রিংশোত্থ্যাযঃ ।

অথ কৃষ্ণদর্শন-প্রকারাদিকং বর্ণয়তি—অত্যচ্ছেন স্বস্তরেণ চিত্রধা চ
গোপিকানাঃ দুঃখহেতুক-রোদনেন উন্মথিতানি মদিতানীজ্ঞিয়াণি যস্ত (১)।
• অতো গোপীভিঃ পুনরেব দৃষ্টং স্ময়মানমীমন্ত্রাশ্রযুক্তং তাসামানন্দমার্থমেব
তৎকালে প্রফুল্লীকৃতং মুখান্বুজং যস্ত (২)। হে তথাভূত ! জয় বৈদক্ষী-
বিশেষ-প্রকটনেন তাসাং পরমমোহনো ভব । শ্রগ্নিস্তেন তথা অন্তেরপি
বৈদক্ষ্যমাধুর্য্যাত্যে যুক্তস্তেন শ্রীঃ শোভা বিশেষসম্পত্তিরস্তেতি শ্রীমান্স
চাসৌ সাক্ষান্মন্মথ-মন্মথত্ত্বাঃ মদনগোপালশ্চেতি ; তাসাং ত্যাগতঃ স্বস্ত সঙ্কু-
চিত্ত-সূচনায় পীতান্বরং ধর্জতি শ্রীগলে দধাতি, আপাদমস্তকমারূতং

বল্লবীস্তনসক্তাজ্ঞ গোপীনেত্রাজ্ঞটপদ ।

গোপস্ত্রীবিরহার্তিষ্ঠ বল্লবী-কামপূরক ॥ ২৮৪ ॥

গোপীচেলাঞ্চলাসীন গোপীগণ-সভাজিত ।

জয় গোপীসদোজাতাধিক-শ্রীরাজমান হে ॥ ২৮৫ ॥

অন্তঃ ৬৯ ॥

বিদঞ্চগোপিকাগাঢ়-ত্রিপ্রাণোত্তরদায়ক ।

বিজ্ঞাতগোপ্যভিপ্রায় মহাচতুর-সিংহ হে ॥ ২৮৬ ॥

করোতীতি বা তথাভূত (২)। শ্রীত্যা প্ৰহৰ্ষেণ উচ্চেঃ দুল্লানি অক্ষীণি নেত্রাণি অক্ষাণি ইঙ্গিয়াণি বা ঘাসাং তথাভূতাভিঃ গোপস্ত্রীভি বৈষ্টিত, যত স্তাসাং প্রাণদায়ক, মূচ্ছ'পন্না স্তাঃ স্বদৰ্শনামৃতাভিষেকেণ প্রাণযুতী-বেত্যৰ্থঃ (৩)। বল্লব্যাঃ প্ৰথৱায়া দাস্তপ্রায়সখ্যায়াঃ কান্তাধীনায়াঃ দক্ষিণায়াঃ পদ্মায়াঃ স্তনরোঃ সক্তে নিহিতোহজ্ঞ র্ঘেন (৫)। গোপ্যাঃ প্ৰথৱায়াঃ স্বসখ্যায়া অত্যন্তস্বাধীনায়া বামায়াঃ কান্তায়াঃ রাধায়াঃ নেত্রাজরোঃ ষট্পদ ভূমৰ, [বামেন দূৰস্থিতায়া অপি তস্মাঃ প্ৰেমসং-
ৱস্তেত্যনেন তদীক্ষণে পৱমস্তুথং দশিতৎ] (৬)। ইথং দৰ্শন-স্পৰ্শনাত্মে গোপস্ত্রীণাং বিৱহজার্তিঃ হস্তি নাশয়তীতি তথাভূত (৭-৯)। স্বদৰ্শনা-
ননেন বল্লীবানাং কামং চিৱকালবিধৃত-মনোৱথাস্তং পূৰযুতীতি তথাভূত।
তথা গোপীনাং চেলাঞ্চলেষু আসীন (১৩); এবঞ্চ গোপীগণেঃ সভাজিত
আসনকলনেন তাম্বুলসমৰ্পণেন নম'দিনা কটাঙ্গাদিনা বা সন্মানিত।
গোপীনাং সদসি সভায়াং জাতয়া অধিকয়া প্ৰাকৃতাপ্ৰাকৃতাধোমধ্যেৰ্দ্বি-
লোকাবলক্ষণয়া শ্ৰিয়া নানাশোভাদিসম্পত্ত্যা বিৱাজমান হে তথাভূত জয়
গোপীনামঙ্গকান্তি-শ্বিতকটাঙ্গাদিভিঃ মাধুৰ্য়েঃ স্বাত্মানং পুষ্টিকুৰঃ (১৪)॥
২৮২—২৮৫ ॥

অথ প্ৰহেলিকাভঙ্গ্যা গোপীকৃত-প্ৰশাদিকং বিবৃণোতি—বিদঞ্চানাঃ
গোপীনাঃ গাঢ়ানাঃ নিগৃতৱহস্তস্তুচকানাঃ ত্ৰ্যাণাঃ প্ৰশানামুত্তৰদানকৃৎ।
প্ৰশত্ৰঃ খলু তাম্বু তস্ত প্ৰাতিৱোদাসীগ্রঃ দ্ৰোহো বেতি সন্তাব্যমান-পক্ষ-
অয়কং ব্ৰোধাম্। বিজ্ঞাতঃ গোপীনামভিপ্রায়ো স্বমুখেনেব স্বস্ত কৃতস্বস্ত-
পাদনুপোহভিলাষো ঘেন। যতো মহাচতুর-সিংহ, তত্ৰেকমপি কল্প-
স্পষ্ট্যা তছন্তৰদানাং। তদেবাহ—স্বস্ত বাচা স্বস্তিন আপ্তা আরোপিতা

স্ববাক্স্বাপ্তাকৃতজ্ঞহাদিদোষ-পরিহারক ।
নিজাসাধারণপ্রেম-কারুণ্যস্থাপকাত্ম মাং ॥ ২৮৭ ॥
স্বীয়সঙ্গপরিত্যাগিন् স্বদানাত্তপ্তমানস ।
প্রিয়োপকার-সংব্যগ্র বিরহপ্রেমবর্দ্ধন ॥ ২৮৮ ॥

অংশ ৭০ ॥

ইতি দশমসংক্ষে দ্বাত্রিংশোত্থ্যাযঃ ॥

গোপীবিরহ-সন্তাপহরালিঙ্গন-কোবিদ ।
রাসক্রীড়ারসাকৃষ্ট জয় গোপীপ্রিয়ক্ষর ॥ ২৮৯ ॥
রাসোৎসব-সমারস্তিন্ গোপীমণ্ডল-মণ্ডিত ।
গোপীহেমমণিশ্রেণী-মধ্যমধ্য-হরিমণি ॥ ২৯০ ॥

যে অকৃতজ্ঞহাদরো দোষা স্তেষাং পরিহারকৃৎ (১৭-১৯) । অথচ নিজস্ত
অসাধারণং অলোকসামান্যং প্রেম চ কারুণ্যং স্থাপয়তীতি তথাবিধ (২০)
মাং স্বকারুণ্যাত্ম প্রেমদানেন রক্ষয । স্বস্তার্থোজ্ঞাতলোকবেদ-স্বানাং
হি স্বীয়ানাং তাসাং স্বশিল্পহৃতরে সঙ্গং ন পরিত্যজতীতি তথাভূত ।
স্বস্তাত্ত্বানাং দানেৎপি অতপ্তং মানসং চিত্তং বস্ত । প্রিয়াণামূপকারায সম্যক
ব্যগ্রচিত্ত, অতএব বিরহেণ প্রেমঃ বৃদ্ধিকারক (২২) ॥ ২৮৬—২৮৮ ॥

ইতি দ্বাত্রিংশোত্থ্যাযঃ ॥

অথ জগদেকমনোহরাং রাসলীলাং সর্বলীলা-মুকুটায়মানত্বেন প্রস্তোতি-
গোপীনাং বিরহাত্ম সন্তাপঃ তত্ত্ব হরণকৃতি আলিঙ্গনে কোবিদ পণ্ডিত
(১১) । ততো রাসক্রীড়ায়াং যো রসঃ নৃত্যগীতচুম্বনালিঙ্গনাদিময় স্তশিল্পা-
কৃষ্ট ; অতো গোপীনাং প্রিয়ং প্রেমপারবশ্যতয়া তদেক-পরত্বং করোতীতি
তথাভূত (২) । রাসোৎসবস্ত পরমরসকদম্বময়স্ত পরমবিলক্ষণস্ত তত্ত্ব-
প্রেমপোষণময়ানির্বচনীয়ক্রীড়া-বিশেষস্ত সম্যগারন্তকৃৎ পরমানন্দমুত্তিনা
স্বেনেব সংপ্রবর্তিতত্ত্বাত । গোপীনাং মণ্ডলেন মণ্ডিত ইতানেন সম্যক
শোভাহেতুত্বং ব্যঙ্গিতং । স্বেনেব কর্তৃ গৃহীতানাং তাসাং মধ্যস্থত্বেন
গোপীনামেব হেমগীনাং মধ্যে মধ্যে হরিমণিঃ ইন্দ্রনীলমণিরিব বিরাজমান
ইতি শেষঃ । ‘তাসাং মধ্যে দ্বয়ো দ্বয়োরিতি’ ‘মধ্যে মণীনাং হৈমানাং

স্বস্পার্শস্থিতিজ্ঞানানন্দিতস্ত্রীগণাবৃত ॥ ২৯ ॥
 দেবতাগণ-গীতাদি-স্মৃতিসেবিত নমোহিষ্ঠ তে ২৯১ ॥
 গোপিকোদ্গীত-সুপ্রীত নৃত্যগীত-বিচক্ষণ ।
 স্বাত্মাস্য-দন্ততাম্বুল শ্রান্তগোপীশুতাংসক ॥
 স্বাহুরূপ-ব্রজবধু-নৃত্যগীতাদি-হর্ষিত ।
 বিমোহিত-শশাঙ্কাদি-চৈর্য-রাত্যতিদৈর্যকৃৎ ॥ ২৯৩ ।
 বিদঞ্চবলবীবৃন্দ-রতিচিহ্নাঙ্কিতাঙ্গ হে ।
 রতিশ্রান্ত-ব্রজবধু-মুখমার্জন-তৎপর ॥ ২৯৪ ॥

অংশ ৭১ ॥

মহামারকতো যথেতি চ । স্বস্ত্রাঃ স্বস্ত্রাঃ পার্শ্বে এব তস্ত স্থিতে জ্ঞানাং
 আনন্দিতানাং স্ত্রীগাং গণেনাবৃত পরিবেষ্টিত (৩) । অথ দেবতাগণেন
 গীতাদিভিঃ করণেঃ সুষ্ঠু সেবিত [দুন্দভিবাদন-পুষ্পবৃষ্টিপাতনপ্রভৃতিকং
 আদিপদেনোপলক্ষিতং] (৫) । তথা গোপিকানাং উদ্গীতেন বলর-নপুর-
 কিঙ্গীনাং শব্দেন তথা সমস্তরতালাদিকেন কর্তৃক্ষণিনা চ সুষ্ঠুপ্রীত
 [অনেন দেবকুতোৎসবাদ রাসযোগ্যবাত্তগীতাদৌ এব সমধিকপ্রাপ্তি দশিতা]
 (৬) । নৃত্যেষু [সভঙ্গি-পাদগ্রাসেষু, হস্তকভেদেন ইতস্ততো গীতপদার্থ-
 ভিনয়স্থচককরচালনেষু, তথা সহাসজ্জবিলাসেষু চ] গীতেষু চ বিচক্ষণ সুদক্ষ
 (৭-১০) । স্বস্ত্রাত্মনঃ স্বাত্মনা স্বয়মেব বা আস্ত্রাদ বদনাদ গোপৈ
 (শৈব্যায়ে) দন্তং তাম্বুলং যেন (১৩) । রাসেন পরিশ্রান্তা বা গোপা
 সর্বমুখ্যতমা রাধাতয়া ধূতো গৃহীতঃ অংসঃ ক্ষক্ষো যশ্চ (১১) । স্বস্ত্রাহুরূপা
 রূপগুণ-নৃত্যগীতবাত্তাদিভি স্তল্যা বা ব্রজবধু স্তাসাং নৃত্যগীতাত্ত্বেঃ আনন্দিত
 (১৫-১৭) । অদ্বিতীয়ে তদ্বিক্রীড়িতং বীক্ষ্য বিশেষেণ মোহিতানাং
 শশাঙ্কাদীনাং গ্রহাণাং চৈর্যং যেন কৃতমিতি শেষঃ, তথা চিরকাল-স্বচ্ছল
 বহুলস্থখক্রীড়াভিপ্রায়েণ রাত্রে রেক্ষ্যা অপি দীর্ঘতাকৃৎ ‘ভগবানপি তা
 রাত্রীরিত্যত্র বহুবচনস্ত তথা ‘ব্রহ্মরাত্র উপাবৃত্ত’ ইতি প্রয়োগাঃ (১৯) ।
 বিদঞ্চানাং স্বরতসনিপুণানাং গোপীনাং রতিচিহ্নেঃ নথদন্তক্ষতাদিভিঃ
 অঙ্গিতং খচিতমঙ্গং যশ্চ (১৮-২০) । তত্ত্ব রতিশ্রান্তানাং ব্রজবধুনাং
 মুখমার্জনে তৎপর শতমেন পাণিনা প্রেমা ষষ্ঠ্বিন্দপসারক (২১) ॥
 ২৮৯—২৯৪ ॥

জলক্রীড়াতিকুশল স্বমালালিকুলাবৃত ।
 সহাস-গোপিকাব্রাত-সিচ্যমান নমোহস্ত তে ॥ ২৯৫
 যমুনাজললীনাঙ্গ কালিন্দীকেলিলোলিত ।
 যমুনাতীরসঞ্চারিন্ কৃষ্ণকুঞ্জরতিপ্রিয় ॥ ২৯৬ ॥
 জয় শ্রীরাধিকামসক্ত জয় চন্দ্রাবলী-রত ।
 পদ্মাস্তুপদ্মপানালে ললিতাপাঙ্গ-লালিত ॥ ২৯৭ ॥
 বিশাখার্থবিশেষার্থিন্ শ্রামলা-রতিনিম'ল ।
 ভদ্রাভদ্রসাধীন ধন্ত্যা-প্রাণ-ধনেশ্বর ॥ ২৯৮ ॥
 গোপজন্মাগত-স্বন্দ্রী-নিরস্তরবিলাসকৃৎ ।
 গোপীলম্পট হে গোপীস্তন-কুক্ষুম-মণ্ডিত ॥ ২৯৯ ॥

অংক ৭২ ॥

অথ তাতি জ'লকেলিমাহ—জলক্রীড়ায়ামতিনিপুণ (২৩-২৪)। স্বস্ত
 মালায়াং যদলিকুলঃ ভ্রমর-সমূহ স্তেনাবৃত পরিবেষ্টিত (২৫)। সহসানাঃ
 গোপিকানাঃ সমূহৈঃ সিচ্যমান, অতো যমুনাজলে লীনাঙ্গস্তানি যস্ত ।
 কালিন্দ্যাঃ কেলিতিঃ জলক্রীড়াত্যেঃ লোলিত চঙ্গল (২৮)। অথ জলক্রীড়ঃ
 সম্পাদ্য বনক্রীড়ায়ে প্রবৃত্ত ইত্যাহ—যমুনায়া স্তীরে পুষ্পাবচয়াদিকোতু-
 কার্থং কুঞ্জনিলীনতাদিক্রীড়ানিষ্পত্যে বা সম্যক্ চরতি ভ্রমতীতি তথাৰিধ ।
 যতঃ কৃষ্ণায়া যমুনায়াঃ কুঞ্জেষ্য যয়া রতিঃ স্তুরত-সন্তোগাদিঃ সৈব প্রিয়া যস্ত
 (২৫) অথ কুঞ্জ-বিহারাদীন্ দর্শযতি—হে শ্রীরাধিকায়ামাসক্ত তয়ালিঙ্গিত-
 বিগ্রহ বা জয় বিপরীতবিহারাদিনা যথাস্তুখং রমস্য । তস্মা এব সর্ব-
 প্রধানস্তাৎ তন্মামগ্রহণং প্রাক্ কৃতমিতি বোধ্যম্ । তৎপ্রতিপক্ষকুঞ্জ অপি
 বিহারমাহ—চন্দ্রাবল্যাঃ রতঃ স্তুরতঃ যস্ত । পদ্মায়াঃ আশ্রমেৰ পদ্মং তস্ত
 পানায় অলি ভ'মৰ ইব । ললিতয়া অপাঙ্গ-বিক্ষেপৈঃ লালিত প্রাপ্তপ্রচুরা-
 নন্দ । বিশাখায়াঃ অর্থায় প্রেমাদিধনায় বিশেষার্থিন্ বিলুক্তিক্ত ইত্যর্থঃ ।
 হে শ্রামলায়াং রতি নিম'লা বিশুদ্ধা যস্ত । ভদ্রায়া ভদ্রঃ শ্রেষ্ঠঃ শৃঙ্গরাখ্যঃ
 যো রস স্তন্ত্রাধীন বশীকৃত । ধন্ত্যায়াঃ প্রাণশ ধনঞ্জেশ্বরশ যদ্বা প্রাণধনয়োঃ
 ঈশ্বরঃ স্বামী তৎসন্দুর্বো, উপলক্ষণমেতৎ রমণমত্তাসামপি প্রেয়সীনাঃ
 গ্রহণেপযোগিত্বাঃ । গোপজন্ম আগতাঃ প্রাপ্তা যাঃ স্বন্দ্রিযঃ নিত্যপ্রিয়াঃ

পরিক্ষিংপৃষ্ঠরাসার্থ শুকোক্তেশ্বর্যসঞ্চয় ।
 মুমুক্ষ-মুক্ত-ভক্তার্থ-সচিদানন্দ-চেষ্টিত ॥ ৩০০ ॥
 গোপীমহামহিমদ গোপাস্ত্রাদ্যনাস্পদ ।
 গোপার্পিতগৃহাপত্য-পত্নীপ্রাণ প্রসীদ মে ॥ ৩০১ ॥

অংক ৭৩ ॥

ইতি দশমস্তকে অয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

জয়ান্তিকাবনপ্রাপ্ত সারস্তজলাপ্লুত ।
 নিজপাদাম্বুজস্পৃষ্ঠ-নন্দগ্রাহি-মহোরগ ॥ ৩০২ ॥

তাতি নিরস্তরং বিলাসং করোতীতি তাদৃক । অতো গোপীলক্ষ্মট রত-
 হিষ্ঠক, গোপীনাং স্তনলিপ্তকুসুমে ম'গ্নিত শোভিত (২৬) ॥ ২৯৫—২৯৯ ॥

ইথে শ্রীশুকদেববর্ণিত-রাসকৃতায়ঃ শ্রবণান্তিথোহপাঞ্চকৃণে বিলোক-
 মানানামীষক্ষসতাঃ শুক্ষতার্কিকমীমাংসকাদীনাঃ কেষাখিদবৈষণবাণামভি-
 প্রায়ং পরিতঃ ঈক্ষমাণেন পরীক্ষিতা পৃষ্ঠঃ রাসস্তার্থঃ প্রয়োজনঃ যশ্চ সম্বন্ধ
 ইতি শেষঃ (২৭-২৯) । শুকশ্চ ‘ধম’ব্যতিক্রমো দৃষ্ট’ ইত্যাদিকয়া রীতা
 উক্তঃ ঈশ্বর্যাণঃ সঞ্চয়ঃ সমুহো যশ্চ (৩০-৩১) । মুমুক্ষুণাং মুক্তানাঃ
ভক্তানাঙ্গ কৃতে সচিদানন্দং চেষ্টিতঃ লীলাবিনোদাদিকং যশ্চ (৩৫) ।
 গোপীনাং পরদারত-খণ্ডনাদিনা মহামহিমানং দদাতীতি (৩৬-৩৭।৪০) ।
 গোপীনাং তন্মায়ামোহিতানাঃ স্বস্তপার্শ্বস্ত্রীমননাঃ অস্ত্রাদীনাঃ ন
 আস্পদ ভাজন, পরস্ত সাধুবাদার্হ । অতএব গোপেরপিতানি গহপুত্র-
 স্ত্রীগ্রাণপ্রভৃতীনি যষ্টে, যত্ক্রং ‘ক্ষেত্রগ্রিতায়মুহূর্দর্থকলত্রকামা’ ইতি ।
 হে তথাভূত মে প্রসীদ রাসলীলায়ঃ তস্মাঃ প্রবেশাধিকারং দেহি, তত্ত-
 সেবাধিকারং বা সমর্পয়েতি ॥ ৩০০—৩০১ ॥

ইতি অয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ সর্পগ্রস্তনন্মোক্ষণাদিবৃত্তান্তং বিবৃণোতি—অষ্টিকাবনং মথুরাপুরী-
 পশ্চিমদিগ্ভাগে সরস্তীতীরস্থং প্রকৃষ্টরূপেন বহুবিধুব্যসন্তারাদিভিঃ
 আশ্চ গত (১) । সরস্ত্যাঃ জলেন আপ্লুত স্বাত (২) । ততোহজগরেণ
 এন্তে পিতরি নিজশ্চ চরণ-কমলেন শৃষ্টঃ নন্দগ্রাহী মহান् সর্পো যেন (৬-৮)

বিদ্যাধরেন্দ্র-শাপন্ন জয় নন্দ-বিমুক্তিদ ।
শ্রাবিতাহি-পুরাবৃত্ত সুদর্শন-বিমোচন ॥ ৩০৩ ॥

অংশ ৭৪ ॥

কামপালসহক্রীড়া-সম্মানিত-নিশামুখ ।
মনোহর-মহাগীত-মোহিত-স্তুগণেন্দ্রুত ॥ ৩০৪ ॥
শংখচূড়-পরিত্রস্ত-গোপিকাক্রাণ-ধাবিত ॥
স্তুরক্ষাস্থাপিতবল শজ্ঞচূড়-শিরোহর ॥ ৩০৫ ॥
শজ্ঞচূড়-শিরোরত্ন-প্রীণিতাগ্রজ পাহি মাং ।
অন্তোন্ত-গোপীসাপত্ন্যানুৎপাদক নমোহস্ত তে ॥ ৩০৬ ॥

অংশ ৭৫ ॥

ইতি দশমঙ্কন্তে চতুর্স্ত্রিংশোহধ্যাযঃ ।

তৎপদস্পর্শমাত্রেণ পরিহতসর্পবপুষ্যো বিদ্যাধরেন্দ্রস্ত শাপং হস্তি নাশয়তীতি
তথাভূত (৯-১৫)। অতো নন্দায় বিমুক্তিঃ দদাতীতি তথাভূত। ব্রজ-
বাসিভ্যঃ শ্রাবিতং সর্পস্ত পুরাবৃত্তং পূর্বচরিতং যেন (১৬-১৭)। হে সু-
দর্শনস্ত বিমোচন-কৃৎ (১৮) জয় অদ্বিরহাশিবিষগ্রস্তং মামপি দর্শনাদিদানেন
সমুক্ত্য পতিতপাবনস্থাদিগুণানাবিক্ষুর ॥ ৩০২—৩০৩ ॥

অথ শজ্ঞচূড়নিধনলীলাঃ প্রস্তোতি—কামপালেন বলদেবেন সহ
হোরিকাক্রীড়য়া সম্মানিতং সৎকারিতং নিশামুখং নিশাপ্রবেশো যেন।
তথা মনোহরৈঃ মহাগীতেঃ মোহিতেন স্তুগণেন্দ্রুত পরিবেষ্টিত (২০-২৪)।
ততঃ শজ্ঞচূড়েন পরিত্রস্তায়া গোপ্যাঃ (রাধায়াঃ) পরিত্রস্তানাঃ বা গোপীনাঃ
ক্রোশেণ সক্রন্দন-ফুৎকারেণ ধাবিত (২৫-২৭)। স্তুজনানাঃ রক্ষায়ে
স্থাপিতো নিয়োজিতো বলদেবো যেন (৩০)। শজ্ঞচূড়স্ত শিরঃ হরতীতি
তং ব্যাপাদয়তীতি তথাভূত ॥ শজ্ঞচূড়স্ত শিরোরত্নেন তদ্বল্লে সমর্পণদ্বারা
প্রীণিতোহগ্রজো বলদেবো যেন। এতেন অন্তোন্তং যদি গোপীনাঃ
সাপত্ন্যং মিথোহস্ত্রাদিকং তস্ত ন উৎপাদক; তাসাং কষ্টেচিদপি সমর্পণে
তদ্বেষসন্ত্বাং বলদেবহস্তে সমর্পণস্তুতদেব তাৎপর্যম্ (৩২)॥ ৩০৪—৩০৬॥

ইতি চতুর্স্ত্রিংশোহধ্যাযঃ ।

অহবিৱহ-সন্তপ্ত-গোপী-গীতগুণোদয় ।
 জয় শোকাক্ষি-নিস্তাৱ-প্ৰকাৱাত্যুচ্চকীৰ্তন ॥ ৩০৭ ॥

সাচীকৃতানন্তোজ ব্যত্যস্ত-পদ-পল্লব ।
 নন্তিতভ্যুগাপাঙ্গ বেণুবাঢ়-বিশারদ ॥ ৩০৮ ॥

বিশ্বমোহন-রূপং ত্বাং সিদ্ধস্তী-কামবৰ্দ্ধনং ।
 বন্দে চিৰায়িতাশেষ-ব্ৰজারণ্য-পশুব্ৰজং ॥ ৩০৯ ॥

অবাহিত-প্ৰবাহীঘ লতাদি-মধুবৰ্ষক ।
 স্বপার্ণাপিত-হংসাদে পৰ্জন্যচ্ছত্ৰ-সেবিত ॥ ৩১০ ॥

অক্ষাঞ্চতক্যসঙ্গীত কামার্পক-সমীক্ষণ ।
 স্বপদোদ্ধৃত-ভূতাপ বনিতাতৰুভাবকৃৎ ॥ ৩১১ ॥

অথ যুগ্মগীতং বিৱুণোতি—ৱাত্রো বহুধা মিলন-সন্তাৰাং অতঃ অহি
 বিৱহেণ সন্তপ্তানাং গোপীনাং গীতদ্বাৱা গুণামামুদয়ো যস্ত । অতঃ শোক-
 সাগৰস্ত নিস্তাৱায় পারগমনায় প্ৰকাৱঃ প্ৰকৃষ্টোপায়বিশেষ ইবাত্যুচ্চকীৰ্তনং
 যস্ত (১) বামবাহুকৃতবামকপোলত্বাং সাচীকৃতং বক্রীকৃতমানন্তোজং যেন
কিঞ্চ ব্যত্যস্তো বামচৱণোপৱি দক্ষিণচৱণার্পণাং বিপর্যস্তো পদপল্লবো যস্ত,
 তথা নন্তিতং ভ্যুগঞ্চ অপাঙ্গঃ নেত্ৰপ্রান্তশ যেন । এবং বেণুবাঢ়ে বিশারদ
 স্বনিপুণ (২) । বিশ্বেষাং জীবানাং বিশ্বস্ত জগতো বা মোহনং রূপং
 সৌন্দৰ্যমাধুৰ্য্যাদিকং যস্ত তৎ । সিদ্ধস্তীগাং কামং বৰ্দ্ধয়তীতি তাদৃশং (৩)
 চিৰায়িতঃ চিৰবদ্বাচৱিতোহশেষো নিখিলো বৃন্দাবনস্ত পশুসমূহো যেন
 (৪-৫) । অবাহিতঃ ভগ্নগতিঃ স্তন্তবান् বা সৱিতানাং প্ৰবাহীঘঃ জলসমূহো
 যেন (৬-৭) । লতাদীনামপি মধুধাৱাঃ বৰ্ষয়তীতি তথাৰ্ভূত (৮-৯) ।
 দূৱগতজলচৱণামপি মোহং বৰ্ণয়তি—স্বস্ত পাৰ্শ্বদেশমাপিতাঃ প্রাপিতা
 হংসাদয়ো যেন (১০-১১) । পৰ্জন্য এব ছত্ৰং তেন সেবিত (১২-১৩) ।
 অক্ষাদিদেবানাং অৱক্য মনিশিততত্ত্বং সঙ্গীতং বেণুনাদো যস্ত (১৪-১৫) ।
 কামস্তাৰ্পকাণি সম্যক্ বিলাসভৱিতাগীক্ষণানি দৃষ্টিপাতা যস্ত । তথা ধৰ্ম-
 ব্ৰজাক্ষুশচিৱললামেন স্বচৱণাজেন উদ্বৃত্তঃ প্ৰশমিতঃ ভুবঃ ব্ৰজমণ্ডলস্ত তাপং
 গবাদিধূৱাক্রমণব্যথা যেন (১৬) কিঞ্চ বনিতানাং তৰুভাবং জাড়ঃ কৱো-

হতচিত্তমৃগীপ্রাপ্তি-দিনান্ত-শ্রান্তিকান্তিত ।

যমুনাস্নানরম্যাঙ্গ সুখবায়ু-প্রপূজিত ॥ ৩১২ ॥

ব্রহ্মাদি-বন্দ্যমানাজ্যে সুস্থদানন্দ-বর্দ্ধন ।

মদচ্ছুরিত-লোলাঙ্গ মুদিতানন্দ-পঙ্কজ ॥ ৩১৩ ॥

বনমালাপরীতাঙ্গ গজেন্দ্রগতিসুন্দর ।

গোপিকা-শ্রাবিতোৎকর্ষ হষ্টমাতৃক পাহি মাঃ ॥ ৩১৪ ॥

অন্তঃ ৭৬ ॥

ইতি দশমস্কন্দে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অরিষ্টাসিতাশেষ-ব্রজাশ্঵াসক রক্ষ মাঃ ।

স্বভুজাফোটনাহ্বান বৃষভাস্তুর-কোপন ॥ ৩১৫ ॥

তীতি তথাভৃত (১৭)। হতচিত্তাভিঃ মৃগীভিঃ প্রাপ্তা লক্ষা দিনান্তে অপ-
রাহে গোসন্তালনাবসরে শ্রান্তিঃ বিশ্রান্তিশ কান্তিতা সন্দাবহ্নানক-
স্পৃহালুতা চ যশ্চ । যদা শ্রান্তেঃ শান্তেঃ কং সুখঃ অন্তিতা সামীপ্যঃ
যশ্চ (১৮-১৯)। যমুনায়াঃ স্নানেন রম্যমঙ্গং যশ্চ (২০) সুগক্ষিমন্দ-শীতভাদিনা
সুখকরেণ বায়ুনা প্রকষ্টঃ পূজিত সেবিত (২১)। ব্রহ্মাদিভি দেবৈঃ বন্দ্য-
মানৌ অজ্যুৰী চরণৌ যশ্চ তথা সুস্থদাঃ সহচরাণাঃ পুতনামোক্ষণাদিলীলা-
গানপরাণামানন্দং বন্ধুয়তীতি তাদৃশ (২২) অতো মদেন হর্ষাতিরেকেণ
ছুরিতে রঞ্জিতে (বিঘূর্ণিতে বা) চ লোলে চঞ্চলে চাক্ষণী যশ্চ, তথা মুদ্রিত-
মাননমেব পঙ্কজং যশ্চ । বনমালয়া পরীতং শোভিতমঙ্গং যশ্চ । গজেন্দ্র ইব
গত্যা গমনভঙ্গিনা সুন্দর । গোপিকাভিঃ যশোদায়ে শ্রাবিতঃ উৎকর্ষে
যশ্চ, অতঃ হষ্টা মাতা যশ্চ হে তথাভৃত ! মাঃ পাহি—এতলীলাদিকং
ক্ষেরয়িত্বা রক্ষ (২৪-২৬) ॥ ৩০৭—৩১৪ ॥

ইতি পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথারিষ্টাস্তুরবধাদিলীলাঃ প্রত্নোতি—অরিষ্টেন তন্মামকাস্তুরেণ আস-
তস্ত নিখিলস্ত ব্রজমণ্ডলস্ত আশ্঵াসকৃৎ মাঃ রক্ষ ভজনারিষ্টাঃ পরিত্রায়স্ত
(১-৬)। স্বস্ত ভুজাভ্যাঃ বাহুমাহত্য আফোটেন চ আহ্বানেন চ বৃষভা-

উৎপাটিতবিষাণু-ঘাতিতোগ্রহ্যাস্ত্র ।
গোকুলারিষ্টবিদ্ধিংসিন् অরিষ্টাস্ত্রভঞ্জন ॥ ৩১৬ ॥

অংশ ৭৭ ॥

নারদজ্ঞাপিতোদন্ত-কংসদুর্মুক্ত-বর্দ্ধন ।
কংস-সংপ্রার্থিতাকৃত-পুরানয়ন পাহি মাঃ ॥ ৩১৭ ॥
ছষ্টোপায়-ছুরোচোগ-শতাকুলিত-কংসরাট ।
রাজাজ্ঞানন্দিতাকৃত জয় দানপতি-প্রিয় ॥ ৩১৮ ॥

অংশ ৭৮ ॥

ইতি দশমস্তকে ষট্টত্রিংশোৎধ্যায়ঃ ॥

জয় গোকুল-সংত্রাসি-কেশি-বিক্ষেপণ প্রভো ।
হয়াস্ত্র-মহাস্ত্রাস্ত্রঃ-প্রবেশিত-মহাভূজ ॥ ৩১৯ ॥

স্তুরশ্চ কোপ-কারক (৭-৮) । উৎপাটিতে বিষাণুরোঃ শৃঙ্খলোরগ্রে ষষ্ঠ সংচ ঘাতিতশ্চ উগ্রো ভয়ঙ্করো বৃষাস্ত্রো ষেন (১০-১৪) । গোকুলস্ত্রারিষ্টশ্চ উৎপাতশ্চ বিশেষেণ ব্রহ্মকারিন । তথা অরিষ্টনামকস্ত্রাস্ত্রস্ত্র ভঞ্জন বধকারিন (১৫) । অথ ব্রজলীলাসমাপ্তিমবধার্য্য মাথুরীলীলামাবির্ভাবরিতুঃ কংসদ্বারৈব ক্লষ্টঃ মথুরামানেতুঃ শুক্রুখাপনবিচক্ষণেন নারদেন জ্ঞাপিতঃ উদন্তঃ বৃত্তাস্তঃ ষষ্ঠে তথাবিদ্ধন্ত কংসশ্চ বসুদেবাদি-জিবাংসাকুপঃ ছষ্টমস্ত্রঃ বন্ধুরত্তীতি তাদৃক (১৭-২৬) ! কংসেন সম্যক্ত প্রার্থিতঃ অক্রুরদ্বারা মথুরাপুরে আনন্দনঃ ষষ্ঠ (২৮-৩০) । ছষ্টোপায়ানাঃ ছুরচোগাণাঃ শতেনা কুলিতঃ কংসরাট ষেন (৩১-৩৭) । রাজ্ঞঃ কংসশ্চ আজম্বা আনন্দিতোহকৃতঃ ষেন (৩৮-৩৯) । হে দানপতি অক্রুরশ্চ প্রিয় যদ্বা দানপতিঃ প্রিয়ো ষষ্ঠ হে তথাভৃত, জয় প্রভৃতত্ত্ববল-বিক্রমমাবিস্তৃত্যাস্ত্রগ্রান্ বিনাশন ॥ ৩১৫—৩১৮ ॥

ইতি ষট্টত্রিংশোৎধ্যায়ঃ ॥

অথ কেশিবধাদিলীলামাহ—গোকুলশ্চ সম্যক্ত আসকারিণঃ কেশিনঃ বিশিষ্টক্লপেণ শতধনুপরিমিতদুরে ক্লেপণঃ উৎসজ্জনঃ ষেন (১-৪) যতঃ প্রভো প্রচুরতরশক্তিসম্পন্ন । হয়াস্ত্রস্ত্র মহতো বদনস্ত্রাস্ত্র মধ্যে প্রবেশিতঃ মহান্-

হেলাহত-মহাদৈতা জয় কেশি-নিষ্ঠদন ।
কেশবং কেশিমথনং বন্দে ভাং দেবতাচিতং ॥ ৩২০ ॥

অংশ ৭৯ ॥

জয় ভাগবতশ্রেষ্ঠ-শ্রীনারদ-সমীড়িত ।
অপরিচ্ছিন্মসন্মুক্তে সর্বজীবেশ্বরেশ্বর ॥ ৩২১ ॥
সৃষ্টিস্থিত্যন্তকুণ্মায়াগুণসূক্ত সত্যবাঞ্ছিত ।
ঋষিবাক্ত-স্মৃতদেবার্থ-কংস-সংহরণাদিক ॥ ৩২২ ॥
নারদজ্ঞাপিতাশেষকার্য-স্বীকারকোবিদ ।
দর্শনোৎসব-সংহষ্টি-শ্রীনারদ-নমস্কৃত ॥ ৩২৩ ॥ অংশ ৮০ ॥

ভূজো যেন (৫) ততো হেলয়া অবলীলাক্রমেণেব হতো মহাদৈত্যঃ যেন । হে
কেশিনিষ্ঠদন (৭-৮) জয় সর্বাতিশায়লীলাবিনোদমাবিকুরু । কেশবং
কেশিনং হতবানিতি পৃষ্ঠোদরাদিঃ । তদুক্তঃ—‘যশ্চাত্ম্যা হতঃ কেশী
তশ্চান্মচ্ছাসনং শৃণু । কেশবো নাম নামা তঃ খ্যাতো লোকে ভবিষ্যসি’ ।
যদ্বা প্রশ্নস্তচিকুরবন্তং ‘কেশোহর্ণেভ্যাং ব’ ইতি স্মৃতাঃ । কেশিনং
মথুরাতীতি তথাবিধং । দেবতাভি রাঞ্চিতং প্রস্তুনবৈরীড়িতং ভাং বন্দে
(৮) ॥ ৩১৯—৩২০ ॥

অথ নারদ-সমাগম-কংসচেষ্টানিবেদনাদিলীলাঃ প্রস্তোতি—ভাগবতানাঃ
ভগবতো লীলাধিকারনিযুক্তভক্তানাঃ শ্রেষ্ঠেন শ্রীনারদেন সম্যগীড়িত স্তুত
(৯-২৩) । স্তবমাহ—সর্বাতীতস্তেন আনন্দেন চ সর্বাপরিচ্ছেদ্যা সতী নিত্যা
মূর্তিঃ ষষ্ঠ্য । প্রাপঞ্চিকাপ্রাপঞ্চিকানাঃ সর্বেষামেব জীবানাঃ তেষাঃ ঈশ্বরান्
সৃষ্টিস্থিত্যাদি-কর্তৃনপি আশুশ্বুতে নিয়ামকতয়া ব্যাপ্তোতীতি তথাবিধ ।
‘অশ্বেতে রাণুকম’নি বরট চ’ ইতি উপধায়া ঈতিথঃ (১০) । সৃষ্টিঞ্চ স্থিতিঞ্চ
অন্তঃ নাশঞ্চ করোতীতি তথাভূতয়া গায়য়া । [এতেন তস্মু মায়াসম্বন্ধ-
রাহিত্যমুক্তং] । গুণান সৃজতীতি তথাভূত, অথচ সতাসঙ্কল [এতেন
চেছামাত্রেণ সৃষ্ট্যাদিশক্তি রূপ্তা] (১১-১২) । ঋষে নারদস্তু বাচা স্মৃতো
দেবানামর্থঃ প্রয়োজনমেব কংসস্তু সংহরণাদি র্যেন (১৩-২৩) । ততো
নারদেন জ্ঞাপিতানামশেষাণাঃ কার্য্যাণাঃ স্বীকারে কোবিদ কুশল তথা
দর্শনমেব উৎসবো ষষ্ঠ্য তথাবিধেন সম্যক্ত হষ্টেন নারদেন নমস্কৃত (৩৪) ॥
৩২১—৩২৩ ॥

হে মেষায়িত-গোপাল-পালন-স্ত্রেয়-বিভ্রম ।
 গোপবেশধর-ব্যোম-চৌর্য্যনীত-সুস্থদ্গণ ॥ ৩২৪ ॥
 দৃষ্টব্যোমাস্তুরগ্রাহিন্ জয় ব্যোম-নিপাতন ।
 ময়পুত্রগুহারঞ্চ-গোপবর্গ-বিমোক্ষক ॥ ৩২৫ ॥

অংক ৮১ ॥

ইতি দশমস্কন্দে সপ্তত্রিংশোত্থ্যায়ঃ ॥

জয় দানপতিধ্যাত-মহামহিম-সঞ্চয় ।
 সন্নক্ষণার্থসন্তাগ্যাক্রুর-সন্তাৰিতেক্ষণ ॥ ৩২৬ ॥
 পাদাঙ্গধ্যায়কাহক্রুর-লালসানন্দ-বৰ্দ্ধন ।
 অক্রুর-রথসংপ্রাপ্ত গোষ্ঠ-গোদোহনাগত ॥ ৩২৭ ॥
 জয় দানপতীক্ষাপ্ত-ক্ষিতিকৌতুককৃৎপদ ।
 শ্বাফক্ষি-লুঠনাধানপাদাস্তুজ-রজোব্রজ ॥ ৩২৮ ॥

অথ ব্যোমাস্তুরবধলীলাঃ বর্ণয়তি—মেষবদাচরিতানাঃ গোপালানাঃ পালনে চ স্ত্রে চৌর্য্যে চ বিভ্রমো বিহারো যস্ত (২৬-২৭)। গোপবেশধরেণ ব্যোমেন কৰ্ত্তৃ! চৌর্য্যেন নীতাঃ সুস্থদাঃ গণা যস্ত (২৮-২৯)। দৃষ্টঃ ব্যোমাস্তুরং গৃহ্ণাতীতি তাদৃশ। হে ব্যোমনিপাতন জয় (৩০-৩২)। ততো ময়পুত্রেণ ব্যোমেন গুহাস্তু রঞ্চানাঃ গোপবর্গাণাঃ বিমোক্ষক (৩৩)। ৩২৪—৩২৫ ॥

ইতি সপ্তত্রিংশোত্থ্যায়ঃ ॥

অথাক্রুরাগতিমাহ—দানপতিনাক্রুরেণ ধ্যাতঃ চিন্তিতো মহামহিমাঃ সঞ্চয়ঃ সমূহো যস্ত (১-৪)। সন্তি কৃপালুতাদিলক্ষণানি মাহাত্ম্যানি অর্থাধনানি বিষয়া বা যস্ত ; যদ্বা শুভলক্ষণানি শুভপ্রভাতস্থচক্রানি এবার্থাধনানি যস্ত তথাবিধেন মহাভাগ্যেন অক্রুরেণ প্রত্যাশিতং দর্শনং যস্তেতি (১৪)। অতঃ সন্তাগ্যেনাক্রুরেণাপি সন্তাৰিতমীক্ষণং দর্শনং যস্ত (৫)। পাদাঙ্গয়ো শরণকমলয়ো ধ্যায়কস্ত অক্রুরস্ত লালসান্দঃ আনন্দঃ বৰ্দ্ধনীতি তাদৃক (৬-২৩)। অক্রুরস্ত রথেন সম্যক্প্রাপ্ত (২৪) যতো গোষ্ঠে গোদোহনায় আগত (২৫)। দানপতে রক্তুরস্ত উক্ষয়া দর্শনেন আপ্তানি

ଜୟ ଶ୍ଵଫକ୍ତନୟ-ନୟନାନନ୍ଦ-ବର୍ଦ୍ଧନ ।
ରଥାବନ୍ଧାବିତାକ୍ରୂର ଜୟାକ୍ରୂରାଭିବନ୍ଦିତ ॥ ୩୨୯ ॥
ସୁପ୍ରୀତ୍ୟାଲିଙ୍ଗିତାକ୍ରୂର ଜୟ ପ୍ରଣତ-ବେଳ ।
ଗାନ୍ଦିନୀ-ନନ୍ଦନାଶେଷ-ମନୋବାହିତ-ପୂରକ ॥ ୩୩୦ ॥

ଅଚ୍ଛି ୮୨ ॥

ଇତି ଦଶମଙ୍କକେ ଅଷ୍ଟାତ୍ରିଂଶୋତ୍ସ୍ୟାଯଃ ॥
ଅକ୍ରୂର-ବର୍ଣ୍ଣିତାଶେଷକ-ସ-ତୁର୍ବ୍ରତ-କୋପିତ ।
ଦେବକୌବନ୍ଧୁଦେବାଦି-ତୁଥ-ଶ୍ରବଣ-ତୁଥିତ ॥ ୩୩୧ ॥
ସାତ୍ରାମନ୍ତ୍ରିତ-ଗୋପେଶ ମଥୁରାଗମନୋନ୍ମୁଖ ।
ପ୍ରାତ ମଧୁପୁରୀଯାନ-ଶ୍ରବଣାକୁଳ-ଗୋକୁଳ ॥ ୩୩୨ ॥
ସଶୋଦାହୁଦୟାଶକ୍ତା-ଚିନ୍ତାଜ୍ଵରଶତପ୍ରଦ ।
ଶୋକାନ୍ତିପାତିତାଶେଷବ୍ରଜଯୋଷିଦ୍ଗଣାତ୍ମବ ମାଂ ॥ ୩୩୩ ॥

ଗୃହିତାନି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ ତଥା କ୍ଷିତ୍ୟାଃ ବ୍ରଜଭୂମେଃ କୌତୁକକାରୀଣି ଅଲକ୍ଷାର-
କୁପାଣି ପଦାନି ଯନ୍ତ୍ର (୨୫) । ଶ୍ଵାଫକେ ରକ୍ତରଞ୍ଚ ଲୁଠନାଧାନଃ ଅବଲୁଗ୍ନାସ୍ପଦଃ
ପାଦକମଲଯୋଃ ରଜ୍ସାଂ ବ୍ରଜଃ ସମୁହୋ ଯନ୍ତ୍ର (୨୬) । ଶ୍ଵଫକ୍ତ-ତନୟନ୍ଧାକ୍ରୂରରଞ୍ଚ
ନୟନଯୋରାନନ୍ଦଃ ବର୍ଦ୍ଧ୍ୟତୀତି ତାଦୃଶ (୨୮-୩୩) । ରଥାବନ୍ଧାବିତଃ ଅବତାରିତୋହ-
କ୍ରୂରୋ ଯେନ । ହେ ଅକ୍ରୂରେଣ ଅଭିତଃ ସାଷ୍ଟାନ୍ଦପ୍ରଣତ୍ୟାଦିଭିଃ ବନ୍ଦିତ (୩୪)
ଅଥ ସୁର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରୀତିଭରେଣାଲିଙ୍ଗିତୋହକ୍ରୂରୋ ଯେନ । ହେ ପ୍ରଣତବେଳ [ଭକ୍ତ-
ବାଂମଲ୍ୟୈନୈବାତ୍ର-ପ୍ରୀତିଃ, ନତୁ ତଦାଗମନ-ପ୍ରରୋଜନାଦିନେତି ଭାବଃ] । ତଥା
ଗାନ୍ଦିନୀ-ନନ୍ଦନନ୍ଧାକ୍ରୂରରଞ୍ଚ ଅଶେଷାଣି ମନୋବାହିତାନି ସ୍ଵର୍ଗ-ପରିରଙ୍ଗାଦୀନି
ପୂର୍ଯ୍ୟତୀତି ତଥାଭ୍ରୁତ ଅଥ ଜୟ ॥ ୩୨୬—୩୩୦ ॥

ଇତ୍ୟଷ୍ଟାତ୍ରିଂଶୋତ୍ସ୍ୟାଯଃ ।

ଅଥକ୍ରୂରସମ୍ବାଦଃ ବିବୃଣୋତି—ଅକ୍ରୂରେଣ ବଣିତେଃ ନିଖିଲୈଃ କଂସନ୍ତ୍ର
ଦୁଃଚରିତ୍ରେଃ କୋପିତ (୮-୯) । ଦେବକୌବନ୍ଧୁଦେବାଦୀନାଂ ତୁଥାନାଂ ଶ୍ରବଣେନ ତୁଥିତ
(୧୦) । ସାତ୍ରାରୈ ମନ୍ତ୍ରିତଃ ପରାମୃଷ୍ଟଃ ଗୋପେଶୋ ନନ୍ଦୋ ଯେନ (୧୧-୧୨) । ଅତୋ
ମଥୁରାଯାଃ ଗମନେ ଉନ୍ମୁଖ । ପ୍ରାତରେବ ମଧୁପୁର୍ଯ୍ୟାଃ ଯାନନ୍ତ୍ର ଗମନନ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣେନ ଆକୁଳଃ
ବ୍ୟାକୁଲୀକୃତଃ ଗୋକୁଳଃ ତଦ୍ସିଜନଃ ଯେନ (୧୩) । ସଶୋଦାଯା ହୃଦୟେ ଶକ୍ତାନାଂ
ଚିନ୍ତାଜ୍ଵରାଗାନ୍ତଃ ଶତାନି ପ୍ରଦତ୍ତ ଇତି । ଶୋକସାଗରେ ପାତିତା ଅଶେଷଃ

୧୬୮୩ ଜୁଲାଇ ୨

শৃঙ্গায়মানজগতৌগোপীজীবন-তাপন ।
গোপীরোদন-বাঞ্চারা-সংবর্দ্ধিত-নদীগণ ॥ ৩৩৪ ॥

অংকঃ ৮৩ ॥

জয়াকুর-রথাকুট গোপীরোদনকাতর ।
শকটাকুটনন্দাদি-গোপালগণ-বেষ্টিত ॥ ৩৩৫ ॥
গোপীবিয়োগসন্তপ্ত রাধিকাবিরহাসহ ।
স্বদূতপ্রেমমিষ্টাক্তি-গোপিকাশ্চাসনাকুল ॥ ৩৩৬ ॥
গোপীহাহামহারাব-রোদনার্ত্তি-নিবর্ত্তিত ।
মৃতপ্রায়ব্রজবধু-চুম্বনালিঙ্গনাস্তু ॥ ৩৩৭ ॥
প্রসীদ সাস্তনাভিজ্ঞ নানাশপথ-কারক ।
কৃতাবধিদিনো জীয়া আশাপ্রাণপ্রদায়ক ॥ ৩৩৮ ॥

অংকঃ ৮৪ ॥

অজবোধিতাং গোপীনাং গণ যেন হে তথাভূত, মাং বিরহসাগরাদব রক্ষ ।
(১৩-১৮)। শৃঙ্গায়মানা জগতী পৃথিবী যাসাং তাদৃশীনাং গোপীনাং
জীবনানি তাপয়তি স্ববিরোগাগ্নিনা জ্বালয়তীতি তথাভূত । গোপীনাং
রোদনৈ র্যা বারিধারা স্তাভিঃ সম্যক্ বর্দিতো বৃক্ষীকারিতো নদীনাং গণে
যেন । (১৯-৩১) ॥ ৩৩১—৩৩৪ ॥

অক্রুরস্ত রথে আকুট, গোপীনাং রোদনেন কাতর (৩১)। শকটাকুটেঃ
নন্দাদিভিঃ গোপগণেঃ শ্রীদামাদিগোপালগণেশ্চ বেষ্টিত (৩৩)। গোপীনাং
বিরোগেন সম্যক্ তপ্ত, এবং রাধায়া বিরহঃ অসহঃ যস্ত, অতঃ স্বস্ত
দৃতাদিদ্বারা অবধিকরণার্থাৎ প্রেমা মিষ্টা উক্তি যস্ত, এবং গোপিকানাং
আশ্চাসনে ব্যাকুল ব্যগ্র, তথা গোপীনাং হাহা ইতি মহারাবেণ চ রোদনেন
চ আর্তিনা চ নিবর্ত্তিত রথাদবশ্লুত্য তাভি মিলিত । ততো মৃতপ্রায়ণাং
ব্রজবধুনাং চুম্বনৈ রালিঙ্গনেশ্চ অস্তন্ প্রাণান্ দদাতীতি তথাবিধ হে
সাস্তনাস্তু অভিজ্ঞ, তথা ‘আয়াস্তে’ ইত্যাদীন্ শপথান্ করোতীতি ; কিং
কৃত্য অবধিদিনং পরব্রহ্ম যেন, অতঃ আশয়া প্রাণান্ দদাতীতি, যদ্বা আশা
এব প্রাণান্ দদাতীতি তথাভূত, জীয়াঃ জয়যুক্তো ভবেঃ শীঘ্রমেব কংসাদীন্
নিহত্য অত্রাগত্য পুন ব্রজদেবীঃ স্বস্তীকুরুষ্টেতি ধ্বনিঃ । (৩৪-৩৬) ॥
৩৩৫—৩৩৮ ॥

শ্বাফক্ষি-সঞ্চালিত-যানবাহঃ
গোপাঙ্গনাসংবৃত-যানমার্গম् ।
ধাত্রী-মহারোদন-চুঃখিতং ত্বাঃ
নির্বাক্য-নন্দাদিধৃতং নমামি ॥ ৩৩৯ ॥

মারিত-স্ত্রীকতিপয় কতি-স্ত্রী-মৃচ্ছ'নাকর ।
উন্মাদিতৈক-তদ্যুথ রোদিতস্ত্রীসহস্রক ॥ ৩৪০ ॥
মহার্ত্তস্বর-সংভগ্নকঠীকৃত-বধুশত ।
প্রসীদ রথমার্গাঙ্ক-পাতিতৈকাবলাগণ ॥ ৩৪১ ॥
জয়াশাতন্ত্রবন্ধাস্ত্র-কতিস্ত্রী-কৌর্তনপ্রদ ।
মথুরাপদবী-বীক্ষাকুলিতৈকাঙ্গনাযুত ॥ ৩৪২ ॥

অংকট ৮৮ ॥

যমুনা-মজ্জিতাকূর জয়াকূর-রথস্থিত ।
শ্বাফক্ষি-জলসংদৃষ্ট পরমাশ্চর্য-দর্শক ॥ ৩৪৩ ॥

ইতি দশমস্কন্দে একোনচতুরিংশোত্থ্যাযঃ ॥

গমন-প্রকারমাহ—শ্বাফক্ষিনা সঞ্চালিতো রথো বাহঃ বহনকর্তা চ যশ্চ
তৎ । গোপাঙ্গনাভিঃ সম্যগাঙ্গাদিতো যানশ্চ রথশ্চ পশ্চাঃ যশ্চ তৎ ।
ধাত্র্যা যশোদায়া মহারোদনেন চুঃখিতং তথা নির্বাক্যেন নন্দপ্রভৃতিনা ধৃতং
ত্বাঃ নমামি ॥ ৩৩৯ ॥

মারিতাঃ স্ত্রীণাঃ কতিপয়া যেন, কতিপয়স্ত্রীণাঃ মৃচ্ছ'কৃৎ । উন্মাদিতং
একং তাসাং যুথং যেন, তথা রোদিতং স্ত্রীণাঃ সহস্রং যেন, মহার্ত্তস্বরেণ
সম্যক ভগ্নকঠীকৃতানি বধুনাং শতানি যেন । তথা রথমার্গশ্চ অক্ষে স্থানে
পাতিতাঃ একে অবলানাং গণা যেন, হে তথাভৃত প্রসীদ গোপীনাং চুঃখানি
বিমোচয় । আশৈব তন্তঃ স্তুত্রং তশ্চিন্দ্ৰন্দৰ্শন অসৰঃ প্রাণা যাসামেবস্তুতানাং
কতিপয়স্ত্রীণাঃ স্বকৌর্তনং প্রদত্ত ইতি তথাভৃত । মথুরায়াঃ পদব্যা মার্গশ্চ
বীক্ষয়া দর্শনেন ব্যাকুলিতাভিঃ কাভিচ্ছিং অঙ্গনাভি যুত বেষ্টিত (৩৭) ॥

৩৪০—৩৪২ ॥

অথাকূরবাঙ্গপুর্ণিং বর্ণয়তি—যমুনায়াঃ মজ্জিতঃ স্বাপিতঃ অক্রুরো
যৎপ্রযোজকেন (৪১) হে অক্রুশ্চ রথস্থিত অথচ শ্বাফক্ষিনা জলে সম্যগ-

অকৃত-সংস্কৃতানাদে পদ্মনাভাদি-কারণ ।
জগদ্ধুবিজ্ঞেয়গতে ভজমানৈক-গম্য হে ॥ ৩৪৪ ॥

নানাযজ্ঞাচ'নীয়াজ্যে নানাখ্যা-রূপমার্গভাক ।
সর্বগত্যাপগান্তোধে সর্বদেবময়েশ্঵র ॥ ৩৪৫ ॥

জগদাশ্রয-সর্বাঙ্গ ব্রহ্মাণ্ডালি-গুহোদর ।
শোকঘানন্দশ্রীমদবতারাবলী-যশঃ ॥ ৩৪৬ ॥

নানাকার্পণ্যবিজ্ঞাপি-মুমুক্ষুকৃত্যাচিত ।
স্বপ্রেমভক্তি-সৎসঙ্গদায়ি-স্বেককৃপাত্তর ॥ ৩৪৭ ॥

দ্রষ্ট, অতো মহাশৰ্য্যাণি বিশ্বকারীণি বস্তুনি দর্শযতীতি তথাবিধ ।
(৪২-৫৭) ॥ ৩৪৩ ॥

ইত্যেকোনচতুরিংশোহধ্যাযঃ ॥

অকৃত-স্তবমাহ—অকৃতেন সম্যক্ত স্তুত স্তবনবিষয়ীভূত । ন আদিঃ
কারণমন্ত্রেতি অনাদে । পদ্মনাভস্তু ব্রহ্মণঃ আদিকারণ, তত্ত্বেবাবির্ভাবাঃ ।
জগতাঃ ব্রহ্মাদি-সর্বস্থষ্টানাঃ হুবিজ্ঞেয়া গতিঃ স্বরূপং যস্ত (২-৩) অথচ
ভজমানানাঃ যোগি-কর্ম্মি-সন্ন্যাসি-ভজ্ঞানামেব কেবলং গম্য বোধ্য (৪-৬) ।
নানাবিধে যজ্ঞেঃ পূজাদিভিরচনীয়ো অজ্ঞুৰী চরণে যস্ত । নানা পৃথক
রূপঞ্চ বিগ্রহঞ্চ মার্গং প্রস্থানঞ্চ ভজতীতি তথাবিধ (৭-১০) । তদেব দ্রষ্টান্তয়তি
সর্বগতীনাঃ নদীনাঃ সমুদ্র ইব । [পর্বতঃ সকাশাঃ সর্বতঃ প্রভবস্তীনাঃ
নদীনাঃ যথা সিক্ষুরেব চরমগতি স্থাপোহপি বিভিন্নপ্রস্থানানামুপাসকানাঃ
পরমাশ্রয় এব ।] ক্ষুদ্রজনানাদেবতানামপি স্বরূপাধ্যায়কত্বাঃ সর্বদেবময়ঃ,
সর্বদেবতাশরীরত্বেন তৎপ্রচুরত্বাঃ । স চাসো তেষামন্তঃ প্রবিশ্রু নিয়ন্তা
চেতি ঈশ্বর (৯-১০) । জগতঃ আশ্রযস্বরূপং সর্বমঙ্গং যস্ত (১১-১৫) ।
ব্রহ্মাণ্ডালীনাঃ শ্রেণীনাঃ গুহাবদাশ্রয় উদরং যস্ত (১৩-১৫) । শোক-
নাশনঞ্চ আনন্দপ্রদঞ্চ শ্রীমৎ শোভাসমুদ্রিকরঞ্চ ষদ্বা শ্রীমতাঃ পরমৈশ্বর্য-
মাধুর্যবতাঃ অবতারসমূহানাঃ যশো যস্ত (১৬-২২) । নানাবিধঃ কার্পণ্যঃ
দৈন্যঃ বিশেষেণ জ্ঞাপরিতুঃ শীলং যস্ত তথাবিধেন মুমুক্ষুণা অকৃতেন যাচিত
(২৩-২৭) । স্বত্ত প্রেমভক্তিঃ সৎসঙ্গঃ দাতুম্ শীলমন্ত্রেতি তথাবিধঃ

গোপ্যবজ্ঞাহতাকুরশুকস্তোত্রাভিবন্দিত ।

পিতৃব্য-বিশ্঵ায়োদন্ত-প্রচ্ছকান্তুত-সাগর ॥ ৩৪৮ ॥

অংক ৮৬ ॥

ইতি দশমন্তকে চতুরিংশোত্থ্যাযঃ ॥

মথুরোপবন-প্রাপ্ত-নন্দাদি-স্বজনাবৃত ।

ব্রজার্ণিকারণাকুরগৃহ্যানার্থনাকর ॥ ৩৪৯ ॥

স্বলঙ্কৃত-মহাশৰ্চর্য্যপুরীদর্শন-হর্ষিত ।

পুরস্ত্রীবৃন্দ-নয়ন-মনোহর নমোত্স্ত তে ॥ ৩৫০ ॥

দধ্যাদিমঙ্গলদ্ব্যবিজাতিকৃতপূজন ।

পুরস্ত্রীকৃত-গোপস্ত্রীপুণ্য়শ্লাঘাতিনিবৃত ॥ ৩৫১ ॥

অংক ৮৭ ॥

মথুরাজন-সংবীক্ষ্য রজকাংশুক-যাচক ।

ছমুখাক্ষেপ-সংকুক রঙ্গকার-শিরোহর ॥ ৩৫২ ॥

স্বষ্টেব একঃ মুখ্যঃ কৃপাভরো যত্ত (২৮) গোপীনাং অবজ্ঞয়া অনাদরেণ
আহতঃ সম্যগপরাধী বোঃকুর স্তস্ত শুকেণ ভক্তিহীনেন স্তোত্রেণ অভি-
বন্দিত স্তত (৩০)। পিতৃব্যায়াকুরায় বিশ্ববস্তু উদন্তঃ বৃত্তান্তঃ পৃচ্ছতীতি
তথাবিধ, হে অচ্ছতসাগর বিচিত্রলীলাকর ॥ ৩৪৪—৩৪৮ ॥

ইতি চতুরিংশোত্থ্যাযঃ ।

অথ নগর-প্রবেশাদিকং বর্ণযতি—মথুরায়া উপবনং প্রাপ্তা গতা যে
নন্দাদয়ঃ স্বজনা স্তে বৃত বেষ্টিত (৮-৯)। ব্রজস্ত্রার্ণিকারণং যোহকুরঃ তেন
তস্ত গৃহে বানায় গমনায় প্রার্থনাং করোতীতি তথাভৃত (১০) অথ স্বচ্ছ
অলঙ্কৃতাচ মহাশৰ্চর্য্যাচ যা পুরী মথুরা তস্তা দর্শনাং হর্ষিত (২০-২৩)।
পুরস্ত্রীবৃন্দানাং নয়নানি মনাংসি চ হরতি আকর্ষতীতি হে তথাভৃত,
তুভ্যং নয়ঃ অস্ত (২৪-২৯)। দধ্যক্ষতাদিভি মঙ্গলদ্বৈঃ করণেঃ দ্বিজাতিভিঃ
কর্তৃভিঃ কৃতঃ পূজনঃ যত্ত (৩০)। পুরস্ত্রীভিঃ কৃতরা গোপস্ত্রীণাং শ্লাঘয়া
সাতিশয়ানন্দিত (৩১) ॥ ৩৪৯—৩৫১ ॥

অথ রজকবধাদিকং প্রস্তোতি—মথুরাজনেঃ সম্যক্ বীক্ষ্য দর্শনীয়,

নিজপ্রিয়াস্বরন্ধ-পরিধান-বিভূষিত ।
 অভৌষ্ঠবস্ত্র-সংহস্ত-রামগোপালি-সংযুত ॥ ৩৫৩ ॥
 প্রসৌদ বাযকেন্নীতচৈলেয়াকল্পভূষিত ।
 নানালক্ষণ-বেশাচ্য হে বাযক-বরপ্রদ ॥ ৩৫৪ ॥

অংক ৮৮ ॥

প্রসৌদ হে সুদামাখ্য-মালাকার-গৃহাগত ।
 মালিকপ্রীতিপূজাপ্ত-মাল্যবদ্ভুক্তিসংস্তত ॥ ৩৫৫ ॥
 সুগন্ধি-নানামালালি-স্বলক্ষ্মত নমোহস্ত তে ।
 সুদামাভীস্পিতবর-বাঞ্ছাতীতবরপ্রদ ॥ ৩৫৬ ॥

অংক ৮৯ ॥

ইতি দশমস্কন্দে একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

রজকমংশুকানি বস্ত্রাণি যাচতে ইতি তথাভূত (৩২-৩৩)। দুর্মুখস্ত রজকশু
 আক্ষেপাং সাটোপ-বচনাং সম্যক্ কৃদ, (৩৪-৩৬) অতঃ রঞ্জকারস্ত বস্ত্-
 রঞ্জকশু শিরো হরতীতি তথাভূত। ততঃ নিজস্ত প্রিয়ং যদ্ বস্ত্রযুগলং তস্ত
 পরিধানেন বিভূষিত (৩৮-৩৯)। ততোহভৌষ্ঠানি বস্ত্রাণি প্রাপ্য সম্যক্ হষ্টৈঃ
 রামাদিগোপগণৈঃ সহ সংযুত মিলিত। অথ বাযক-প্রসাদমাহ—বাযকেন
 উন্নীতৈঃ উপনীতৈঃ চৈলেয়ে বস্ত্রময়েরাকল্পৈঃ কটক-কুণ্ডল-কেয়ুরাদিভি
 ভূষিত (৪০); নানা বহুবিধং লক্ষণং প্রকারঃ যস্ত তাদৃশা বেশেন আচা
 সম্পন্ন (৪১)। বাযকায় সারুপ্যং বরং প্রদাতীতি তথাভূত (৪২)।
 ৩৫২—৩৫৪ ॥

অথ মালাকার-প্রসাদমাহ—সুদাম-নামকশু মালাকারস্ত গৃহমাগত হে
 প্রসৌদ মদগৃহমপি কৃপয়ালক্ষুরঃ (৪৩)। মালিকশু সুদাম্যাঃ প্রীত্যা পূজাঃ
 প্রাপ্তি স্বীকৃতাচ্চ ইত্যর্থঃ। অতো মাল্যধারিন्, ভক্তিভরেণ সম্যক্ স্তত
 (৪৫-৪৮)। সুগন্ধিভিঃ নানা মালাসমূহৈঃ সুষ্ঠু অলক্ষ্মত (৪৯)। সুদাম্নো-
 হভীস্পিতং স্বস্মিন্নচলাভক্তি-ভক্তসৌহার্দ্য-ভূতদয়াদিরূপং বরং তথা তস্ত
 বাঞ্ছাতীতং অপ্রার্থিতং বংশবৃক্ষিমতীলক্ষ্মী-বলাযুর্যশঃকান্তিপ্রভৃতিকং বরঞ্চ
 প্রকল্পক্ষেত্রেন দদাতীতি তথাভূত হে তুভ্যং নমঃ (৫১-৫২)। ৩৫৫—৩৫৬ ॥

ইত্যেকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সহসনম-সংপ্রশাৰ্থিতকুজ্জানুলেপন ।
 কুজ্জাদত্তাঙ্গরাগাট্য সৈরিঞ্চীচিত্ত-মোহন ॥ ৩৫৭ ॥
 কুজ্জানুলিপ্তসর্বাঙ্গ হেহঙ্গরাগানুরঞ্জিত ।
 ত্রিবক্রাবক্রতাহৃতঃ কুজ্জাসৌন্দর্যদায়ক ॥ ৩৫৮ ॥
 কুজ্জাকৃষ্টান্বরধর কুজ্জাচেষ্টাতিহাসিত ।
 কৃতকুজ্জা-সমাশ্঵াস জয় কুজ্জাবরপ্রদ ॥ ৩৫৯ ॥

অংক ৯০ ॥

নানোপায়ন-তান্ত্রিক-গৰ্বাদি-বণিগচ্ছিত ।
 জয় চিৰায়িতাশেষপুৱন্ত্রীগণ-বীক্ষক ॥ ৩৬০ ॥
 জয় প্ৰফুল্লনয়ন লীলাহসিতলোচন ।
 মত্তনাগেন্দ্র-গমন নাগৱৰীগণ-মোহন ॥ ৩৬১ ॥
 ধনুঃস্থানপ্ৰশ্নকৰ জয়ান্তুতধনুধৰ ।
 লীলা-সজ্জীকৃতেষ্বাস কংসকোদণ্ড-খণ্ডন ॥ ৩৬২ ॥

অথ কুজ্জোন্নমনাদিলীলাঃ প্ৰস্তোতি—হাসেন সহ নম' পৱীহাসংচ
 সংপ্ৰশ্ন তাভ্যাঃ প্ৰার্থিতঃ কুজ্জায়া অনুলেপনঃ যেন (১-২)। কুজ্জয়া
 দত্তেন অঙ্গরাগেণাট্য স্বশোভিত । অতঃ রূপ-পেশল-মাধুৰ্য-হসিতালাপ-
 বীক্ষিতেঃ সৈরিঞ্চুয়াঃ চিত্তঃ মোহয়তীতি (৩)। কুজ্জয়া অনুলিপ্তঃ সৰ্বাঙ্গঃ
 যশ্চ ; অঙ্গরাগেণ অনুৱঞ্জিত পত্ৰভঙ্গীৱচনাবিধিনা শ্ৰীগুণবক্ষেত্ৰজ্ঞাদিষ্ঠনু-
 লিপ্ত (৫) ত্রিবক্রাম্যাঃ বক্রতাঃ হৰতীতি তথাভৃত (৬)। অতঃ কুজ্জায়ে
 লিপ্ত (৫) ত্রিবক্রাম্যাঃ বক্রতাঃ হৰতীতি তথাভৃত (৭)। কুজ্জয়া আকৃষ্টঃ স্ববন্ধঃ ধৰতীতি তথাভৃত (৮)
 সৌন্দৰ্যঃ দদাতীতি (৯) কুজ্জয়া আকৃষ্টঃ স্ববন্ধঃ ধৰতীতি তথাভৃত (১০)
 কৃতঃ কুজ্জায়াঃ সম্যগাশ্঵াসো
 কুজ্জায়াঃ চেষ্টয়া অতিশয়ঃ হাসিতঃ যেন (১১) কৃতঃ কুজ্জায়াঃ সম্যগাশ্঵াসো
 যেন (১২)। হে কুজ্জায়ে বৰপ্ৰদ জয় সৰ্বোৎকৰ্ষমাবিশ্বৰু ॥ ৩৫৭—৩৫৯ ॥
 ততো নানাবিধৈ রূপহারৈঃ তান্ত্রৈ গৰ্বাদিভিশ্চ করণেঃ বণিগতি-
 রচিত (১৩) চিৰায়িতানাঃ লিখিতপ্রতিমানামিব নিশ্চলমূর্তীনাঃ নিখিলানাঃ
 পুৱন্ত্রীগণানাঃ বীক্ষক দৰ্শনকাৰিন् (১৪)। অতএব প্ৰফুল্লে নয়নে যশ্চ,
 এবং লীলাভিশ্চ হসিতানি অবলোকনানি দৃষ্টিপাতা যশ্চ । মত্তঃ নাগেন্দ্রঃ
 গজরাট ইব গমনঃ যশ্চ । অতঃ নাগৱৰীগণানাঃ মোহকৃৎ । ধনুঃস্থানশ্চ
 পৌৱান প্ৰশ্নান কৱোতীতি তথা অন্তুতঃ বিচিৰণানুলেপনালক্ষারাদিভি-
 রচিতস্মাত্ বৃহত্তৰত্বাচ বিশ্বয়াবহঃ ধনুঃ ধৰতীতি তাদৃক (১৫-১৬)। লীলয়া

ধନୁରକ୍ଷକବୂନ୍ଦ କଂସପ୍ରେବିତ-ସୈତାନ ।
କଂସାତିତ୍ରାସଜନକ ଶକ୍ଟାବାସ-ସଙ୍ଗତ ॥ ୩୬୩ ॥

ଅମ୍ବ ୧୧ ॥

ଇତି ଦଶମଙ୍କକେ ଦିଚ୍ଛାରିଂଶୋହ୍ୟାରଃ ॥

କଂସକାରିତ-ମଞ୍ଜୀଘ ରଙ୍ଗଭୂ-ଗମନୋକ୍ଷୁକ ।
ଜୀଯାଂ କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼-ଗଜରଙ୍କପଥେ ଭବାନ ॥ ୩୬୪ ॥
ସଂତ୍ରୁଦ୍ଧାସ୍ଵଷ୍ଟ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରୀନ୍ଦ୍ରିୟିତାହିବ ମାଂ ।
ସତ୍ତଃ କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼୍ୟାତିନ୍ ସିଂହ-ପରାକ୍ରମ ॥ ୩୬୫ ॥
ସମୁଦ୍ରାପାତିତ-ନାଗେନ୍ଦ୍ର-ମହାଦନ୍ତ-ବରାୟୁଧଃ ।
ବନ୍ଦେ କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼-ମର୍ଦନଃ ହତହସ୍ତିପଂ ॥ ୩୬୬ ॥

ଅମ୍ବ ୧୨ ॥

ସାବହେଲନଃ ସଜ୍ଜୀକୃତଃ ସମାରୋପିତଜ୍ୟାକଃ ଇଷ୍ଟାସଃ ଧନୁ ଯେନ, ତଥା କଂସଶ୍ରୀକରିତାତିତି ତଥାଭୂତ (୧୭) । ଧନୁମୋ ରକ୍ଷକାଣାଂ ବୂନ୍ଦଃ ହନ୍ତି ନାଶରତୀତି ତଥା (୧୯) । କଂସେନ ପ୍ରେବିତାନ୍ ସୈତାନ୍ ହନ୍ତୀତି (୨୦-୨୧) କଂସଶ୍ରୀ ଅତିତ୍ରାସଃ ଜନୟତି ଇତି (୨୮-୩୪) ଶକ୍ଟାବାସଃ ସମ୍ଯକ୍ ଗତ ପ୍ରାପ୍ତ (୨୩) ॥ ୩୬୦—୩୬୩ ॥

ଇତି ଦିଚ୍ଛାରିଂଶୋହ୍ୟାରଃ ॥

ଅଥ କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼ବଧାଦିକମାହ—କଂସେନ କାରିତଃ ମଞ୍ଜନାମୋଷଃ ସମୁହୋ ଯେନ (୩୨-୩୨-୩୩) । ତତୋ ରଙ୍ଗଭୂମୌ ଗଲକ୍ରୀଡ଼ାଷ୍ଟାନେ ଗମନୋକର୍ତ୍ତ (୨) । କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼େନ ଗଜେନ ରଙ୍କଃ ପଞ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ର ତଥାଭୂତୋ ଭବାନ୍ ଜୀଯାଂ ଅସ୍ଵଷ୍ଟ-ପ୍ରେରିତଃ ଗଜରାଜଃ ନିହତ୍ୟ ସାବଧାନୋହତଃ ସର୍ବାଚିତାକର୍ଷକଗୁଣୋ ଭୂରାଂ (୨-୩) । ସମ୍ଯକ୍ କ୍ରୁଦ୍ଧେନ ଅସ୍ଵଷ୍ଟେନ ହନ୍ତିପେନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (୫) ଅତଃ କରୀନ୍ଦ୍ରେଣ କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼େନ କ୍ରୀଡ଼ିତଃ ଖେଳା ଯନ୍ତ୍ର ହେ ତଥାଭୂତ ! ମାଂ ଅବ ମଦମତ୍-ମନଃକରୀନ୍ଦ୍ରାଂ ରକ୍ଷ (୬-୧୨) ସତ୍ତ୍ଵଙ୍କଣାଦେବ କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼ଃ ହନ୍ତୀତି ତଥାବିଦି । ସିଂହ ଇବ ପରାକ୍ରମୋ ଯନ୍ତ୍ର ତଦା ସମ୍ଯଗ୍ନୁପାତିତଃ ନାଗେନ୍ଦ୍ରାପ୍ତ ମହାଦନ୍ତ ଏବ ବରଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ଆୟୁଧଃ ଅନ୍ତଃ ଯନ୍ତ୍ର ତାଦ୍ରଶଃ, କୁବଲ୍ୟାପୀଡ଼ନ୍ତ ହନ୍ତିନଃ ମର୍ଦନକାରକଃ ତଥା . ହତା ହନ୍ତିପା ଯେନ ତାଦ୍ରଶକ୍ତ ଭାଂ ବନ୍ଦେ (୧୪) ॥ ୩୬୪—୩୬୬ ॥

ରଙ୍ଗପ୍ରବେଶ-ସୁଭଗ-ବୀରଶ୍ରୀ-ପରିଭୂଷିତ ।

କ୍ଷମତାନ୍ତ-ମହାଦତ୍ତ ମଦରକ୍ତକଣାକ୍ଷିତ ॥ ୩୬୭ ॥

ପ୍ରସୀଦ ସ୍ଵେଦ-କଣିକାଲକ୍ଷ୍ମୀତାନନ-ପଞ୍ଜ ।

ରଙ୍ଗସ୍ତ-ଲୋକାଭିପ୍ରାୟ-ଭାତାଶେଷରସାତ୍ତବ ॥ ୩୬୮ ॥

ମହାବୀର ମହାରମ୍ୟ ମହାଶ୍ଵର ମହାଶୁଦ୍ଧଃ ।

ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତିଷ୍ଠ ମହାକାଳ ମହାଗୁରୋ ॥ ୩୬୯ ॥

ମହାତତ୍ତ୍ଵ ମହାସେବ୍ୟ ସର୍ବଲୋକ-ମନୋହର ।

ସପ୍ରେମେକ୍ଷକ-ମଞ୍ଚସ୍ତ-ଲୋକଗୀତ-ମହାୟଶ: ॥ ୩୭୦ ॥

ଅମଣ୍ଡ ୯୩ ॥

ଅଥ ରଙ୍ଗପ୍ରବେଶଃ ବର୍ଣ୍ଣଯତି—ରଙ୍ଗମଝେ ପ୍ରବେଶୀଯ ସୁଭଗା ସୁନ୍ଦରୀ ଯା ବୀରଶ୍ରୀ: ତୟା ବିଭୂଷିତ, ବୀରଶ୍ରୀଯମାହ—କ୍ଷକ୍ଷେ ଗୁର୍ଜେ ମହାଦତ୍ତୋ ସେନ, ତଥା ମଦଶ୍ଵରାବିରିଣଃ ରକ୍ତମୁଖ କଣାଭି ବିଲ୍ଲୁଭି ରକ୍ଷିତ ଚିହ୍ନିତ । ସ୍ଵେଦକଣିକାଭି: ସମ୍ମର୍ଜନିଲୈଃ ଅଲକ୍ଷ୍ମୀତଃ ଶୋଭିତଃ ବଦନକର୍ମଲଃ ଯନ୍ତ୍ର ହେ ତଥାଭୂତ ପ୍ରସୀଦ । ତାପୂର୍ବଭାତିମାହ—ରଙ୍ଗଶ୍ରିତାନାଂ ଲୋକାନାମଭିପ୍ରାୟେଃ ଭାତଃ ପ୍ରତୀଯମାନଃ ଅଶେଷାଗାଂ ରସାନାଂ ଆସ୍ତା ସ୍ଵଭାବୋ ସଞ୍ଜିନ । ତତ୍ର ତେଷାଂ ଦଶନାତୁସାରେଣ ତୁମ୍ଭପ୍ରତୀତିଫଳମାହ—ମଜ୍ଜାନାଂ ମହାବୀର; ଦେଖିବ୍ୟତିରିକ୍ତାନାଂ ପୌରାଦୀନାଂ ମହାରମ୍ୟ ପରମଚମ୍ରକାରକରୂପଶ୍ରୀଲୀଲାଦିଭି: ପରମଦର୍ଶନୀୟ; ଶ୍ରୀଗାଂ ମହାଶ୍ଵର ପ୍ରିୟତାରତେ ବ୍ୟକ୍ତସ୍ତାଃ; ଗୋପାନାଂ ଶ୍ରୀଦାମାଦୀନାଂ ମହାଶୁଦ୍ଧଃ ପ୍ରିୟବସ୍ତୁ । ଅସତାଃ ରାଜ୍ଞାଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଶାସ୍ତ୍ର-ଜ୍ଞାନାଦ ବୀର୍ଯ୍ୟାତିଶୟଦର୍ଶନେନ ମହାଶାସନକର୍ତ୍ତଃ; ସ୍ଵପିତ୍ରୋ ଦେବକୀ-ବନ୍ଦୁଦେବୟୋଃ ନନ୍ଦ-ବନ୍ଦୁଦେବୟୋ ବୀ ଶିଶୁତ୍ସାହ ମହାନ୍ତିଷ୍ଠ ମହାବାନ୍ସଲ୍ୟାଦୀପକ । କଂସନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତ-ମୃତ୍ୟୁତ୍ସାହ ମହାକାଳ । ଅବିହୃଷାଃ ତତ୍ତ୍ଵାନଭିଜ୍ଞାନାଂ ମହାଗୁରୋ । ଯୋଗିନାଂ ଜ୍ଞାନିଭିଜ୍ଞାନାଂ ସନକାଦୀନାଂ ପରତତ୍ତ୍ଵବ୍ରକ୍ଷରୂପତ୍ସାହ ମହାତତ୍ତ୍ଵ । ବୃଷ୍ଟିନାମକୁରୋଦ୍ଧବାଦୀନାଂ ପରମାରାଧ୍ୟତ୍ସାହ ମହା-ସେବ୍ୟ (୧୭) । ଇଥିଂ ତତ୍ତ୍ଵାନାଂ ସର୍ବେଷାମେବ ଲୋକାନାଂ ସ୍ଵପ୍ନରୁଚିବୈଚିତ୍ର୍ୟାଦୀନାଂ ମହାରମ୍ସରପତ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟନ୍ତଃକରଣରୂପମେବ ଶ୍ଫୁରଣାଃ ମନୋହରତୀତିତାପିତାଃ (୧୯-୨୧) । ପ୍ରେସା ସହ ଉକ୍ତକେଃ ଦର୍ଶକୈ ମଞ୍ଚହିତେଃ ଲୋକେ ଗୀତଃ ମହାୟଶ: ଯନ୍ତ୍ର (୨୨-୩୦) ॥ ୩୬୭—୩୭୦ ॥

চানূর-ভাষিতং বন্দে চানূরোত্তরদায়কং ।
চানূরাতিপরাক্রান্তং মল্লযুদ্ধ-বিশারদং ॥ ৩৭১ ॥

অংশ ৯৪ ॥

ইতি দশমঙ্কে ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সহজপ্রেমমৃছল পুরস্ত্রীগণ-শোচিত ।
পুরস্ত্রীনিন্দিতাশেষসভ্য-লজ্জাতিলজ্জিত ॥ ৩৭২ ॥
স্ত্রীগণেদ্গীত-মহিম-ব্রজস্ত্রীশ্রুতিহর্ষিত ।
পিতৃমাতৃমহাত্মিত জয় চানূরমদ্দন ॥ ৩৭৩ ॥
শলতোষলসংহর্ত্ত বলঘাতিত-মুষ্টিক ।
বিজ্ঞাবিতান্তমল্লোঘ রাম-পাতিত-কৃটক ॥ ৩৭৪ ॥

অংশ ৯৫ ॥

অথ চানুরেণ কথোপকথনমাহ—চানুরেণ ভাষিতং ‘হে নন্দস্ত্রনো’ ইত্যাদিনা মল্লযুক্তে আহৃতমিত্যর্থঃ (৩৪)। চানুরায় উত্তরং ‘প্রজা ভোজ-পতেরস্থ বয়ক্ষে’ত্যাদিনা প্রতিবচনং দদাতীতি (৩৭-৩৮)। চানুরেণ অতিপরাক্রান্তং মহাবিক্রমো যস্ত তং মল্লযুক্তে বিশারদং সুনিপুণং হ্বাঃ বন্দে (৩৯-৪০) ॥ ৩৭১ ॥

ইতি ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অথ মল্লযুদ্ধং চানুরবধাদিকঞ্চাহ—চানুরেণ মল্লযুক্তে প্রবৃত্তে সহজপ্রেমা-স্বাভাবিকপ্রিয়তয়া মৃছলৈঃ পুরস্ত্রীগণেঃ শোচিত (৭-৮)। পুরস্ত্রীভিঃ নিন্দিতানাং নিখিলানাং সভ্যানাং লজ্জয়া অতিলজ্জিত (৯-১২)। স্ত্রীগণেঃ উচ্চকচ্ছেন গীতাঃ মহিমানঃ মাহাত্ম্যানি যস্ত। তথা ব্রজস্ত্রীগাঃ ভাগ্য-বর্ণনস্ত শ্রত্যা শ্রবণেন হর্ষিত যদ্বা স্বীজনৈরূদ্গীত-মহিম্মো ষা ব্রজস্ত্রিয় স্তাসাঃ ভাবাদিকস্ত শ্রবণেন হর্ষিত (১৩-১৬)। পিতৃ মৰ্তুশ স্ববলাজ্জ্বানাঃ মহাত্মিঃ জানাতীতি তথাবিধ (১৮) হে চানুরং মদ্যতীতি তথাভৃত জয় সর্বোৎকর্ষং আবিষ্কুরু (২৩) শলং তোষলঞ্চ সংহরতি নাশয়তীতি তথাবিধ (২৭)। বলেন বলদেবেন ঘাতিতো মুষ্টিকো যেন (২৮) এতেষাঃ বধং দৃষ্টঃ। বিজ্ঞাবিতাঃ অন্তে মল্লানাঃ সমৃহা যেন (২৮) তথা রামেণ পাতিতঃ মারিতঃ কৃটো মল্লো যৎপ্রযোজকেন (২৬) ॥ ৩৭২—৩৭৪ ॥

উচ্চমঞ্চ-তুর্ব-ত্রকংসহৰ্বাক্য-কোপিত ।
 আত্মাসিচশ্ম-সঞ্চারিকংস-কেশগ্রহেন্দত ॥ ৩৭৫ ॥
 ভূমিপাতিত-ভোজেন্দ্র কংসোপরিবিকূর্দিত ।
 কংস-ধৰংসন কংসারে জয় কংস-নিষ্ঠদন ॥ ৩৭৬ ॥
 হতোবৰ্ণভয়ভারার্তে জগচ্ছল্য-বিনাশক ।
 পিতৃমাতৃ-প্রহর্ষার্থ-মৃতকংস-বিকর্ষক ॥ ৩৭৭ ॥
 ব্রহ্মেশাদি-সুরানন্দিন् কালনেমি-বিমুক্তিদ ।
 বল-ঘাতিত-ছষ্টষ্টকংস-সোদর পাহি মাঃ ॥ ৩৭৮ ॥

অংশ ১৬ ॥

কংসযোষিঃসমাখ্যাসিন্নাদিষ্টমৃত-সংক্রিয় ।
 পিতৃমাতৃ-পদানন্দ পিতৃবন্ধ-বিমোক্ষক ॥ ৩৭৯ ॥

অংশ ১৭ ॥

ইতি দশমস্কন্দে চতুর্থস্ত্বারিংশোত্থ্যায়ঃ ॥

অথ কংসকঙ্কাদিবধমাহ—উচ্চমঞ্চস্তু চ তুর্ব-ত্রস্তু চ কংসস্তু দুর্বাকেন
 কোপিত জাতক্রোধ (৩২-৩৩)। আত্মে গৃহীতে অস্ত্রিচর্ণী যেন স চ
 সঞ্চারণশীলশ্চ যঃ কংসঃ তস্তু কেশেবু গ্রহেন উদ্বৃত (৩৫-৩৬)। ভূমৌ
 পাতিতশ্চ ভোজেন্দ্রশ্চ যঃ কংসঃ তস্তোপরি বিকূর্দিতঃ খেলনঃ যস্তু (৩৭)
 হে কংসধৰংসন কংসস্তু শত্রো হে কংসস্তু নিষ্ঠদন জয়। হতম উর্ব্যাঃ
 পৃথিব্যাঃ ভৱঞ্চ ভারশ্চ আর্তিশ্চ যেন। হে জগতাঃ শল্যস্তু বিনাশকৃৎ।
 পিতৃঃ মাতুশ্চ প্রহর্ষায় মৃতস্তু কংসস্তু বিকর্ষণকারক (৩৮)। ব্রহ্মশিবাদীনাঃ
 দেবানামানন্দ (৪২) পিবন্নদন্ বিচরন্ স্বপন্ শ্বসন্ তমেব কুষ্মাদ্বিগ্নাধিয়া
 নিত্য চিন্তন্নন্ পূর্বঃ যঃ কালনেমিঃ আসীং, অশ্বিংস্ত কংসেতি নাম,
 তস্মৈ বিমুক্তিদ (৩৯) বলদেবেন ঘাতিতাঃ নিপাতিতা দৃষ্টঃ অষ্টো কংসস্তু
 সোদরা যেন হে তথাভূত মাঃ পাহি ছষ্টষ্টপাশেভো বিমোচয় (৪০-৪১)।
 ৩৭৫—৩৭৮ ॥

অথ রাজপত্নীসমাখ্যাসনমাহ—কংসস্তু যোষিতাঃ স্ত্রীগাঃ সম্যক্ আশ্঵াস-
 দাস্তিন্ তথা আদিষ্টা মৃতানাঃ সংক্রিয়া যেন (৪৩-৪৯)। অথ পিতো

ଶ୍ରୀତ୍ରାଗୋଡୀଯଗୌରବଗ୍ରହଣଚିତ୍ତः ।

ଇଶଜ୍ଞାନାକୁତାଶେ-ଜନନୀତାତ-ଭାବବିଂ ।
 ସ୍ନେହବର୍କନ-ମିଷ୍ଟୋକ୍ତି-ପିତ୍ରମାତୃପ୍ରମୋଦକୃତଃ ॥ ୩୮୦ ॥
 ପ୍ରାପ୍ତାଲିଙ୍ଗନମୁଖାତ୍ତାତ-କ୍ରୋଡ଼ାଧିରୋପିତ ।
 ସ୍ନେହବାକ୍-ପିତ୍ରମାତ୍ରଧାରା-ସ୍ନାପିତ-ମସ୍ତକ ॥ ୩୮୧ ॥
 ପରମାନନ୍ଦିତ-ଶ୍ରୀମଦେବକ୍ୟାନକହୁନ୍ତୁଭେ ।
 ଜୟ ପ୍ରେମଶୁଖାଚ୍ଛାଦି-ଜ୍ଞାନ-ଦୁଃଖ-ନିବାରକ ॥ ୩୮୨ ॥

ଅମ୍ବଟ ୧୮ ॥

ସଦାକ୍ୟାନନ୍ଦିତ-ଶ୍ରୀମଦୁଗ୍ରସେନାଧିପତ୍ୟଦ ।
 ଦତ୍ତୋଗ୍ରସେନରାଜ୍ୟଶ୍ରୀ ରୁଗ୍ରସେନ-ନିଦେଶକୃତ ॥ ୩୮୩ ॥
 ପ୍ରସୀଦତାନ୍ ମେ ଭଗବାନ୍ ଭକ୍ତବନ୍ସଲ-ନାମଧ୍ୱକ୍ ।
 ଉଗ୍ରସେନ-ବଶାନୀତ-ତ୍ରିଲୋକୀରତ୍ନ-ସଞ୍ଚୟ ॥ ୩୮୪ ॥

ଅମ୍ବଟ ୧୯ ॥

ମୋଚନାଦିକଃ ବର୍ଣ୍ଣତି—ପିତୁ ମର୍ତ୍ତୁଶ ପଦରୋଃ ଆନନ୍ଦ ତଥା ପିତ୍ରୋ
 ସ୍ଵର୍ଗନ୍ତ ବିମୋକ୍ଷଣକୃତ ॥ ୩୭୯ ॥

ଇତି ଚତୁର୍ବୀରିଂଶୋହିଧ୍ୟାଯଃ ॥

ଅଥ ପିତ୍ରୋଃ ସାମ୍ଭନାମାହ—ଇଶଜ୍ଞାନେନ ଅକୃତଃ ଆଶେଷଃ ଆଲିଙ୍ଗନଃ
 ବାଭ୍ୟାଂ ତାଦୁଶୋଃ ଜନନୀତାତରୋଃ ଭାବଃ ବେତ୍ତିତି ତଥାଭୂତ (୪୩।୫୧) । ତଦୀ
 ସ୍ନେହବର୍କନେନ ଚ ମିଷ୍ଟୋକ୍ତ୍ୟା ଚ ପିତୁ ମର୍ତ୍ତୁଶ ପ୍ରମୋଦକର (୧-୯) । ତଦ୍ଵାକୋନ
ପ୍ରାପ୍ତା ଆଲିଙ୍ଗନନ୍ତ ମୁଦ୍ରାନନ୍ଦୋ ଯେନ ତଥା ମାତୃ ସ୍ତାତସ୍ତ ଚ କ୍ରୋଡ଼ଯୋଃ ଅଧି-
 ରୋପିତ (୧୦) । ସ୍ନେହେନ ଅବାକ୍ୟରୋଃ ପିତ୍ରୋଃ ଅଞ୍ଚଧାରାଭିଃ ସ୍ନାପିତଃ
 ମସ୍ତକଃ ସଞ୍ଚ (୧୧) । ପରମାନନ୍ଦିତୋ ଶ୍ରୀମନ୍ତୋ ଦେବକୀବନୁଦେବୋ ଯେନ ତଥା
 ପ୍ରେମଶୁଖେନ ଆଚ୍ଛାଦିତଃ ଜ୍ଞାନଃ ଯେନ, ଅତୋ ହେ ଦୁଃଖନିବାରକ ଅଥ ଜୟ ॥
 ୩୮୦—୩୮୨ ।

ଅଧୋଗ୍ରସେନାଭିଷେକମାହ—ସଦବାକୈୟଃ ଆନନ୍ଦିତାୟ ଶ୍ରୀମତେ ଉଗ୍ରସେନାୟ
 ଆଧିପତ୍ୟଃ ରାଜସ୍ତଃ ଦଦାତୀତି ତଥାଭୂତ (୧୨) । ଦତ୍ତା ଉଗ୍ରସେନାୟ ରାଜ୍ୟଶ୍ରୀ
 ଯେନ । ଉଗ୍ରସେନନ୍ତ ନିଦେଶକୃତ ଆଜ୍ଞାବହ (୧୩) । ଭଗବାନ୍ ସର୍ବୈଶ୍ୱର୍ୟ-ମାଧୁର୍ୟ-
 ନିଧାନଃ ଭକ୍ତବନ୍ସଲ ଏବ ନାମ ଧରତୀତି ତଥାଭୂତୋ ମୟ ପ୍ରସୀଦତାଃ

আনীত-কংস-সন্ত্রাস-প্রোষিতজ্ঞাতিবান্ধব ।
 জয় সম্মানিতাশেষ-যাদবাবাস-দায়ক ॥ ৩৮৫ ॥
 সদা দয়াশ্চিতালোকানন্দিতাখিলযাদব ।
 জয় রোগজরাগানিহারি-সন্দর্শনামৃত ॥ ৩৮৬ ॥
 প্রসীদ সাত্ততশ্রেষ্ঠ যাদবেন্দ্র প্রসীদ মে ।
 বৃষ্টিপুঙ্গব মাং পাহি দাশার্থাধিপ মাধব ॥ ৩৮৭ ॥
 কুকুরান্ধক-বংশেন্দ্র তৈমান্য-বিবর্দ্ধন ।
 যযাতিকুল-পদ্মার্ক চন্দ্রবংশাক্ষি-চন্দ্রমঃ ॥ ৩৮৮ ॥

অংক ১০০ ॥

জয় শ্রীমথুরানাথ মথুরা-মঙ্গল প্রভো ।

মধুরামূর্তমাধুর্য মথুরা-মঙ্গলেশ্বর ॥ ৩৮৯ ॥

নিত্যশ্রীমথুরাবাসিন্ মধুরা-মাধুরীপ্রদ ।

হে মাথুর-মহাভাগ্য নম স্তে মথুরা-পতে ॥ ৩৯০ ॥

অংক ১০১ ॥

প্রসন্নাভবতু । উগ্রদেনস্ত বশে আনীতাঃ ত্রিলোক্যাঃ জগত্ত্বস্ত রত্নানাঃ
 সঞ্চয়ো যেন (১৪) ॥ ৩৮৩—৩৮৪ ॥

আনীতাঃ কংসস্ত সন্ত্রাসাঃ প্রোষিতাঃ কৃতপ্রবাসাঃ জ্ঞাতয়ঃ বান্ধবাশ
 যেন (১৫) । ততঃ সম্যক্ত মানিতানাঃ নিখিলানাঃ যাদবানামাবাসং দাতুং
 শীলমন্ত্রেতি তথাবিধি (১৬) । সর্বদা দয়য়া চ শ্রিতেক্ষণেন চ আনন্দিতাঃ
 যাদবা যেন (১৭-১৮) । রোগঞ্জ জরাঙ্গ গ্লানিঙ্গ হর্তুং শীলং যস্ত তথাভূতং
 সন্দর্শনমেবামৃতং যস্ত (১৯) । সাত্তত-যদু-বৃষ্টি-দাশার্থ-মধু-কুকুরান্ধক-
 ভোজাশ্চাষ্ট্রৈ মুখ্যতমা যাদব-বংশভেদাঃ, তত্র তত্র শ্রেষ্ঠত্বাঃ তত্ত্বামগ্রহণং
 যথাযোগ্যং মন্তব্যম্ । তৈমবংশস্ত বিবর্দ্ধনকৃৎ । ভৌমো নাম সাত্ততবংশে
নৃপবিশেষঃ । তত্ত্বংশস্ত বর্দ্ধক । যযাতিকুলানি এব পদ্মানি তেষাং পক্ষে
 সৃষ্য তত্ত্বংপ্রকাশকারক । চন্দ্রবংশ এব সমুদ্র স্তস্ত চন্দ্র ওজ্জল্যবিধানাঃ ॥
 ৩৮৫—৩৮৮ ॥

অথ মথুরাবিনোদিনং তং স্তোতি—শ্রীমথুরাঃ নাথতে সনাথীক্রিয়তে
 ইতি তথাবিধি । হে মথুরায়া মঙ্গলকৃৎ প্রভো ! মধুরায়াঃ মথুরায়া বিগ্রহ-
 ধারি-মাধুর্য ! মথুরামঙ্গলমাশ্চশুতে সর্বপ্রাধান্তেন ব্যাপ্তোতীতি তথাভূত !

অদৃশ্বোগমন-ব্যাজ-রক্ষিত-ব্রজনায়ক ।
 প্রসীদ মুহূরাশ্রেষ্ঠ-নন্দসন্তানগুল ॥ ৩৯১ ॥
 নানাবাক্চাতুরী-দীন-নন্দরোদন-বর্ধন ।
 অত্যালিঙ্গনগোপাল-কুলছৎখান্ত্রিবাহক ॥ ৩৯২ ॥
 মুহূর্হৃৎপতদ্বন্দ্বন-নন্দ-সান্ত্বনকাতর ।
 বাসোহলঙ্কার-কুপ্যাদি-দান-মারিতনন্দ হে ॥ ৩৯৩ ॥
 হাহা-মহারবাক্রন্দি-গোপবৃন্দাভাশোকদ ।
 জলসেকাত্যপানীত-নন্দপ্রাণ প্রসীদ মে ॥ ৩৯৪ ॥
 অরাগমন-সত্যোক্তি-বিশ্঵স্তীকৃতনন্দ মাং ।
 পার্শ্বে রক্ষ সুসন্দেশ-যশোদাদৈন্য-বর্ধন ॥ ৩৯৫ ॥
 মুহূর্হৃৎ পরাবর্তমান-নন্দাশ্রসংপ্লুত ।
 নন্দানুব্রজন-ব্যাজ-ব্রজদীনজনাশ্বদ ॥ ৩৯৬ ॥

নিত্যমেব মথুরাং বসতীতি । যদুক্তং “মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো
 হরিঃ” । মথুরায়া মাধুরীং প্রকৃষ্টকৃপেণ দদাতীতি তাদৃক् । মাথুরাণাং
 মথুরাবাসিনাঃ মহাভাগ্যস্বরূপ ! অতো হে মথুরাপতে তৎপালক তুভ্যং
 নমঃ ॥ ৩৮৯—৩৯০ ॥

অথ নন্দাদিসান্ত্বনাদানমাহ—অদৃশ্বো বা গমনশ্চ ব্যাজেন ছলাং
 রক্ষিতঃ ব্রজনায়কো নন্দো যেন । মুহূর্হ আশ্রেষঃ পরিরস্তগৈঃ করণেঃ
 নন্দেন সহ কথোপকথনে ব্যাকুল (২০) । নানাবিধেঃ বাক্যচাতুর্যেঃ দীনশ্চ
 নন্দশ্চ রোদনং বর্ধয়তীতি তথাভূত । অতিশয়ালিঙ্গনৈঃ গোপালগণানাম্
 ছৎখেন অশ্রধারাঃ বাহয়তীতি । মুহূর্হ মুহূর্মানশ্চ চ পততশ্চ বৃন্দশ্চ চ নন্দশ্চ
 সান্ত্বনে কাতর (২০-২৩) । বাসাংসি চ অলঙ্কারাশ্চ কুপ্যানি কাংশ্চাদি-
 পাত্রাণি চ তেষাং দানেন মারিতো নন্দো যেন (২৪) । হাহেতি মহারাবৈঃ
 আক্রন্দিনাঃ উচ্চরোদনশীলানাঃ গোপবৃন্দানাঃ আত্মনঃ বিরহদানকৃৎ ।
 জলসেকাদিভিঃ উপানীতাঃ সমাহিতাঃ নন্দশ্চ প্রাণ যেন, হে তথাভূত মে
 প্রসীদ এতাদৃশ-কঠিনবিরহং মা কষ্মেচিদ্দেহি । অরয়া গমনশ্চ সত্যোক্ত্যা
 শপথেন বিশ্বস্তীকৃতো নন্দো যেন (২৩) । হে তথাভূত ! মাং পার্শ্বে রক্ষ
 যথা দৈত্যাক্ষিমগং নন্দং বা স্বাং বা বৈকল্যামোহাস্বা রক্ষেয়মিতি ধ্বনিঃ ।
 এবং সুসন্দেশেন ‘দ্রষ্টুমেষ্যাম’ ইতি স্বথবার্ত্তা যশোদায়াঃ দৈত্যং

ଗୋପ୍ୟର୍ଥପ୍ରେବିତ-ସୌର୍ଭ୍ୟ-ଶପଥବାଚିକ ।
ନିରଧ୍ୟମ୍ରାନନ୍ଦନେତ୍ରାଜ-ବାରିଧାର ପ୍ରସୀଦ ମେ ॥ ୩୯୭ ॥

ଅମ୍ବ ୧୦୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତମ् ॥ * ॥ ॥ *

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନୀଲାଦ୍ଵିଶିରୋମୁକୁଟରଙ୍ଗ ହେ ।
ଦାରୁତ୍ରକ୍ଷନ୍ ସନଶ୍ୟାମ ପ୍ରସୀଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ॥ ୩୯୮ ॥
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲପୁଣ୍ଡରୀକାଙ୍କ୍ଷ ଲବଣାକିତଟାମୃତ ।
ଶୁଣିକୋଦର ମାଂ ପାହି ନାନାଭୋଗ-ପୁରୁନ୍ଦର ॥ ୩୯୯ ॥
ନିଜାଧରଶୁଧାଦାୟିନିନ୍ଦ୍ରହ୍ୟମ୍-ପ୍ରସାଦିତ ।
ଶୁଭଦ୍ରାଲାଲନବ୍ୟାପ୍ର ରାମାନୁଜ ନମୋତସ୍ତ ତେ ॥ ୪୦୦ ॥

ବର୍ଦ୍ଧିତାତିତି ତାନ୍ଦଶ, ବସ୍ତ୍ରତସ୍ତ ପୁତ୍ରବ୍ୟତିରେକେଣ ନନ୍ଦପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନଃ ଦୃଷ୍ଟି ବ ତଞ୍ଚା
ବିରହମାଗରଃ ଉଦ୍ଦେଲିତ ଆମୀଦେବ । ମୁହଁମୁହଁଃ ପରାବର୍ତ୍ତମାନଶ୍ଚ ନନ୍ଦଶ୍ଚ
ଅଞ୍ଚଭିଃ ସମ୍ଯଗ୍ ସିଙ୍ଗଦେହ ; ନନ୍ଦଶ୍ଚ ଅନୁତ୍ରଜନଶ୍ଚ ବ୍ୟାଜେନ ଛଳାଂ ବ୍ରଜଶ୍ଚ ଦୀନ-
ଜନେଭାଃ ଅନୁନ୍ ପ୍ରାଣାନ୍ ଦଦାତୀତି ତଥାକ୍ରିଃ । ଗୋପୀଭ୍ୟଃ ପ୍ରେବିତାନି ଶ୍ରୀର୍ଭ୍ୟ-
ଭ୍ୟ-ଶପଥବାକ୍ୟାଦୀନି ବେନ । ତଥା କୁଞ୍ଚିତ୍ ନିରଧାମାନା ନେତ୍ରପଦାରୋ ବାରି-
ଧାରା ବେନ ହେ ତଥାବିଧ ! ମେ ପ୍ରସୀଦ ଏତାଦୃଶୀଃ ଲୀଲାଃ ଦ୍ରାଗେବୋପମଂହର ॥
୩୯୧—୩୯୭ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତମ् ।

ଅଥ ଶ୍ରୀନୀଲାଚଲନାଥଃ ସ୍ତୋତି—ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ନୀଲାଚଲଶ୍ଚ ଶିରୋଦେଶଶ୍ଚ
ମୁକୁଟମଣେ । ଶୁଣିକା ବର୍ତ୍ତୁଲାକାରପଦାର୍ଥଃ ଶାଲଶ୍ୟାମ ଇତି ବାବ୍ । ନା ଉଦରେ
ବସ୍ତ, ନବକଲେବରନ୍ମରେ ଶ୍ରାପିତେତି ଶେବଃ । ଦାରୁତ୍ରକ୍ଷନ୍, ଅନ୍ତିକାରଣକଥାପି
ବ୍ୟଥୋଂକଳଥଣେ (୪।୬୫-୭୦) “ଇନ୍ଦ୍ରହ୍ୟାନ୍ନେ ନାମ ରାଜା ବୁଗେ ମତେ ଭବିଷ୍ୟତି ।
ବୈଷ୍ଣବଃ ସର୍ବବଜ୍ଞାନାନାହର୍ତ୍ତା ଶାନ୍ତିକୋବିଦିଃ । ଅତ୍ରାଗତ୍ୟ ମହାଭକ୍ତିଃ କରିଷ୍ୟତି
ମୃପୋତମଃ । ଭଗବଂପ୍ରୀତରେ ବୋ ବୈ ବାଜିନେଧମହତ୍ସକମ୍ । କରିଷ୍ୟତି ପ୍ରଜାନାଥ
ଶୁଦ୍ଧାଗ୍ରହକାରଣାଂ । ଏକଦାରୁ-ମୁଦ୍ରପନ୍ନ ଚତୁର୍ବୀ ମନ୍ତ୍ରବିଷ୍ୟତି ॥ ଦାରବପ୍ରତିଗ୍ରହ
ନାନା ବିଶ୍ୱକର୍ମୀ ଘଟିଷ୍ୟତି ।” ଇତ୍ୟାଦି, ତଥାଚ—‘ବ୍ୟେତି ସଂସାରଦୃଖ୍ୟାନି ଦଦାତି
ଶୁଦ୍ଧମବ୍ୟାରଃ । ତଥାଦାକ୍ରମରଃ ବ୍ରଜ ବେଦାଷ୍ଟେବ ପୁଣୀତେ’ ଇତି । ନାନାବିଧେୟ
ଭୋଗେବୁ ପୁରୁନ୍ଦର ଇନ୍ଦ୍ର ଇବ । ନିଜାଧରଶ୍ଚ ଶୁଧାଃ ଦାତୁଃ ଶୀଳମନ୍ତ୍ରେତି । ଇନ୍ଦ୍ରହ୍ୟାନେ

গুণিচারথযাত্রাদি-মহোৎসব-বিবর্দ্ধন ।

ভক্তবৎসল বন্দে স্বাং গুণিচারথ-মণ্ডনং ॥ ৪০১ ॥

দীনহীন-মহানীচ-দয়াদৈরীকৃতমানস ।

নিত্যনৃতন-মাহাঅ্যদর্শিন্ চৈতন্যবল্লভ ॥ ৪০২ ॥

অঞ্চল ১০৩ ॥

শ্রীমচৈতন্যদেব স্বাং বন্দে গোরাঙ্গ-সুন্দর ।

শচীনন্দন মাং ত্রাহি যতিচূড়ামণে প্রভো ॥ ৪০৩ ॥

আজানুবাহো স্মেরাস্ত নীলাচল-বিভূষণ ।

জগৎপ্রবর্তিত-স্বাদুভগবন্নামকীর্তন ॥ ৪০৪ ॥

অবৈতাচার্য-সংশ্লাঘিন্ সার্বভৌমাভিনন্দক ।

রামানন্দকৃতপ্রীত সর্ববৈষণব-বান্ধব ॥ ৪০৫ ॥

রাজা প্রসাদিত প্রসন্নীকৃত । সুভদ্রায়াঃ লালনে আলিঙ্গনাদৌ ব্যগ্র *
গুণিচারথযাত্রাদীন্ মহোৎসবান্ বিবর্দ্ধয়তীতি তথাবিধ । গুণিচারাত্রায়াঃ
রথস্ত মণ্ডনং অলঙ্কারনৱপং স্বাং বন্দে । চৈতন্যস্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভো
বল্লভ প্রিয় । যদ্বা চৈতন্য এব বল্লভো যস্ত । যদ্বা চৈতন্য শিদ্রূপশ্চাদো
বল্লভশ্চেতি । অন্ত সুস্পষ্টম্ । এতদ্বিবরণাদিকস্ত ব্রহ্মবৈবর্তোৎকলথগোদৌ
দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৩১৮—৪০২ ॥

অথ শ্রীগীরাবতারং প্রস্তোতি—জগতি প্রবর্তিতং প্রাতুর্ভাবিতং
স্বাদু অমৃতাদপি পরমাস্তাদবৈচিত্রীবৃত্তং ভগবতো নামকীর্তনং যেন । অবৈতা-
চার্যস্ত সম্যক্ত শাশ্বাকারিন্—তদ্বারৈব স্বস্তাবতরণাঃ । সার্বভৌমং বাসু-
দেবং সর্বথা নন্দয়িতুং শীলমশ্চেতি । রামানন্দে কৃতং প্রীতং প্রীতি যেন ;
যদ্বা রামানন্দেন কৃতং প্রীতং প্রিয়তা যশ্চিন্ তৎসমুদ্রো । শ্রীকৃষ্ণস্ত চরণ-

* অত্রাপি কারণকথাস্তি যথোৎকলথগে (১৯।১০-১১) :—সুভদ্রা চারুবদনা
বরাঙ্গাভয়ধারিণী । লক্ষ্মীঃ প্রাতুর্ভূবেয়ঃ সব'চৈতন্যরূপিণী । ইয়ং কৃষ্ণবতারে হি
রোহিণীগর্ভসন্তোষা । বলভদ্রাকৃতি জীৱতা বলরূপস্ত চিন্তনাঃ । ক্ষণং ন সহতে সা হি মোক্ষং
নীলাবতারিণং ॥ একগর্ভপ্রস্তুতভাদ্ব্যবহারোহথ লৌকিকঃ । ভগিনী বলদেবস্ত হেৱা
পৌৱাণিকী কথা । পুঁৰূপেণ স্তৰূপেণ লক্ষ্মীঃ সব'ত্ব তিষ্ঠতি । পুঁনাম্বা ভগবান্ বিশুঃ
শ্রীনাম্বা কমলালয়া । দেবতির্যাঙ্গমনুষ্যাদৌ বিদ্যতে নৈতর্যোঃ পরঃ ॥ তস্ত শক্তিস্তৰূপেয়ং
ভগিনী স্তৰীপ্রবর্তিকা ।

শ্রীকৃষ্ণচরণান্তেজ-প্রেমামৃত-মহামুধে ।

নম স্তে দীনদীনং মাঃ কদাচিং কিং স্মরিষ্যসি ? ৪০৬ ॥

অংশ ১০৪ ॥

নমো ব্রাহ্মণরূপায় নিজভক্ত-স্বরূপিণে ।

নমঃ পিঙ্গলরূপায় গোরূপায় নমোহস্ত তে ॥ ৪০৭ ॥

নানাতীর্থস্বরূপায় নমো নন্দকিশোর তে ।

সর্বদা লোকরক্ষার্থরূপ-পঞ্চকধারিণে ॥ ৪০৮ ॥

অংশ ১০৫ ॥

পাষাণধাতুমূদ্রারসিকতামগ্নিলেখজা ।

সপ্তধা তে প্রতিকৃতিরচলা বা চলা প্রভো ॥ ৪০৯ ॥

কমলযোঃ প্রেমামৃতং যস্মাঃ তস্ত মহামুধি মহাসমুদ্র যদা শ্রীকৃষ্ণস্ত চরণ-
কমলযোঃ প্রেমামৃতস্ত মহাসমুদ্রঃ যস্মাঃ । হে তথাভূত মহাপ্রভো ! তুভ্যং
নমঃ । দীনাতীনদীনং মাঃ কদাচিং স্মরিষ্যসি কিং ? মহাদৈগ্নেয়োক্তিরিযং ॥
৪০৩—৪০৬ ॥

অথ ব্রাহ্মণ-ভক্ত-পিঙ্গল-গো-তীর্থ-স্বরূপধারিণং ভগবন্তং স্তোতি—নমঃ
ইতি । এতেষাঃ বিভূতিরূপত্বেন তৎস্বরূপত্বং মন্তব্যং । তত্ত্ব ব্রাহ্মণস্ত
'বর্ণানাঃ প্রথমোহনযেতি' (১১।১৬।১৯) তথা 'ব্রাহ্মণা জগদীশস্ত জঙ্গমা
স্তনবঃ স্বতা' ইত্যৈকলখণে (৩৩।২১); ভক্তস্ত 'ত্বন্ত ভাগবতেষ্঵হং' ভাগবতাঃ
কৃষ্ণতুল্যা' ইতি দ্বারকামাহাত্ম্যে, 'বিষ্ণুপ্রতিমৈব বৈষণব' ইতি হরিভক্তি-
স্তুধোদয়ে 'বিষ্ণুরূপাঃ প্রকীর্তিতা' ইতি হরিভক্তিবিলাসে চ (১০।১০৫);
পিঙ্গলস্ত 'বনস্পতীনামশ্঵থেতি 'অশ্বথঃ সর্ববৃক্ষাণামিতি' গীতাস্ত চ। গবাঃ—
'ধর্মোহহং বৃষরূপধূগিতি' (১১।১৭।১১) এবং 'হবিধ'ন্তস্মি ধেনুষু' ইতি চ
(১১।১৬।১৪)। তীর্থানাঃ চ—'তীর্থানাঃ স্নোতসাঃ গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহ-
মিতি চ (১১।১৬।২০)। হে নন্দনন্দন ! সর্বদৈব লোকরক্ষায়ে রূপ-পঞ্চকং
পূর্বোক্তং ধর্তুং শীলং যস্ত তস্মৈ তুভ্যং নমঃ ॥ ৪০৭—৪০৮ ॥

অথ ভগবদচর্চাভেদান্ত স্তোতি—পাষাণজা শৈলী, ধাতুজা স্ববর্ণাদিময়ী ।
মূন্ময়ী । দারুময়ী । সিকতাময়ী—বালুকাময়ী । মণিময়ী । লেখ্যা চ—
ইখং তব সপ্তপ্রকারা প্রতিমা তথা চলা অচলা বা ভবন্তি । অথ যত্র-

শালগ্রামশিলা চাথ যত্র কুত্রাপ্যবস্থিতা ।
 যাদৃশী তাদৃশী বাপি ভক্তে র্ভক্ত্যাভিপূজিতা ॥ ৪১০ ॥
 ভবতাধিষ্ঠিতা সর্বা সচিদানন্দরূপিণী ।
 ত্বমেব কথ্যসে সদ্ভি স্তম্ভে তুভ্যং নমো নমঃ ॥ ৪১১ ॥

অংক ১০৬ ॥

সর্বশাস্ত্রাঙ্গীযুষ সর্ববেদৈকসংফল ।
 সর্বসিদ্ধান্তরত্নাট্য সর্বলোকেককৃক্প্রদ ॥ ৪১২ ॥
 সর্বভাগবত-প্রাণ শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভো ।
 কালিধ্বান্তেদিত্য শ্রীকৃষ্ণপরিবর্তিত ॥ ৪১৩ ॥

কুত্রাপি অশুচিস্থানাদৌ অপি স্থিতা যাদৃশী তাদৃশী ভগ্না খণ্ডিতা স্ফুটিতা
 বাপি শালগ্রামশিলা ভক্তে র্ভক্ত্যভরেণ সম্যক্ত পূজিতা চ স্ত্রাং । সর্বা
 ভবতৈব অধিষ্ঠিতা সচিদানন্দরূপিণী চ ত্বমেব সদ্ভিৎ সাধুভি রূচ্যসে ।
 অতোহে সর্বার্চাময় ! তম্ভে তুভ্যং নমঃ । আদরাতিশয়ে বীপ্সা । যদুক্তং
 ভাগবতে—[১১২৭।১২] “শৈলী দারুময়ী লোহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী ।
 মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা স্মৃতা । চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা
 জীব-মন্দিরমিতি” কিঞ্চ পাদ্মে পাতালখণে ১১শাধ্যায়ে । ‘শালগ্রামে
 মণো যন্ত্রে মণ্ডলে প্রতিমাস্তু চ । নিত্যন্ত শ্রীহরেঃ পূজেতি’ । ‘শালগ্রাম-
 শিলাস্ত ত্রেলোক্যং সচরাচরম্ । সদা বসতি তেনাত্ব বিষ্ণু স্তিষ্ঠতি সর্বদা ।
 [উত্তরখণে ১১৭] । ‘শালগ্রামশিলা ভগ্না পূজনীয়া সচক্রকা । খণ্ডিতা
 স্ফুটিতা বাপি শালগ্রামশিলা শুভা’ । ইতি চ বারাহে ॥ তথা ‘শালগ্রামশিলা
 যত্র তত্র সন্নিহিতো হরি’রিত্যাদ্যক্ষেচ ॥ ৪০৯—৪১১ ॥

অথ শ্রীমদ্ভাগবতং স্তোতি—সর্বেষাং শাস্ত্রসমুদ্রাণাং পীযুষ, অত্রেব
 সর্বশাস্ত্রদারসমন্বয়াৎ ; সর্বেষাং বেদানামেকং মুখ্যং চ সদত্যুক্তৃষ্ণং চ ফল-
 মিব, সর্ববেদার্থ-স্মৃত্রলক্ষণাং গায়ত্রীমধিক্রত্য প্রবর্তিতত্বাং, যদুক্তং মাংশে
 ‘যত্রাধিক্রত্য গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধম’বিস্তর’ ইতি, গারুড়ে চ—‘গায়ত্রীভাষ্য-
 রূপোহসো বেদার্থ-পরিবৃংহিতঃ । পুরাণানাং সামরূপঃ সাক্ষাত্গবতোদিতঃ’॥
 ইতি । ‘নিগমকল্পতরো গ্রন্থিতং ফলমিতি’ চ । সর্বেঃ সিদ্ধান্তরত্নেঃ আচা
 সম্পন্ন, পরমনিঃশ্রেণ্যসনিশ্চায়কত্বাং । সর্বেভ্যঃ লোকেভ্যঃ ভক্ত-মুক্তমুমুক্ষ-
 বিষরি-প্রভৃতিভ্যঃ সর্বহিতোপদেষ্ট ত্বাং, সর্বত্বঃখহরত্বাং, সর্বজ্ঞানপ্রদত্বাচ ;

পরমানন্দপাঠায় প্রেমবর্ষ্যক্ষরায় তে ।

সর্বদা সর্বসেব্যায় শ্রীকৃষ্ণায় নমোহস্ত মে ॥ ৪১৪ ॥

মদেকবন্দো মৎসঙ্গিন্ মদ্গুরো মন্মহাধন ।

মন্ত্রিস্তারক মদ্ভাগ্য মদানন্দ নমোহস্ত তে ॥ ৪১৫ ॥

একাং মুখ্যাং মাংসচক্ষুব্যতিরিক্তাং দৃশং প্রকৃষ্টক্লপেণ দদাতীতি । সর্বেষাং ভাগবতানাং ভক্তিরসলম্পটানাং প্রাণ ইব, তত্ত্বে পরমভক্তিরসানাং সুস্পষ্ট তয়া সম্যক্তয়া চ নিরূপিতত্ত্বাং, তদেব উপজীব্যতয়া বহুশঃ পরমবৈষ্ণবৈঃ মধ্বাচার্য-হেমাদ্রি-বোপদেব-লক্ষ্মীধর-বিষ্ণুপুরী - প্রভুতিভিঃ প্রমাণিতত্ত্বাং, তথা শ্রীহনুমচিংশুথী-বিজয়ধ্বজিবিদ্বিকামধেনু-সন্দেহোভি-তত্ত্বদীপিকা-ভাবার্থদীপিকাদীনাং মহানুভবকৃতানাং ব্যাখ্যানানাং সন্তাবাচ । হে শ্রীমদ্ভাগবত পরমপ্রেমলক্ষ্মীময় ভক্তিরসপাত্র ! হে প্রভো ! প্রচুরতরপ্রভাবশীল । কলিযুগ এব ধ্বন্তমন্তকারঃ (সর্বথেব ভগবদ্ভজনপ্রাতিকূল্যাদেঃ) তন্ত্র নাশায় উদিতঃ আদিত্যঃ ইব । যদৃক্তং ‘কলৌ নষ্টাদৃশামেষ পুরাণ-কোহধুনোদিত’ ইতি । তত্ত্বার্কতারূপকেণ তদ্বিনা নাত্যেষাং শাস্ত্রাণাং সম্যগ-বস্তুপ্রকাশকস্তুমিতি প্রতিপাদ্যতে । শ্রীকৃষ্ণেন পরিবর্তিত তৎপ্রতিনিধিরূপ । ‘কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টাদৃশামেষ পুরাণার্কোহধুনোদিত’ ইতি । পাদ্মীয়ভাগবতমাহাত্ম্যে চ—‘স্বকীয়ং যন্তবেতেজ স্তচ্ছ ভাগবতেহদধাৎ । তিরোধায় প্রবিষ্টোহ্যং শ্রীমদ্ভাগবতার্ণবমিতি’ (৩।৬।) । পরমঃ আনন্দঃ পাঠাং পাঠো বা যশ্চ তস্মৈ । প্রেমবর্ষিণঃ অক্ষরা যশ্চ তস্মৈ তথা সর্বদা সর্বেঃ ভক্তমুক্তমুক্ষুবিষয়ভিঃ সেব্যায় তুভ্যং মম নমঃ অস্ত । মম একঃ মুখ্য বক্তুঃ, (সম্বোধনে) অত্যাগ-সহনাং । অতো মম সঙ্গী চ । সর্বত্র মদজ্ঞাননিরাসকত্ত্বাদ ভক্তিবঅঁ প্রদর্শনাচ মম গুরুঃ । মম মহাধন, পুরুষার্থশিরোমণি-প্রেমধনদাত্তকত্ত্বাং । মম নিষ্ঠারক কলিমায়াপ্রপঞ্চাদিভ্যঃ সর্বথেব পৃথক্করণাং । মম ভাগ্যং শ্রীকৃষ্ণচৈতত্ত্যপ্রাপ্তিফলকং যশ্চাং । তথা মম আনন্দঃ প্রচুরতরপ্রেমামোদদায়িন্ যদ্বা মততাকরঃ আনন্দে যশ্চাং তস্মৈ তুভ্যং নমঃ । হে অসাধুভোগ্যপি সাধুসন্দায়িন্ অতিনীচেভোগ্যপি উচ্চতাকারিন् ; তদৃক্তং পাদ্মে শ্রীভাগবতমাহাত্ম্যে [৪।১।-১৪] ‘যে মানবাঃ পাপকৃতস্ত সর্বদা সদা দুরাচাররতা বিমার্গগাঃ । ক্রোধাগ্নিদগ্ধাঃ কুটিলাঃ কামিনঃ সপ্তাহযজ্ঞেন কলৌ পুনস্তি তে ॥ সতোন হৈনাঃ পিতৃমাতৃদূষকা

অসাধু-সাধুতাদায়িনীচোচ্চতাকর ।

হা ন মুঝ কদাচিন্মাং প্ৰেমা হৃকষ্টযোঃ শুর ॥ ৪১৬ ॥

অংকণ = ০৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ তব কারুণ্য-মহিলে মে নমো নমঃ ।

যো মাং নীচং দুরাচারং নিত্যপাপরতং শর্ঠং ॥ ৪১৭ ॥

অহো তস্মাৎ অবস্থায়াৎ সত্তামিব দশামিমাং ।

তস্মাং স্থানাদিদং স্থানং মথুরামণ্ডলং শুভং ॥ ৪১৮ ॥

যশ্চিন্ম জ্ঞানকৃতং বাপি সর্বপাপং ন তিষ্ঠতি ।

চতুর্দিশ যত্র মুক্তিঃ স্থানং চ সন্নিহিতঃ সদা ॥ ৪১৯ ॥

স্তু ফণকুলা শ্চাশ্রমধৰ্ম-বজ্জিতাঃ । যে দাস্তিকা মৎসরিণোহপি হিংসকাঃ
সপ্তাহযজ্ঞেন কলো পুনস্তি তে ॥' ইত্যাদয়ঃ । কদাচন মাং ন মুঝ পরিত্যজ ।
'হা' প্ৰেমাভিস্থচকং । মনীয়ে দুদয়ে কঢ়ে চ প্ৰেমাতিশয়েন শুর ॥
৪১২—৪১৬ ॥

অথ গ্ৰহমুপসংহৱন স্বস্ত মহাদেৱমভিব্যঞ্জয়ন চ শ্রীকৃষ্ণস্তু কাৰুণ্যমহত্ত্ব-
মেব সংস্কোতি । হে শ্রীকৃষ্ণ ! তব কাৰুণ্যস্তু মহিলে মহত্ত্বায় মম নমঃ ।
আদৰাতিশয়ে বীপ্সা । তদেব বিশিনষ্টি ঘাৰৎসমাপ্তি—যো মাং নীচং
দুরাচারং নিত্যং পাপকর্মস্তু রতং শর্ঠং সর্ববন্ধকমপি তস্মাঃ রাজসেবকতয়া
মহাজন্মত্ত্বায়া দশায়াঃ ইমাঃ সতাঃ সজ্জনাচরিতামিবাবস্থাঃ প্ৰকৃষ্টকুপেণ
আপৱৎ অলভ্যৎ [অত পৱত্র চ দৈত্যোভি বোধ্যা] এতেন স্বচেষ্টাদিকং
নিৱাকৃতং, কৃপায়াশ্চ মহামাহাত্ম্যং ব্যঞ্জিতং, এবং সৰ্বত্র । তস্মাং স্থানাং
বিষয়ীজনসঙ্কুলাং ইদং শুভং সৰ্বমঙ্গলালয়ং মথুরামণ্ডলং প্ৰাপয়ৎ, তদেব
বিশিনষ্টি—যশ্চিন্ম স্থানে জ্ঞানকৃতং অজ্ঞানকৃতস্তু সুতৰামেব সৰ্বপাপং ন তিষ্ঠেৎ
নশ্চেদেব, তছন্তং মথুরা-মাহাত্ম্যে—জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি যৎ পাপং সমু-
পাজিতম । সুকৃতং দুষ্কৃতং বাপি মথুরায়াং প্ৰণগ্নতীতি । জন্ম-মৌঞ্জীব্রত-মৃত্যু-
দাহে বৰ্ত্র চতুর্ধী মুক্তিঃ স্থাং ; তছন্তং—কাঞ্চাদিপুর্যো যদি নাম সন্তি
তাসান্ত মধ্যে মথুৱৈব ধন্তা । যা জন্ম-মৌঞ্জীব্রত-মৃত্যুদাহে নৃগাং চতুর্ধী
বিদ্ধাতি মোক্ষং ইতি স্থানে । স্বং চ সদা সন্নিহিতঃ, তছন্তং—'মথুৱা
ভগবান নিত্যং বৰ্ত্র সন্নিহিতো হৱিঃ ।' তথা 'পুণ্যং মধুবনং যত্র সামৰ্থ্যং
নিত্যদা হৱে' রিতি চ । যশ্চিন্ম চ স্বস্ত সতাত্যুক্তষ্টেন মহিলা ইবাৰ্পিতঃ

ସମ୍ମିନ୍ ସ୍ଵସମ୍ମହିନ୍ନେବାର୍ପିତୋ ବସମି ନିତ୍ୟଦା ।
 ନିଜମାଧୁର୍ୟସମ୍ପତ୍ତ୍ୟା ମଧୁରେତି ଯଦୁଚ୍ୟତେ ॥ ୪୨୦ ॥
 ତଥା ତ୍ୱାଚ ଦୁଃସଙ୍ଗାଦ୍ ଯ ତ୍ୱର୍ତ୍ତପ୍ରିୟତମଶ୍ତ ହି ।
 ଶ୍ରୀମତ୍ତେତନ୍ଦିବନ୍ ସଙ୍ଗଂ ନୀଳାଚଲେ ତଥା ॥ ୪୨୧ ॥
 ରଥୋପରି ତବ ଶ୍ରୀମନ୍ମୁଖଦର୍ଶନ-କୌତୁକଂ ।
 ପୁନ ବ୍ରନ୍ଦାବନଂ ହେତେ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ରୀଡ଼ାସ୍ପଦଂ ତବ ॥ ୪୨୨ ॥
 ଗୋପିକା ଯଶ୍ତ ସଂକୀର୍ତ୍ତିଂ ଭବାଂଶ୍ଚାବର୍ଣ୍ୟନ୍ ଗୁଣାନ୍ ।
 ଦୂରଶ୍ଵାଃ ଶ୍ରବଣାଦ୍ ଯଶ୍ତ ଲଭନ୍ତେ ପ୍ରେମ ତେ ଶୁଭାଃ ॥ ୪୨୩ ॥
 ଚରାଚରଂ ପ୍ରାଣିଜାତଂ ଯଶ୍ତ ତ୍ୱର୍ତ୍ତପ୍ରେମମଂପୁତୁତଃ ।
 ନିତ୍ୟମତ୍ତାପି ଯଶ୍ମିଂସ୍ତପୂର୍ବବ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ସି କୁଟମ୍ ॥ ୪୨୪ ॥
 ଅତ୍ରେବ ତ୍ୱର୍ତ୍ତପ୍ରିୟଂ ଯଶ୍ଚ ମଦେକଧନଜୀବନଂ ।
 ପ୍ରାପୟନ୍ ମେ ପୁନଃ ସଙ୍ଗଂ ତତ୍ୱୈ ନିତ୍ୟଂ ନମୋ ନମଃ ॥ ୪୨୫ ॥

ସନ୍ ସର୍ବଦା ବସମି ; ଉତ୍କଂ ଚ ‘ସ ଭଗବ କଷମ୍ଭୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଃ, ସେ ମହିନୀତି ।’
 ସ୍ଵର୍ଗାନ୍ ନିଜଶ୍ରୀ ମାଧୁର୍ୟାଶାଂ ସମ୍ପତ୍ତ୍ୟା ‘ମଧୁରା’ ଇତି କଥ୍ୟତେ । ତଥା ତ୍ୱାଚ
 ରାଜସେବିଗଣଙ୍କପଦ୍ଧତାନାଂ ସଙ୍ଗାଂ ଯ ସେ କାରଣ୍ୟମହିମା ତ୍ୱର୍ତ୍ତପ୍ରିୟତମଶ୍ତ ଭକ୍ତ-
 ଗଣଶ୍ରେତି ଶେଷଃ—‘ନ ତଥା ମେ ପ୍ରିୟତମ ଆତ୍ମ୍ୟାନି ନ ଶକ୍ତରଃ । ନ ଚ ସନ୍ଧର୍ଗୋ
 ନ ଶ୍ରୀ ନୈବାତ୍ମା ଚ ଯଥା ଭବାନି’ତ୍ୱ୍ୟତ୍ୱାର୍ଥ (୧୧୧୪୧୫) ହି ନିର୍ଦ୍ଧାରେ । ସଙ୍ଗଂ
 (ପ୍ରାପୟନ୍) । ତଥା ନୀଳାଚଲେ ଶ୍ରୀମତ୍ତେତନ୍ଦିବନ୍ ମହାପତୋଃ ସଙ୍ଗଞ୍ଚ ପ୍ରାଦାନାଂ,
 ତତ୍ର ନୀଳାଚଲେ ରଥୋପରି ତବ ଶ୍ରୀମନ୍ମୁଖଦର୍ଶନକୌତୁକଂ (ପ୍ରାପୟନ୍) । ପୁନଃ
 ଏତେ ବ୍ରନ୍ଦାବନଂ ତଥା ତେ ତେ ତେ ବ୍ରଜମଣ୍ଡଳବ୍ୟାପି ତବ କ୍ରୀଡ଼ାଶ୍ଲଜାତଃ (ପ୍ରାପ-
 ସ୍ଵନ୍ତଃ) ; ଯଶ୍ତ ବ୍ରଜମଣ୍ଡଳ ସଂକୀର୍ତ୍ତିଂ ଗୋପିକା ଅବର୍ଣ୍ୟନ୍ ‘ଅକ୍ଷଷତାଂ ଫଳମିଦଂ
 ଅ ପରଂ ବିଦାମ’ ଇତ୍ୟାଦିଭିଃ (୧୦୧୨୧୭-୧୯) । ତଥା ଭବାନପି ‘ଅହୋ ଅମୀ
 ଦେବବରାମରାଚିତ’ ମିତ୍ୟାଦିଭିଃ (୧୦୧୫୫-୮) ଯଶ୍ତ ଗୁଣାନ୍ ମହୋର୍କର୍ଷାନ୍ ଅବର୍ଣ୍ୟନ୍
 —ଯଶ୍ତ ଶ୍ରବଣାଂ ଦୂରଶ୍ଵା ଅପି ଜନା ଶୁଭାଃ କଲ୍ୟାଣଯୁକ୍ତା ଭବତଃ ତେ ପ୍ରେମ ଲଭନ୍ତେ,
 ଯଶ୍ତ ଶାବରଜଙ୍ଗମାତ୍ରକଂ ପ୍ରାଣିଜାତଂ ତବ ପ୍ରେମଭିଃ ସମ୍ୟକ୍ ପୁତୁତଃ, ତତ୍ତ୍ଵଃ ‘ଯଦ-
 ଗୋଦ୍ବିଜଜ୍ଞମୁଗାଃ ପୁଲକାତ୍ମବିଭନ୍’ ଇତି, ଯଶ୍ମିନ୍ ତୁ ଅନ୍ତାପି ନିତ୍ୟଂ ଅପୂର୍ବବ୍ୟ
 ନବନବୀରାମାନଃ ଆର୍ଚର୍ଯ୍ୟକୁନ୍ତା କୁଟୁଂବ ବ୍ୟକ୍ତଃ, ଯଥା ଶାନ୍ତଥା କ୍ରୀଡ଼ସି—ଯଶ୍ଚ ତ୍ୱର୍ତ୍ତ
 ପ୍ରିୟଂ ମମ ଚ ମୁଖ୍ୟଂ ଧନଂ ଜୀବନଙ୍କ ଶ୍ରୀରାପଂ ଭାଗବତବରଂ ମେ ପୁନଃ ସଙ୍ଗଂ

অধূনা যো মম মুখান্তিসারয়তি নাম তে ।
 কদাচিচ্ছরণান্তেজং হৃদি মে স্বারয়ত্যপি ॥ ৪২৬ ॥
 মৎকায়েনাধমেনাপি নম স্তে কারয়েদয়ং ।
 সর্বাপদ্মোহপি মাঃ রক্ষেদ্ দদ্যাতে ভক্তিসম্পদং ॥ ৪২৭ ॥
 দাতুং শক্রোতি মেহজস্রং প্রেমস্বরণ-কীর্তনং ।
 তব প্রেমকটাক্ষঞ্চ ময়ি প্রাপয়িতুং ক্ষমঃ ॥ ৪২৮ ॥
 গোগোপগোপিকাসক্তং স্বাঃ চ দর্শয়িতুং প্রভুঃ ।
 এবং যো মম হীনস্ত সর্বাশালম্বনং পরম ॥ ৪২৯ ॥
 মহাকারুণ্য-মহিমা পুরাণে নিত্যনৃতনঃ ।
 অদীয়ঃ সচ্চিদানন্দ স্তষ্ট্যে নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৪৩০ ॥
 এতলীলাস্তবং নাম স্তোত্রং শ্রীকৃষ্ণ ! তারকং ।
 প্রণামাষ্টোত্রশতে যোহর্থাবগম-পূর্বকং ॥ ৪৩১ ॥

প্রাপয়ৎ তষ্ট্যে মহত্ত্বায় নিত্যং নমঃ । ততুত্তমেকেনেব শ্লোকেন শ্রীবৃহ-
 ডাগবতামৃতনামকে সিদ্ধান্তরত্নাকরে (২।৫।১০৩)—কাষ্ঠামমুত্ত্বে পরাঃ
 প্রত্বে গর্তা, ক্ষুটা বিভূতি বিবিধা ক্রপালুতা । স্বরূপতাশেষমহত্ত্বমাধুরী-
 বিলাসলক্ষ্মীরপি ভক্তবশ্রুতা ॥ এবং পরত্ব চ । যঃ অধূনা সাংপ্রতং মম
 মুখাঃ তব নাম নিঃসারয়তি [এতেন স্বয়ং নিমীগৌদ্যত্যং পরিহতং,
 প্রামাণ্যঞ্চান্ত প্রতিপাদিতং] । যঃ কদাচিঃ তে চরণকমলমপি মে হৃদি
 স্বারয়তি—যোহয়ং অধমেনাতিশোচ্যেনাপি মম দেহেন তে নমস্কারং
 কারয়ে, যঃ সর্বাভ্যঃ আপদ্ভাঃ ভজনবিরুদ্ধেভ্যঃ অপি রক্ষে, তথা তব
 ভক্তিসম্পদং দদ্যাঃ—যঃ অজস্রং প্রেম্ভা স্মরণং কীর্তনং মহং দাতুং শক্রোতি
 —যঃ ময়ি তব প্রেমময়কটাক্ষপাতঞ্চ কারয়িতুং শক্তঃ—গোভিঃ গোপৈঃ
 গোপীভিঃ সংসক্তং স্বাঃ চ দর্শয়িতুং সমর্থঃ—এবঞ্চ যঃ হীনস্তাপি মম
 অত্যন্তং সর্বাসামেব আশানামবলম্বনং—যঃ পুরাণে বহুপুরাঙ্গুতোহপি
 নিত্যমেব নৃতনতয়া ক্ষুরন্ সচ্চিদানন্দশ অদীয়ঃ মহাকারুণ্যস্ত মহিমা—
 তষ্ট্যে নিত্যং সর্বদা নমঃ । আদরাতিশয়ে বীগ্সা ॥

অধূনা গ্রন্থফলমেবাহ—হে শ্রীকৃষ্ণ ! যো জনঃ অর্থস্ত অবগমঃ বোধঃ
 পূর্বে যশ্চ তথাভৃতং অর্থজ্ঞানপুরঃসরং এতৎ তারকং কর্ণধার-স্বরূপং লীলাঃ

কীর্তয়ে সোহচিরাদ্ ভক্তে লভতাং কৃপয়া তব ।

রূপে নামনি লীলায়ামাক্রীড়েহপি পরাং রতিম্ ॥ ৪৩২

অমঃ ৪০৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণলীলাস্তবনাম স্তোত্রঃ সমাপ্তঃ ॥

স্তবনামকং স্তোত্রং প্রণামানামষ্টোত্ররশতে কৃতে সতি কীর্তয়ে, সঃ ভক্তঃ
অচিরাদেৰ তব কৃপয়া (তব) রূপে বিশ্রাহে, নামনি, লীলায়াং, আক্রীড়ে
বিহারস্থলে অর্থাং বৃন্দাবনে অপি পরাং সর্বোত্তমাং রতিং লভতাং ॥
৪১৭—৪৩২ ॥

গিরিধারি-হরিং নস্তা গোস্বামিনাং গণস্তথা ।

তোষণীঘৈর সন্দর্ভং দর্শং দর্শং সমাসতঃ ॥

রামরস-মিতে শাকে গজবিধু-সমন্বিতে ।

বৃন্দাবনে নিবসতা কেনাপীয়ং সমাপিতা ॥

আজ্জ্বল্যা বৈষ্ণবাদীনামজ্ঞেন বিজ্ঞসজ্জনেঃ ।

অত্র দোষাদরো যে স্ব্যঃ শোধ্যস্তাং বৈ স্বকৃপয়া ॥

শ্রীশ্রীমদ্বুরবে সমর্পিতমস্ত ।

অঙ্গলাচরণ ।

শ্রীগোরাঙ্গ গদাধর ঠাকুর জগন্নাথ ।
 কৃপা করি মো অধমে কর আত্মসাং ॥
 জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।
 শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥
 এই ছয় গোসাঙ্গির করি চরণ-বন্দন ।
 যাঁহা হৈতে বিষ্ণুনাশ অভীষ্ট-পূরণ ॥
 জয় প্রভু হরিমোহন গুণমণি-খনি ।
 করণ-সমুদ্র গৌরভক্তশিরোমণি ॥
 কাককে গুরুড় করে ঐছে কৃপা শক্তি ।
 একমুখে কি বর্ণিব যৈছে স্নেহ-রীতি ॥
 গদাধর-গোরাঙ্গের ভক্ত একতান ।
 ‘গদাধরের প্রাণ গৌর’ বলি’ করিলা পয়ান ॥
 মো হেন অধমে প্রভু অঙ্গীকার কৈলা ।
 রৌরব হইতে কাঢ়ি মোরে নবদ্বীপে নিলা ॥
 তাঁহা লঙ্গ দিলে মোহে গিরিধারী-আশ্রয় ।
 যাঁহার চরণারবিন্দে সর্ব লভ্য হয় ॥
 প্রেমভক্তিরীতি আর ইষ্টপদে মতি ।
 শিখাইলা অনলসে যেঁহো দিবারাতি ॥
 আপনি আচরি নাম করয়ে প্রচার ।
 দীনমৃত্তি অকপট সাধু-ব্যবহার ॥
 নিত্যানন্দ-প্রেমদাতা হরিবোল-প্রাণ ।
 জয় জয় গিরিধারী পতিত-পাবন ॥
 জয় জয় রাধারমণ জয় গোবিন্দ রাম ।
 জয় নবদ্বীপচন্দ ললিতা জীবন ॥
 জয় গৌরভক্তবুন্দ গৌর যার প্রাণ ।
 তোমা সবার পাদপদ্মে অনন্ত প্রণাম ॥
 কৃপা করি মোর শিরে ধরহ চরণ ।
 শুরাও চৈতন্য-লীলা কর্ণ-রসায়ন ॥

ওহে সনাতন প্রভো ! সমুদ্র-গন্তীর ।
 তোমার আশয় বুঝে এছে কোন্ ধীর ?
 তব ‘কৃষ্ণলীলাস্তবে’ লুক্ষ হৈল মন ।
 সকলেই করুন এই অমৃত-আস্থান ।
 ইথি লাগি করি এই ভাষা অনুবাদ ।
 বুঝি বা না বুঝি কিছু, ক্ষম’ অপরাধ ॥
 আমার এই চেষ্টা সদা বাতুলের প্রায় ।
 অজ্ঞজনে ক্ষমা কর’ সুসজ্জন-রায় ॥
 তোমাদের গ্রন্থরত্নে উজ্জল হৌক দেশ ।
 তোমাদের যশঃসৌরভ ব্যাপুক বিদেশ ॥
 তোমাদের নামপ্রেমে মাতুক সবার প্রাণ ।
 জগবাসির চিত্তে বহুক প্রেমভক্তির বান ॥
 তোমাদের জয়-শঙ্খ বাজুক সবার মুখে ।
 তোমাদের ভক্তিপথে চলুক সবে স্মৃথে ॥
 তোমাদের জয়-পতাকা উঠুক সবার ঘরে ।
 নাচুক সবার হিয়া ‘কৃপ-সনাতন’ ব’লে ॥
 জয় ‘গৌর-গদাধর’ জয় ‘রাধারমণ’ ।
 গাহিয়া পাগল হৌক জগবাসিজন ॥
 এই মোর চিত্ত-বাঞ্ছা বহুদিন হয় ।
 পূরাও শ্রীসনাতন ! কৃপালু-হৃদয় ॥
 পুনঃ সর্বভাগবতের বন্দিয়ে চরণ ।
 তোমা সবার কৃপাতে হয় বাঞ্ছিত-পূরণ ॥
 হরি-গিরিধারী চরণ হৃদয়ে বিলাস ।
 ‘লীলাস্তব’ ভাষা কহে দীন হরিদাস ॥
